

Zürcher Marionetten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-776863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Suite de la page 29

fouillée sur la capitale valaisanne. Ce fort volume, in 4°, illustré à souhait, est rédigé d'une façon claire et concise.

« Chaque jour, le même émerveillement saisit l'auteur quand, ouvrant son volet, il retrouve sous son regard ce tableau de maître : Sion, dans le soleil levant descendant des collines vers la plaine, comme un paysanne qui vient au marché ».

Ce pays, saisissant de romantisme et de poésie, a été chanté par la muse déserte d'un de ses fils. A lui vont les remerciements de tous les amis du beau Valais qui se délecteront, à l'envi, des saveurs d'une région que le touriste ne quitte jamais sans regret, et dont il emporte le durable souvenir d'une terre belle parmi les plus belles, dans laquelle il fait si bon flâner au gré des fantaisies.

Il appartenait à cette plume autorisée, de retracer l'histoire de cette bonne ville, d'en décrire les mœurs, les curiosités, de chanter son folklore. Le tout est fait en un style alerte, facile et imagé, duquel l'on sent perler une émotion contenue.

Le plus grand malheur de la population séduisante, fut le mémorable incendie de 1788. Ce dernier anéantit les deux tiers de la cité, laissant trois cents ménages sans refuge et détruisant des perles irremplaçables pour l'architecture et l'art. Avec la persévérance propre à son sol, la population reconstruisit courageusement, sur cet amas de décombres, la délicieuse et coquette ville actuelle.

Lire « Sion », le relire, s'en pénétrer, ne sera jamais vain, car c'est une œuvre difficilement surpassable, puisqu'elle est due à Maurice Zermatten. B. à K.

D^r Jean Humbert : Louis Bornet et le Patois de la Gruyère. (Edition du Comité, Imprimerie Commerciale, Bulle)

L'ami des sommets qui, après une longue randonnée alpestre, a des velléités de s'arrêter quelques heures sous le chaume hospitalier d'un rustique chalet gruyérien, prêtera, non sans une curieuse attention, l'oreille, au savoureux dialecte local. Ce dernier a été commenté récemment par la plume qualifiée du D^r Jean Humbert, dans un ouvrage circonstancié : « Louis Bornet et le Patois de la Gruyère ».

Comme le dit l'auteur dans l'introduction précédant son chef-d'œuvre divisé en deux tomes, Louis Bornet est un « illustre inconnu ». Cela provient vraisemblablement du fait que le grüerîn est une langue régionale, riche et harmonieuse, mais un peu fantaisiste. Bornet qui vécut de 1818 à 1880, fut le principal écrivain patoisant qui mit en valeur, par ses inspirations, l'idiome cher aux montagnards.

Ses récits dénotent un profond attachement à sa terre natale et, lorsque, à l'étranger, la nostalgie le prend, c'est aux publications de son pays qu'il écrit sa douleur. Las de vivre en exil, il se rapatrie et consacre la plus grande partie de ses loisirs à chanter la nature, les coutumes, les traditions.

Après un ultime pèlerinage à La Tour-de-Trême, village où il avait vu pour la première fois la lumière terrestre, Louis Bornet meurt à La Chaux-de-Fonds, où il se livrait à la pédagogie.

Outre la biographie mouvementée et troublée de ce conteur, toutes ses œuvres patoises ainsi que leur traduction française, ce volumineux traité contient un véritable glossaire dialectal du grüerîn.

« Louis Bornet et le Patois de la Gruyère » est une étude magnifique dont l'auteur a droit aux remerciements de tous ceux qui cultivent avec amour le délicieux jardin du folklore. B. à K.

Weitere bei der Redaktion eingegangene Literatur.
(Detailliertere Besprechungen vorgesehen.)

Trésors de mon pays, éditions du Griffon, Neuchâtel :
1. Robert Grimm : Le Rathaus de Berne.
2. W. Laedrach et J.-R. Graf : Delémont, St-Ursanne, Porrentruy.

Artistes de mon pays, éditions du Griffon, Neuchâtel :
Hans Zbinden et Maurice Jeanneret : Albert Anker.

