

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1948)

Heft: 3-4

Buchbesprechung: Neue Bücher ; Neue Kunstbücher ; Neue Schriften

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Bücher

J. Ferdmann: Der Aufstieg von Davos. Verlag Kurverein Davos und H. R. Sauerländer, Aarau.

Die an Fläche zweitgrößte Gemeinde der Schweiz erlebte von ungefähr 1860 an bis zum Ende des letzten Jahrhunderts einen ungemein starken Aufschwung ihres alten dörflichen Mittelpunktes. Die Eignung von Davos zum Kurort wurde damals erkannt; die Entdeckung seiner Vorzüge für die Heilung von Krankheiten schuf die Vorbedingungen für die allmähliche Entwicklung zu einer der hervorragendsten therapeutischen Stationen unseres Landes und des gesamten Alpengebirgs. Davos wurde zudem – seine Lage und seine Umgebung erklären dies zur Genüge – auch bedeutender Wintersportplatz; heute überwiegt diese Funktion bei weitem, und die Zahl der Gesunden, die alljährlich hier Erholung und Ausspannung in Schnee und Sonne suchen und finden, geht in die Tausende.

Das neu erschienene Werk von J. Ferdmann geht sachlich und getreu mit großer Genauigkeit den Ereignissen nach, die zwischen 1850 und 1890 Davos zum Weltkurort werden ließen, und zeichnet liebevoll die Porträts der Persönlichkeiten, dank deren Initiative und Tatkraft diese Entwicklung möglich wurde. Als besonders Vorzug der Arbeit möchten wir die Klarheit hervorheben, mit der die vielen Einzelzüge, die das Bild des Kurortes und seine Bewohner bestimmen und charakterisieren, erst auseinandergehalten und dann zu dem vielschichtigen Ganzen gefügt werden, als das uns das Davos der Jahrhundertwende – als Vorläufer des Davos von heute – entgegentritt. Wir lernen die Bauernbevölkerung kennen, die das konservative, eingesessene Element der Einwohnerschaft bildet, die freilich dann zum Teil in der vom Gewerbe und Fremdenverkehr lebenden Volksschicht aufgegangen ist. Wir werden in die Welt der Kranken und in die der Gesunden eingeführt, in die der Ärzte und in die der Hoteliers, und erhalten namentlich auch ein gutes, durch Photographien ergänztes Bild von der baulichen Entwicklung und selbst von technischen Anlagen, wie der Kanalisation und der Wildbachverbauung. – Für das Buch, um das Davos schon des dokumentarischen Wertes wegen wahrlich zu beneiden ist, darf man den Verfasser beglückwünschen. Sch.

Dr. h. c. P. Notker Curti: Volksbrauch und Volksfrömmigkeit im Katholischen Kirchenjahr. Herausgegeben durch die Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (« Volkstum der Schweiz », Bd. 7).

Das Buch Curtis ist durch und durch volkswissenschaftlicher Natur. Das Katholische Kirchenjahr vom Advent an bis zum Herbstaugang bildet den Rahmen, innerlich welchem sich in mannigfachen Bräuchen, in Überlieferungen und auch zuweilen im Aberglauben, der an den Namenstag einzelner Heiliger geknüpft ist, das Volksempfinden und die Volksfrömmigkeit kund tun. Der Verfasser hat sich im Bündner Oberland – er wirkt als gelehrter Benediktinerpater am Kloster Disentis – schon große Verdienste um die volkswissenschaftliche Forschung erworben. Nun hat er den Kreis seiner Betrachtungen erweitert und ihn aufs ganze Land ausgedehnt. Die Arbeit ist dabei sehr schweizerisch geworden; es äußert sich in ihr all die Mannigfaltigkeit unserer verschiedenen Landesgegenden und ihrer Bewohner, die sich natürlich auch auf die Gestaltung der kirchlichen Feste, auf die mit Weihnacht, Ostern usw. verknüpften, nicht ausgesprochen liturgischen Bräuche übertragen hat. Gänzlich mit Absicht werden die liturgischen Riten, die sich ja sozusagen überall gleich sind, nur gestreift; das Außerliturgische steht im Mittelpunkt. Da aber, wie Prof. K. Meuli in seinem Vorwort treffend feststellt, die lebendige Volksfrömmigkeit stets danach drängt, Kultus und Lehre schöpferisch mitzugestalten, und dabei auch der jeweilige Volkscharakter zum Ausdruck kommt, so ergibt sich ein Bild, das bald west-, bald zentralschweizerisch, bald bündnerisch oder tessinerisch anspricht. Das Buchlein ist mit guten, charakteristische Bräuche illustrierenden Photos versehen. – e.

