

# Petite vue du Léman

Autor(en): **Chable, Jacques-Edouard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-776351>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Photos: Fontannáz, Ouehy.



## PETITE VUE DU LÉMAN

Menton appuyé sur le pommeau de ma canne jaune, taillée dans du bois d'olivier, chapeau repoussé sur la nuque, un œil à demi-fermé, je regarde le Léman à travers un carafon vide de trois décilitres. Sur la nappe et les capucines, un réseau de lumière cristalline dessine des figures géométriques.

Au loin scintille, comme un phare au bord de la mer, le verre d'une serre. L'œil bleu du Léman entre les cils de ses peupliers est comme voilé par les larmes de l'embrun. La dentelle des lames de bise du lac cerne de festons la rive. Un plongeur de plage danse dans l'anse. A travers les branches du platane j'aperçois le triangle d'une voile blanche. Lorsque j'avais un canot, il se nommait : « Tusitala », du nom qui fut donné à Robert-Louis Stevenson par les doux Polynésiens.

La crête des vagues par la brise arrachée éclabousse la brume bleue et l'épaule nue des baigneuses. Au pied des vignes, une famille de cygnes



se rafraîchit sur son reflet de neige, et tourne, et tourne, le cou en corbin. Léman, baignoire du Rhône — seille emplie de bleu de lessive, villages suspendus dans les vignes comme des linges éclatants. Accablés, entre les ceps, de chaleur et de soleil, des vigneron bleu et vert de sulfate, surveillent l'instant où le bateau à vapeur passera au large du promontoire. Alors, ils gagneront le village et ouvriront la porte de la cave qui leur soufflera sa fraîche odeur de lys et de vin. Jacques-Edouard Chable.



A droite : La barque « La Vaudoise ».