

# Le visage des villes suisses

Autor(en): **Kasser, H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1940)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **26.09.2024**

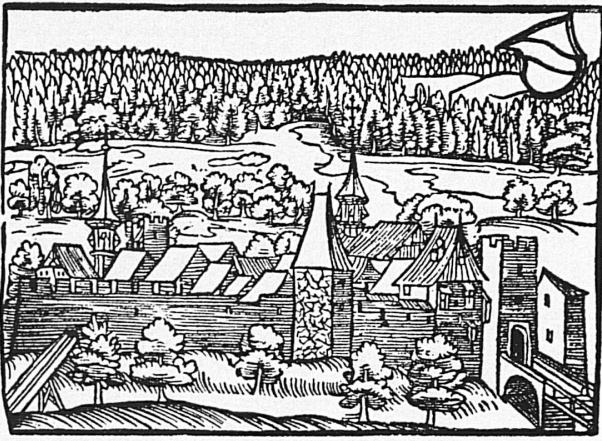
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-772634>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Loèche, bourg vieux d'un nombre respectable de siècles, est collé sur la pente de la vallée du Rhône, au-dessus de Sierre. Petits artisans et paysans se côtoient, tout comme les chalets en bois et les maisons en pierres. L'ensemble forme une image pleine de contrastes avec l'ancien château épiscopal qui domine la vallée.

St-Ursanne, une ville en miniature dans le Jura bernois. Les maisons se sont groupées autour de l'antique église qui date du XIIe siècle, formant la tête du pont qui enjambe la rivière

## Le visage des villes suisses

Bien des voyageurs ne connaissant de la Suisse que son aspect de « paradis du tourisme » célébré par d'innombrables prospectus, s'imaginent assez volontiers que les Suisses sont un peuple de bergers « là-haut sur l'alpage » ! Ils oublient trop facilement qu'au cours du dernier siècle, la Suisse s'est résolument tournée vers l'industrialisation, et tout en respectant ses origines paysannes, elle a réussi à s'affirmer comme productrice d'articles de qualité sur le marché mondial.

Pourtant, nous ne voudrions pas montrer le visage stéréotype de quelques villes industrielles, mais souligner quelques aspects qui prouvent combien certains bourgs suisses ont réussi à garder leur cachet vénérable. Les vieilles cités helvétiques reflètent elles aussi la « diversité dans l'union » qui fait la force de la Suisse, cette diversité qui sait tolérer le voisin et le comprendre, grouper des intérêts divers, englober des tendances contraires mais non ennemies.

Oui, le visage des villes suisses est multiple comme celui du pays tout entier. Tantôt d'un romantisme délicat, tantôt joyeux et divertissant comme une fête populaire, parfois sévère et aristocratique, ou encore vétuste et un brin archaïque, tel est le visage des vieilles cités médiévales qui n'ont pas honte de se souvenir de leur passé et qui savent l'afficher avec une souriante coquetterie.

Bellinzone, chef-lieu du Tessin, a su garder son caractère de ville italienne. Comme Sion, capitale valaisanne, elle barre la vallée et garde ainsi l'un des grands passages alpestres : le St-Gothard. Bellinzone est aussi la ville des citadelles : au-dessus des méandres des ruelles pittoresques se dresse le « castello grande », un des trois antiques châteaux-forts. Deux villes de fleuves typiques : Berne et Fribourg, construites dans les anses de l'Aar ou de la Sarine, sur les presqu'îles dominant le paysage. Deux villes fondées par les ducs de Zähringen au XIIe siècle, Fribourg et Berne, sont caractérisées par leurs splendides cathédrales en pur style gothique



Trois des plus importantes villes suisses embrassent le bout des lacs et la sortie des fleuves : Lucerne celle de la Reuss, Zurich celle de la Limmat, Genève celle du Rhône. Genève (à gauche) et Zurich (à droite) furent jadis des castels romains et sont devenus des centres cosmopolites, la première est la cité des parcs et des jardins, la seconde s'est transformée en grand centre commercial et industriel. Mais l'architecture typique des deux villes a gardé les empreintes de puritanisme calviniste et zwinglien

La vieille ville suisse est très riche en demeures bourgeoises cossues, témoignant des aspirations de ses habitants : Les soldats suisses au service de l'étranger ou les commerçants suisses revenant de fort loin y ont implanté des habitudes nouvelles. Le style français se retrouve en de nombreux endroits du Pays bernois. Bâle est pleine de palais aristocratiques et bourgeois. Sa Place de la cathédrale (à gauche) est un exemple. Schaffhouse et St-Gall reçoivent des plaisantes créations fantastiques de la Renaissance et du baroque (à droite)

A gauche en haut : La petite ville de Wangen sur l'Aar, d'après un bois gravé

A gauche en bas : Neuveville, vieille cité sise sur les bords du lac de Biènn. Deux portes médiévales en livrent l'accès. Deux magnifiques fontaines du XVIe siècle sont érigées en plein centre

Texte et photos : H. Kasser



