

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1948)

Heft: 10

Artikel: La 1re semaine internationale d'art suisse

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776376>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

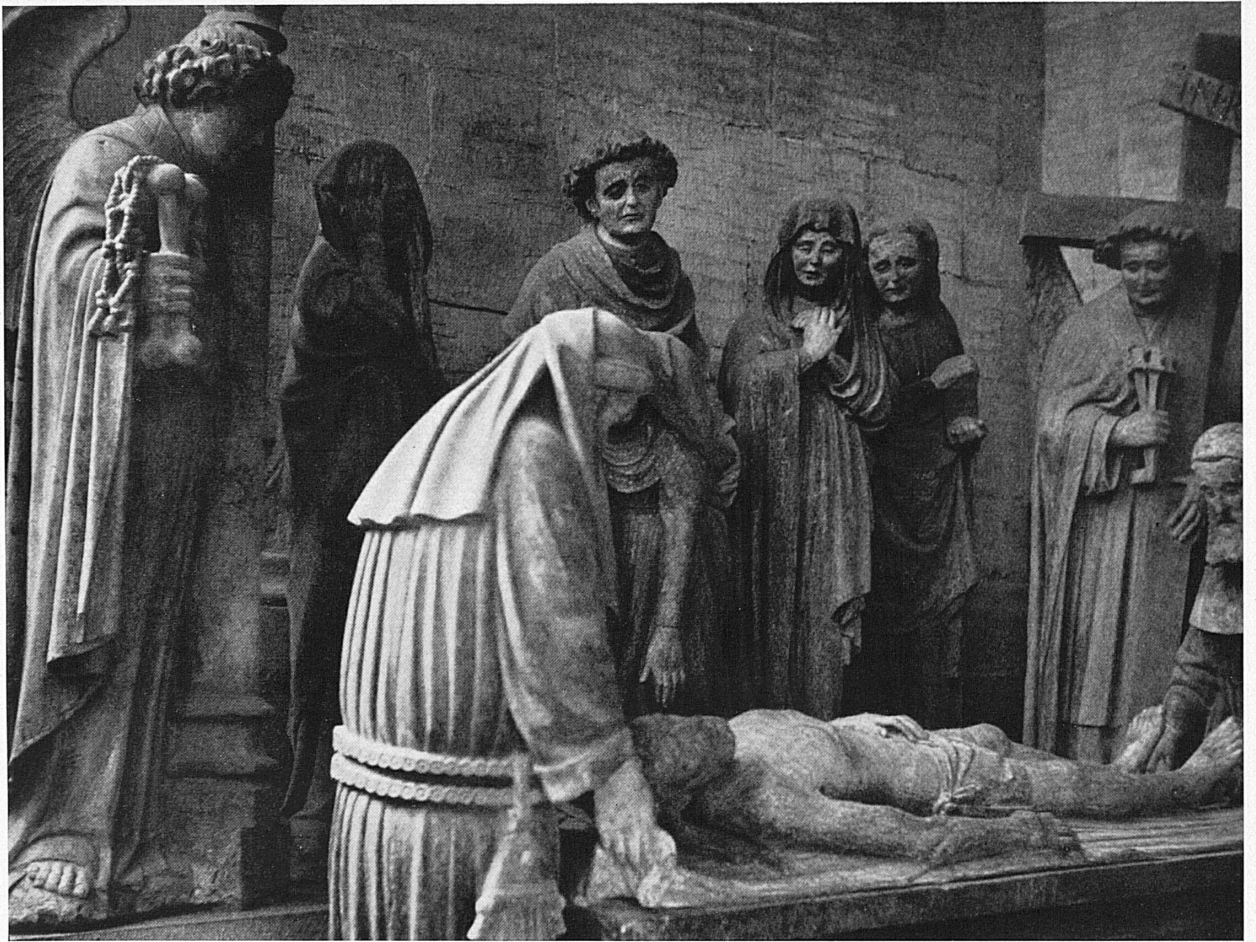
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A droite: Groupe représentant «La mise au tombeau», dans la cathédrale de St-Nicolas à Fribourg. Ce monument d'art dernièrement restauré ainsi que les autres trésors de la ville, firent une profonde impression sur les participants à la 1^{re} semaine internationale d'art en Suisse. — Rechts: Die Grableungsgruppe in der Kathedrale St-Nicolas zu Fribourg, ein neu-restauriertes Kunst-denkmal, das mit den übrigen Schätzen der Stadt auf die Teilnehmer an der I. Internationalen Kunst-woche in der Schweiz großen Eindruck machte.



LA 1^{re} SEMAINE INTERNATIONALE D'ART SUISSE

A droite: Devant les petits pavillons de Boscéaz près d'Orbe, qui recèlent de superbes mosaïques romaines, le Dr P. Bouffard (Genève) oriente les participants sur les fouilles romaines en Suisse. Oben: Vor den kleinen Pavillons zu Boscéaz bei Orbe, die prachtvolle römische Mosaïke bergen, orientiert Dr. P. Bouffard (Genf) die Teilnehmer über römische Funde in der Schweiz.



Quelques années avant la guerre déjà, le professeur Paul Montfort de Bruxelles s'est employé, avec beaucoup d'énergie et de talent, à faciliter les contacts entre les ressortissants de divers pays qui s'intéressent aux arts. En Belgique, cette idée a été accueillie avec enthousiasme et a trouvé une immédiate réalisation. Peu après la guerre, ce fut le tour de la Hollande, la France et d'autres pays; cet été, elle a pris corps également en Suisse. Sous les auspices d'historiens de l'art particulièrement qualifiés — l'organisation du voyage étant confiée à l'Office central suisse du tourisme — une cinquantaine de participants provenant de sept pays différents ont parcouru la Suisse du 10 au 18 août. Leur itinéraire partait de Bâle, pénétrait en Suisse centrale, passait à Zurich, à Berne et prenait fin en Suisse romande. La réussite a été complète et tous les participants ont pris un très vif intérêt à ces journées au cours desquelles l'appui d'associations et d'autorités locales a été fort apprécié. Nos photographies ont été prises en Suisse romande.



En haut: Devant l'Abbatiale de Payerne. — A droite: Devant le fossé restauré du donjon du château de Neuchâtel. — Oben: Vor der Abteikirche zu Payerne. — Rechts: Am wieder hergestellten Graben der Burg von Neuchâtel.

Photo: Schwabe.