Joseph Gantner: Histoire de l'art en Suisse, l'époque gothique. – Fascicule III (en souscription). Editions Victor Attinger, Neuchâtel.

Le troisième fascicule de cette grande œuvre présente un intérêt soutenu. Alors que le second suivait, avec la maîtrise que l'on sait, l'érection des cathédrales de Genève et de Lausanne, les grands sujets traités ici sont la cathédrale de Berne et celle de St-Nicolas à Fribourg. Ces monuments magnifiques, dont les silhouettes sont trop caractéristiques pour qu'on puisse les oublier, gagnent un intérêt extraordinaire à être ainsi étudiés en détail. De plus, Berne offre le premier exemple d'une cathé-

drale suisse dont l'architecte soit connu, ce qui permet de rechercher quelle est la part de création originale, tandis que Fribourg offre d'intéressants problèmes tant de construction que d'influences. Mais on ne saurait passer du gothique encore primitif de Lausanne et Genève au style flamboyant de Fribourg et de Berne, sans étudier d'abord l'influence immense que les Ordres mendiants exercèrent sur la période intermédiaire. Ces Ordres firent bâtir ou transformer un grand nombre d'églises en Suisse.

Ce fascicule se présente avec l'élégance de ses précédentes. Des photos abondantes et judicieusement choisies illustrent à merveille l'évolution décrite et qu'on saisit ainsi d'un coup d'œil. Le texte clair et bien traduit rend cet ouvrage de haute valeur facilement accessible au grand public.

Leslie Stephen: Le terrain de jeu de l'Europe. Traduction de C.-E. Engel. Collection « Montagnes ». Nouvelle édition. Editions Victor Attinger, Neuchâtel et Paris.

La réédition illustrée de cet ouvrage, qui fut toujours considéré comme l'un des plus grands classiques de la littérature de montagne, sera la bienvenue. Elle est précédée d'une excellente introduction où M^{lle} C.-E. Engel dégage la personnalité remarquable de l'auteur et situe l'état des découvertes alpines à cette époque.

Venu aux Alpes à l'aube de l'alpinisme, Leslie Stephen fit sa première course en 1857. Ce fut l'initiation et dès lors, année après année, il fit équipe avec les meilleurs pionniers qui révélèrent au monde le sport nouveau. – Tant de dynamisme, d'originalité et d'audace se retrouvent dans ses écrits et c'est peut-être ce qui rend la lecture du « Terrain de jeu de l'Europe » si attachante. A l'encontre d'autres écrivains de montagne, Leslie Stephen était particulièrement préparé à écrire une œuvre durable sur ces Alpes qui furent un peu sa raison de vivre. Ses descriptions pittoresques des massifs explorés, ses relations d'ascensions – qui se révèlent, de nos jours encore, d'une précision scrupuleuse – nous enchantent. Mais il sait aussi dégager de son amour pour les Alpes, qui avaient pour lui plus qu'un attrait sportif, une manière de philosophie qui n'est pas sans nous séduire.

Henri Vuilleumier: L'Automobile. Librairie Payot, Lausanne.

Le trafic automobile a repris dans tout le pays à une cadence plus élevée encore qu'avant la guerre. L'intérêt de milliers de personnes de toutes catégories se porte donc sur ce véhicule et ce moyen de transports qui joue un rôle primordial dans la vie sociale, économique et touristique. Or, M. Henri Vuilleumier a réuni en un élégant volume l'essentiel de ce qu'il faut connaître sur les véhicules à moteur, ainsi que sur la circulation au point de vue pratique et juridique, et sur l'organisation de l'automobilisme et du tourisme automobile. On peut se féliciter d'avoir sous la main un manuel pratique et clairement présenté qui, tout en tenant compte des derniers perfectionnements de la technique, reste accessible au plus large public, grâce à son texte simple et concis et à ses illustrations abondantes. La première partie, qui est aussi la plus importante, est consacrée à la technique de l'auto, à la description de sa construction et de son fonctionnement, la seconde partie, elle, à la circulation et au tourisme automobile: conseils sur l'art de conduire, l'achat d'une voiture, indications relatives aux règles de la circulation, aux assurances, aux questions douanières, à l'organisation de l'automobilisme en Suisse et à la législation routière.

Neue Kunstbücher

Hans Reinhardt: Die kirchliche Baukunst in der Schweiz. Band 3 der Monographien « Schweizer Kunst ». Verlag Birkhäuser, Basel.

