

Une nouvelle émission de Radio-Lausanne : "Chantez en voyageant"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - (1952)

Heft 2

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-775047>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une nouvelle émission de
Radio-Lausanne :

«CHANTEZ— EN VOYAGEANT»

Chacun se souvient des émissions qui, ces dernières années, promenaient les auditeurs à travers notre pays, dont elles contribuaient à faire découvrir ou à connaître mieux les jolis coins.

Habilement présenté par Edm. Gay, l'un des spirituels animateurs de la «Chaîne du bonheur», ce petit jeu a été repris avec une formule inédite et attrayante. Tous les jeudis à 13 h. une station d'hiver est présentée sous forme de chanson énigmatique dont il s'agit, sans grand effort d'ailleurs, de deviner la clef. Trois concours se greffent sur ce problème. Grâce à la collaboration des organisations touristiques et des entreprises de transport, de nombreux et beaux prix récompensent les lauréats.

Le premier intitulé Rallye des stations suisses, réservé aux auditeurs résidant à l'étranger, de même que le second ouvert aux Suisses et baptisé Elle et Eux, consistent à donner le nom de la station-devinette.

Un troisième concours, le «Slalom de la chanson» fait appel au talent de tous les auditeurs-poètes-mélomanes qui sont invités à composer une chanson ayant la fameuse station pour thème et ceci sur un air connu. Il a déjà permis à des talents certains de s'affirmer. Les couplets ci-après n'en sont-ils pas la preuve?

SAMEDAN

Sur l'air de «Fleur bleue»
de Charles Trenet

C'est la station qui attire
certain'ment
pour l' bon air qu'on y respire
journell'ment
son nom je vais vous le dire
Samedan, Samedan, Samedan
En hiver on y pratique
facil'ment
tous les sports si magnifiques
enivrants
qui la rende si sympathique
oui c'est la station magique
Samedan

C'est un' reine de l'Engadine
coin charmant
entourées de hautes cimes
d'un beau blanc
vous aurez une bonne mine
en y allant
cœur content
Samedan
Si vous êtes pressée ma chère
amusant
prenez l'avion sans manière
en chantant
joyeus'ment sur tous les airs
oui car ell' a tout pour plaire
Samedan

Marcel Robert

Ci-dessus, à droite: Joyeuse descente! — Ci-dessous: Fantasmagorie: des plantes de cerfeuil recouvertes de givre. Photo: Furter

Rechts oben: Auf froher Abfahrt. — Unten: Eine verummte Gesellschaft: Kerbel im Rauhrif.

