

Les Semaines musicales d'Ascona

Autor(en): **G.J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-774017>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ci-dessus: La magnifique façade de la Casa Serodine, à Ascona. Photo: Pancaldi
Oben: Der prachtvolle Bau der Casa Serodine in Ascona.

LES SEMAINES MUSICALES D'ASCONA

Cette année, les Semaines musicales d'Ascona se déroulent en pleine saison. Sept concerts d'un genre tout à fait différent, avec le concours d'artistes réputés, entre le 19 août et le 27 septembre, voilà un programme qui mérite bien l'attention des connaisseurs et des touristes qui passent leurs vacances aux bords du lac Majeur.

Au moment où cet article paraît, trois concerts ont déjà eu lieu. Le succès qu'ils ont remporté promet beaucoup pour la seconde partie de ces manifestations musicales. Au cours de la première soirée, l'Orchestergemeinschaft de Zurich sous la direction de Robert Blum a exécuté la Sérénade nocturne de Mozart, une œuvre rarement jouée. Le concert du 29 août fut dédié à des pièces musicales du 17^e et 18^e siècle pour harpe, flûte et piano, et le 31 août on eut le plaisir d'entendre – pour la première fois en Suisse – le célèbre chœur de l'Académie philharmonique de Rome dans des œuvres de Palestrina, Strawinsky, etc. Ces concerts ont eu lieu aux îles de Brissago, dans la cour romantique de la Casa Serodine et dans la vieille église du Collegio Papio, ce qui leur donnait un cachet et un charme supplémentaires.

Voici un résumé des concerts qui suivront: Après avoir participé au Festival musical d'Edimbourg, Rudolf Serkin donnera le 2 septembre un récital de piano. Huit jours plus tard Nathan Milstein, violoniste bien connu, enchantera les auditeurs. Deux concerts de l'orchestre de Radio Monte-Ceneri cloront les manifestations. Le premier - 20 septembre - avec le concours du soliste Paul Baumgartner, sera dirigé par Otmar Nussio. La dernière soirée est réservée à deux œuvres de



Nathan Milstein Paul Klecki Robert Blum

Photos: Konzertgesellschaft Zürich, Photopreb

Beethoven: Paul Klecki, interprète renommé de musique classique, dirigera, avec l'autorité que l'on sait, la symphonie N° 4 et l'«Eroica». Ces semaines musicales d'Ascona seront un enrichissement pour les hôtes de la station. G. J.

22	Lugano FFS 70	pt	2.36	7.05
0	Bellinzona S.F. D.	ar	5.00	7.53
0	Locarno FFS	ar	5.36	8.31
Dir. FRT. Lo				
km			352	D 38
eff.			2.3.	2.3.
0	Locarno FFS	pt	7.10	8.36
1	Laaso S.F. Am	ar	7.11	8.37
3	Solduno (F) 815. a.	ar	7.19	8.45
4	Ponte Brolla 815 f	ar	7.21	8.47
7	Tegna (F) 815 f	ar	7.27	8.53
8	Yersico (F) 815 f			
10	Cavigliano 815 f			
12	Intragna			
15	Corcapolo (F)			
17	Verdasio			
19	Palasnedra (F)			
20	Boragnone-Cadana			
21	Camedo			
54	Domodossola		10.47	
0	Domodossola	pt	10.57	
41	Brig	an	11.40	
157	Bern HB 40	ar	7.19	13.55
86	Lausanne-Gare	ar	7.21	14.03
	Genève-Cornavin	20	7.27	15.07
	Genève-Cornavin	dp		

ENTOVALLI

Die «Hundert-Täler»-Fahrt
A TRAVERS LES CENT VALLÉES

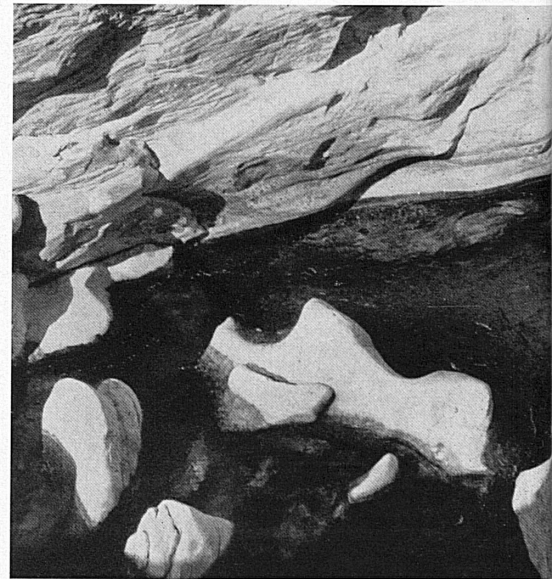
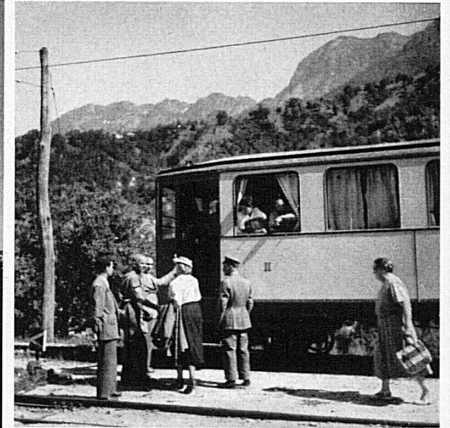
Unten: Die gelbe Bahn trägt eine heitere Note in das tiefe Grün der Grenzlandschaft.

Below: The yellow train brings a note of gaiety into the deep green of the landscape at Camedo near the Italian border.



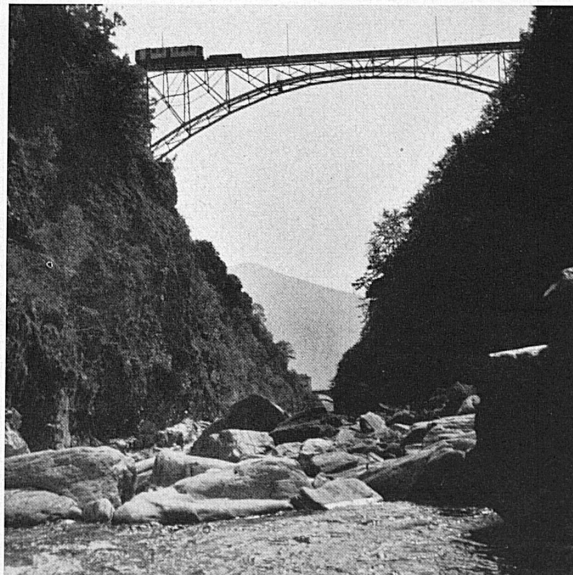
Oben: Schweizerischer Ausgangspunkt der Fahrt ist Locarno mit dem mittelalterlichen Kastell.

Above: We bid farewell to Locarno's medieval castle as we start on our journey.



Rechts: Wilde Wasser, ausgewaschenes Gestein, der phantastische Blick in die Maggia-schlucht bei Pontebrolla.

Right: Wild torrents and eroded rocks are part of the phantastic scenery in the Maggia Valley near Pontebrolla.



Links: Bevor die Bahn Intragna erreicht, quert sie auf hoher Brücke den Isorno im Tor des Onsernonetals.

Left: Before reaching Intragna, the train crosses a high bridge over the Isorno in the mouth of the Onsernone Valley.