Nach den Arbeiten über das « Schweizerische Bürger- und Bauernhaus » und die « plastische Kunst von ihren Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts » ist der dritte Band der interessanten Reihe der kirchlichen Architektur in unserem Lande gewidmet. Der Basler Kunsthistoriker Prof. Reinhardt, einer der berufensten Kenner auf diesem Gebiete, hat den weitgespannten Stoff überaus klar und verständlich darzustellen vermocht; das Buch liest sich sehr leicht und vermittelt in lückenlosem Aufbau die ganze Geschichte der kirchlichen Baukunst vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart, wobei natürlich die historischen Voraussetzungen der verschiedenen Stilwandlungen und -einflüsse mitberücksichtigt worden sind. Sehr anschaulich kommen im Text

wie auch im Bilde die mannigfaltigen Kunstströmungen zur Geltung, denen unser Land als selbstverständliche Folge seiner Lage ausgesetzt war und die ihm auch zu einem unerhörten Reichtum, zu einer überraschenden Vielfalt an Einzelformen der Architektur verholfen hat. Auch vernimmt der Leser von den bedeutenden Künstlern, Steinmetzen und Architekten, ihrer Herkunft und ihrer Schulung, die vor allem im ausgehenden Mittelalter sowie im 17. und 18. Jahrhundert herrliche Werke geschaffen haben. – Die Illustration ist dem Text angepaßt und führt u. a. zahlreiche Beispiele der Baukunst an, die bis heute weniger bekannt waren, aber doch einen wichtigen Platz in der Reihe unserer kirchlichen Denkmäler einnehmen. Sch.

Neue Schriften

Ph. u. E. Biaudet: Lausanne. Schweizer Heimatbücher Nr. 19. Verlag Paul Haupt, Bern.

Nachdem schon etliche Städtemonographien, namentlich wetschweizerischer Orte, erschienen sind, ist nun auch die waadtländische Hauptstadt zu ihrem Recht gekommen. Mitten ins Grüne eingebettet, von den schönsten und ertragsreichsten Weinbergen umgeben, hat das im herrlichen und majestätischen See sich spiegelnde Lausanne, trotz seiner fortschreitenden Modernisierung und Ausdehnung, seinen Reiz keineswegs eingebüßt. Diese große moderne Stadt, die ein weiter Weg vom alten römischen Lousanna trennt, übt auf ihre Einwohner wie auf den durchreisenden Fremden einen unbeschreiblichen Reiz aus: in Lausanne ist man glücklich.

Jahrbuch vom Thuner- und Brienzensee 1947. Herausgegeben vom Uferschutzverband Thuner- und Brienzensee in Interlaken. Verlag F. Weibel, Thun. Das reizvoll sich präsentierende, gut illustrierte und interessante Jahrbuch 1947 legt Zeugnis von dem vielfältigen Wirken des Uferschutzverbandes an den beiden Oberländer Seen ab. Im Vordergrund steht die Kampagne für die Erhaltung der Gießbachfälle im jetzigen Zustande; dem einzigartigen Kleinod, das über 100 Jahre lang sozusagen im Mittelpunkt des oberländischen Fremdenverkehrs stand, sind mehrere Besprechungen gewidmet. Sehr gehaltvoll, und nicht nur für den besinnlichen Naturfreund, sondern für jeden, der einigermaßen Empfindung für ästhetische Werte aufbringt, zur Lektüre empfehlenswert, ist der den Band einleitende Aufsatz von Dr. Hans Zbinden « Natur- und Heimatschutz – eine soziale Pflicht »; die Gedanken, die er ausdrückt, sind zugleich Leitmotive der Tätigkeit des Verbandes, der unentwegt seine edle Mission erfüllt und materiell wie moralisch der ganzen Gegend, den Dörfern, den Seufern und dem gesamten Landschaftsbild zum Segen gereicht. S.

St. Moritz. Herausgegeben von D. Ogrizek und J. G. Rüfenacht. Eingeleitet und bearbeitet von Hans Kasser. Verlag Kur- und Verkehrsverein St. Moritz. Der Versuch, die Sommer- und Wintersaison eines Fremdenplatzes in der Weise darzustellen, daß man die Schrift sowohl von vorne wie von hinten zu lesen beginnen kann, ist wenigstens in Buchform unseres Wissens noch nie angestellt worden. Originell ist die Lösung jedenfalls, und wenn eine Arbeit zudem textlich so wohl geraten und künstlerisch (durch G. Beuville, Hans Fischer, Verena Kasser und Otto M. Müller) so hübsch ausgeschmückt ist wie die vorliegende über die Engadiner Metropole und ihre Umgebung, so ist es doppelt reizvoll, sie zu studieren. In kurzen Abschnitten wird alles erwähnt, was man vor und während eines sommerlichen oder winterlichen Aufenthaltes im Engadin und in Sankt Moritz wissen möchte; ein lustiges, von H. Fischer entworfenes Schlitten- und Kutschen-Karusell bildet die Buchmitte und damit die Überleitung von der Schilderung der einen zur Darstellung der andern Jahreszeit. Für den sorgfältigen Druck war die Offizin Kümmerly & Frey in Bern besorgt. Sch.

Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW) Heft 297: « 100 Pferde und 4 Räder », von Fritz Aebi / Hans Aeschbach.

In dem Heft wird die Entwicklungsgeschichte von den Postläufern bis zu den neuzeitlichen Postautomobilen spannend erzählt. Der Leser vernimmt von bösen Alpengeistern, von einem Manne, der bei der Überquerung der Alpen sein Fahrzeug auseinandernehmen und tragen ließ, von Kämpfen gegen Räuber, Lawinen und Schneesturm, von der Postillonzeit bis zu unserer Epoche. Ein Heft voller Spannung und dazu prächtig illustriert.

Neue Schriften

Cécile Lauber: Luzern. Schweizer Heimatbücher Nr. 20. Verlag Paul Haupt, Bern.
Die jüngste Lieferung des geschätzten Sammelwerkes widmet sich der Leuchtenstadt, dem alten Wirtschaftszentrum am Ausfluß des Vierwaldstättersees und am Eingang in die innern «Länder». 32 vorzüglich ausgewählte Bilder, die nach bewährtem Muster zusammengestellt sind, heben vor allem das mittelalterliche Stadtbild, einzelne charakteristische Bauten und Denkmäler hervor; der Text Cécile Laubers gliedert sich in fünf Kapitel und läßt die Schönheit der landschaftlichen Umgebung Luzerns wie das sich in alten Traditionen ergebende Leben der Bewohner, deren Kunstsinne, der sich in den Bauwerken ebenso äußert wie in den Veranstaltungen das Jahr über, und natürlich auch die alte Verkehrsbedeutung der Brückenstadt ausgiebig zur Geltung kommen. Als Kurzgefäße und doch Wesentliches vermittelnde Darstellung können wir das Heft wärmstens empfehlen. S.

Aarauer Neujahrsblätter 1948. Herausgegeben von der Literarischen und Lesegesellschaft Aarau. Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau.
Der wichtigste Beitrag des abwechslungsreich gestalteten Heftes gilt dem Aarauer Jugendfest, dem sog. «Maienzug», dessen Geschichte und Entwicklung von P. Erisman anschaulich geschildert wird. Der Maienzug war ursprünglich ein richtiges Frühlingfest, seiner Abstammung nach sicherlich etwa mit dem genferischen «Feuille» verwandt, da auch bei ihm Vegetationsgeister, ferner ein «König» und eine «Königin» in Erscheinung traten. Vorübergehend schob sich im 17. Jahrhundert das «Rutenholen» als eigentlich reine Schulangelegenheit in den Vordergrund, es wurde dann durch eine feierliche «Sollennität» abgelöst, ein Jugendfest nach bernischem Muster mit Kirchgang und Festpredigt, wie es heute noch in Burgdorf üblich ist. Aus den drei Festformen entwickelte sich im Laufe des 19. Jahrhunderts allmählich die heutige Sitte, die mit all ihren liebwerten Einzelheiten im bürgerlichen Leben der Stadt fest verankert ist. — Weitere Aufsätze der Publikation haben u. a. die Geschichte des Schafmattwegs, Würdigungen des vor 100 Jahren verstorbenen Heinrich Zschokke und des Malers Max Burgmeier, die Sammlung Alt-Aarau usw. zum Inhalt. S.

Selbstwahl-Liebesgaben

SEWLIIG

Genf - Basel - Biel - Bern - Zürich

Weitere Verkaufsstellen in allen größeren Orten

Gutscheine für Deutschland und Österreich
von Fr. 5.— bis 50.—

Der Beschenkte wählt!

Ihre Verwandten und Freunde können sich für den geschenkten Betrag auswählen, was sie am dringendsten benötigen.

Die Sewlig-Depots sind von den Besatzungsbehörden zugelassen.

Depots in:

München 2: Alois Dallmayr, Ottostr. 16 - Frankfurt a.M.: J. Latscha, Taunusstr. 30 - Hamburg 36: J. Helmerding, Neuer Wall 31 - Köln: Cornelius Stussgen, Lindenstr. 65 - Mainz: J. Latscha, Zanggasse
Hannover: Clemens Gutberlet, Cellerstr. 69 - Stuttgart: Pfannkuch & Co., Stuttgart-Zuffenhausen, Oberländerstr. 20 - Berlin: Herzberg & Glaser, Unter den Linden 51 - Leipzig: Werner Loch, Goerdelerstr. 97 -
Wien IX: Haolan AG., Alserstr. 8

Der Spender wählt!

