**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1951)

**Heft:** 8

**Artikel:** De Watteau à Cézanne : une grande exposition au Musée de Genève

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-773997

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 28.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

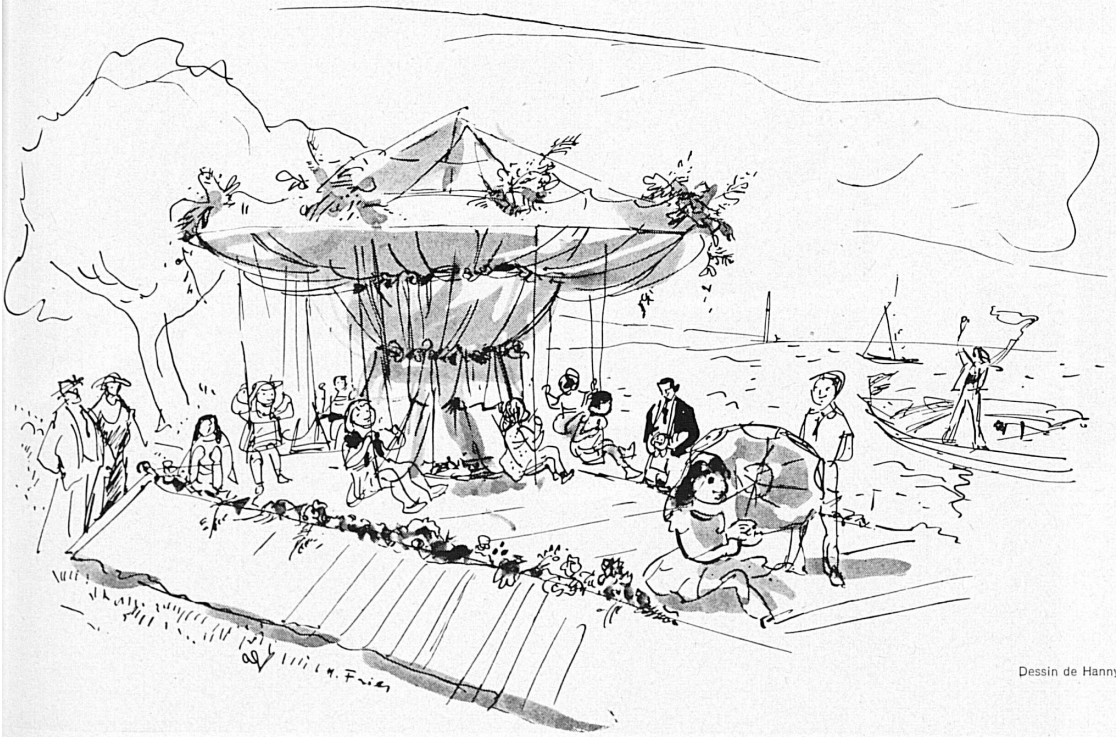
Ci-dessus – oben: Courbet: Femme endormie. – Collection privée, France.

A droite – rechts: Delacroix: L'amoureuse au piano. – Collection privée, France.

A droite – rechts: Fragonard: La jeune fille aux chiens. – Collection privée, France.

## UNE GRANDE EXPOSITION AU MUSÉE DE GENÈVE

# DE WATTEAU A CÉZANNE



Dessin de Hanny Fries

## LES PROCHAINES FÊTES DE GENÈVE

**10–13 août 1951**

Les Fêtes de Genève 1951 promettent d'être à nouveau une éclatante réussite. Le programme apporte des innovations qui lui vaudront certainement un regain d'intérêt auprès des participants et des spectateurs. Dès le vendredi soir, les «redoutes nocturnes» – que l'on reverra le dimanche soir – renouvelleront l'habituel cortège des costumes. C'est sur le thème de «Poésie et chansons» que s'ordonnera le grand corso fleuri des samedi et dimanche après-midi, entraîné comme de coutume par les meilleures fanfares et harmonies.

La grande fête de nuit dans la rade, soirée toujours inoubliable, sera comme à l'accoutumée l'occasion de nouvelles présentations et la réalisation d'une grande féerie. Batailles de confetti et bals seront de toutes les manifestations.