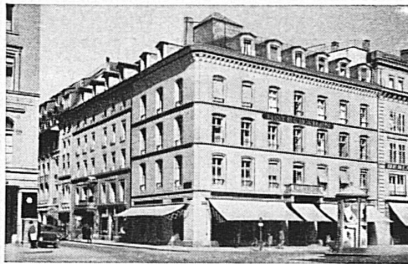
Brugg. Bilder aus seiner Vergangenheit und Gegenwart, zur Erinnerung an die Mordnacht vom 30. Juli 1444, herausgegeben vom Gemeinderat Brugg, Buchdruckerei Eifingerhof AG., Brugg.

Der Hochwächter, Blätter für heimatliche Art und Kunst. Im Verlag Paul Haupt in Bern ist zu Beginn des Jahres diese neue Monatsschrift erschienen, welche in gediegener Aufmachung und an Hand schöner Photographien für heimatlichen Sinn, für unsere Volkskunst und unser bodenständiges Handwerk wirbt.

Zürcher Marionetten

Die Leitung des Zürcher Marionettentheaters teilt uns mit, daß die Aufführungen, die wir im übrigen nur empfehlen können, jeweils Freitag- und Samstagabend, sowie am Sonntagnachmittag, dagegen nicht am Sonntagabend stattfinden. Die eine unserer Abbildungen in der Januarnummer stellte ferner, wie zu berichten ist, nicht die Räuber Casimir und Robert dar, sondern den Müllersknecht Hans aus den « Bremer Stadtmusikanten ».

Besuchen Sie uns



Bern Hotel Bären Gegenüber Bundeshaus
RESTAURANT TEA ROOM
„Neue Bärenstube“ eröffnet!
Im Sommer Kühlung-Ventilation in allen öffentlichen Räumen. Zentrale, ruhige Lage. Modernster Komfort.
Tel. 233 67
Marbach & Co.

Zürich

St. Gotthard

Bestreputiertes Haus mit :
Café - Hotel - Restaurant - Hummerbar
Ausstellungszimmer, Sitzungslokale
Gediegene Säle f. Anlässe u. Bankette
Zimmer m. fließendem Wasser u. Telephon



Bubenbergrplatz, beim Bahnhof
Bestmögliches, modernst eingerichtetes Hotel
70 Betten. In allen Zimmern fließendes Kalt- und Warmwasser sowie Telephon. 16 Bäder. Ausstellungszimmer. Telephon 2 16 11 Inhaber : G. Salis-Lüthi.

Handels- und Verkehrsschule

Bern :
Erfolgreiche Schule für Handel und Verwaltung - Diplomabschluss - Stellenvermittlung - Man verlange Prospekte und Referenzen - **Erstklassiges Vertrauensinstitut**
Neue Kurse beginnen im März und April 1945.
Neues Domizil
Schwanengasse 11
Tel. 354 49

BERN
WILLY DIETRICH
GÄBIG ZUM ECHLY GA SY!
Café RYFFEL-Bar
REKLAME-FOTO R.G. BERN



Olten

HOTEL TERMINUS

Neuestes Haus. Zentralst gelegen, 2 Minuten v. Bahnhof, über der Brücke neben Stadttheater. Alle Zimmer mit fließendem Wasser und Telephon. Heimeligstes Restaurant. Säle für alle Anlässe. Bar. Bekannt für gute Küche und Keller.

E. N. Caviezel-Hirt, Besitzer

Vevey

Das total neu erstellte Ferien- und Passanten-Hotel

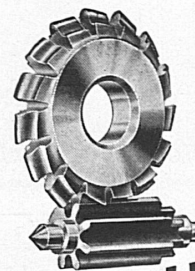
«Les Trois Rois de Vevey»

ist die wahre Ouelle der heutigen Kochkunst. Größte Auswahl feinsten Schweizer- und Auslandweine. Zimmer mit Tel. und Bad. In der SALON-BAR jeden Abend Konzert.

O. Kuonen - Tel. 5 31 03 (021)



RECTA Manufacture d'Horlogerie S.A., Bienne



SCHINDLER & LIECHTI s.a.r.l.
FABRIQUE DE FRAISES
TEL: 3757 BIENNE

Faites faire vos urinoirs

Système Toupro blanc

Fr. 75.- la stalle

TREUTER-NAGELIN · GENÈVE

27, Route de Chêne · Tél. 458 45