Sie wählen selbst aus unserer Preisliste die Waren, die Sie schenken wollen und senden den Gutschein mit dieser Aufstellung an unsere

Auslieferungslager:

für Deutschland: Gerlach & Co., Kaldenkirchen
für Österreich: Haolan AG., Alserstrasse 8, Wien IX
Lieferfrist 8-10 Tage in versichertem Postpaket.

Waren stets vorrätig in la Qualität:

Zigaretten, amerikanische, 20 Stück	Fr. -80
Saccharin, 450ml, 300 Tabletten	> 2.—
Zucker, fein weiß, 99,5	1 kg netto > 1.60
Kondensmilch, la Qual.	410 g netto > 1.40
Kakao, 44% Fettgehalt	125 g netto > -75
Kaffee, ger. (Rio Nr. 6)	1 kg netto > 6.—
Kaffee, roh (Rio Nr. 6)	1 kg netto > 4.40
Milchschokolade	100 g netto > 1.—
Reis, Brazil, la Qual.	1 kg netto > 2.70
Cornd Beef	340 g netto > 1.80
Margarine, butterhaltig	1 kg netto > 7.60

Selbstwahl-Gutscheine für Reisen nach Deutschland und Österreich zur Selbstverpflegung!

Hilfs-Pakete nach allen Notgebieten Europas

Verlangen Sie bitte unsere Prospekte.

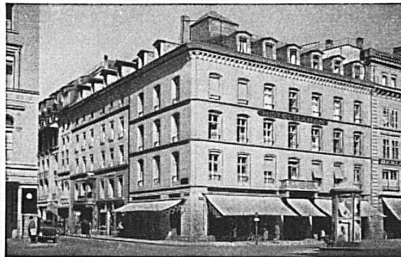
SEWLIIG AG. ZÜRICH

Löwenstraße 24 - Postcheck VIII 40757

Briefadresse: Postfach Zürich 22

BASEL: Freie Straße 59

Besuchen Sie uns



Zürich

St. Gotthard

Bestreputiertes Haus mit:

Café - Hotel - Restaurant - Hummerbar

Ausstellungszimmer, Sitzungslokale

Gediegene Säle f. Anlässe u. Bankette

Zimmer m. fließendem Wasser u. Telefon

Bern

Hotel Bären

Ecke Bärenplatz-Bundesplatz

Neu renoviert und möbliert

„NEUE BARENSTUBE“

Tel. 2 33 67

Marbach & Co.

Das gediegene neue Restaurant

Tea-Room

Luzern

Hotel Schiller

Nächst Bahnhof, See und Kongreßhaus. Schöne ruhige

Lage. Alle Zimmer mit fließendem Wasser oder

Privatbad und Staatstelefon, Lichtsignal, Doppeltüren.

Pension oder Restaurant nach der Karte. Zimmer von

Fr. 5.30 an. Jahresbetrieb. Autoboxen, Tel. 24 821/22.

Ed. Leimgrubers Erben.

Olten

HOTEL TERMINUS

Modernes Haus, über der Brücke neben Stadttheater

gelegen, 3 Minuten vom Bahnhof. Alle Zimmer mit

fließend. Wasser und Telefon. Heimeliges Restaurant

und «Bacchus-Stube». Säle für alle Anlässe. Bar.

Kegelbahn.

Es empfiehlt sich: E. N. Caviezel-Hirt, Besitzer.

HOTEL
St. Gotthard
BERN

Bubenbergrplatz, beim Bahnhof

Bestempfohlenes, modernst eingerichtetes Hotel

70 Betten. In allen Zimmern fließendes Kalt- und

Warmwasser sowie Telefon. 16 Bäder. Ausstellungszimmer.

Telephon 2 16 11 Inhaber: G. Salis-Lüthi.



GOURMETS ESSEN IN DER GOURMET-STUBE BERN

Neugasse 17

vis-à-vis Bürgerhaus

Tel. (031) 2 16 93

ALEX IMBODEN



Für alle «gern-gut-Esser»
und Freunde edler Walliser Weine



Bern

Zeughausgasse 3, Telefon 39351

Neue Leitung: Familie A. Rieder

Inserate

in der Revue „Die Schweiz“

bringen Erfolg



RECTA Manufacture d'Horlogerie S.A., Bienne