

Ernest Ansermet et l'Orchestre romand

Autor(en): **Girard, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **26 (1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-778352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENÈVE

VICTORIA-HALL

CONCERTS SYMPHONIQUES
DE L'ORCHESTRE
DE LA SUISSE ROMANDE

14 janvier: Direction Paul Sacher

28 janvier: Direction C. Schuricht

25 février: Direction E. Ansermet

Concert des
WIENER PHILHARMONIKER
et du
WIENER STAATSOBERNCHOR
30 janvier

T
NOS THÉÂTRES
PRÉSENTENT...

THÉÂTRE MUNICIPAL DE LAUSANNE

15, 16, 17, 18 janvier

LE RAYON DES JOUETS

de Jacques Deval

avec CLAUDE DAUPHIN, pré-
senté par les Productions théâtrales
Georges Herbert

21 janvier

NATHAN DER WEISE

de Lessing

présenté par la compagnie
du Stadttheater de Berne

50, 51 janvier

LUCIENNE ET LE BOUCHER

de Marcel Aymé

avec
MARGUERITE CAVADASKI
présenté
par France-Monde-Productions

Société romande de
spectacles

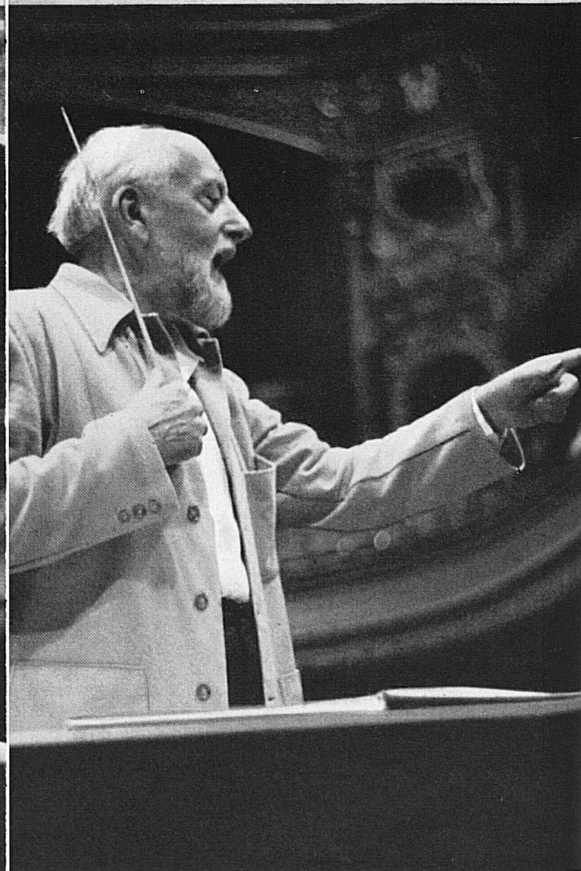
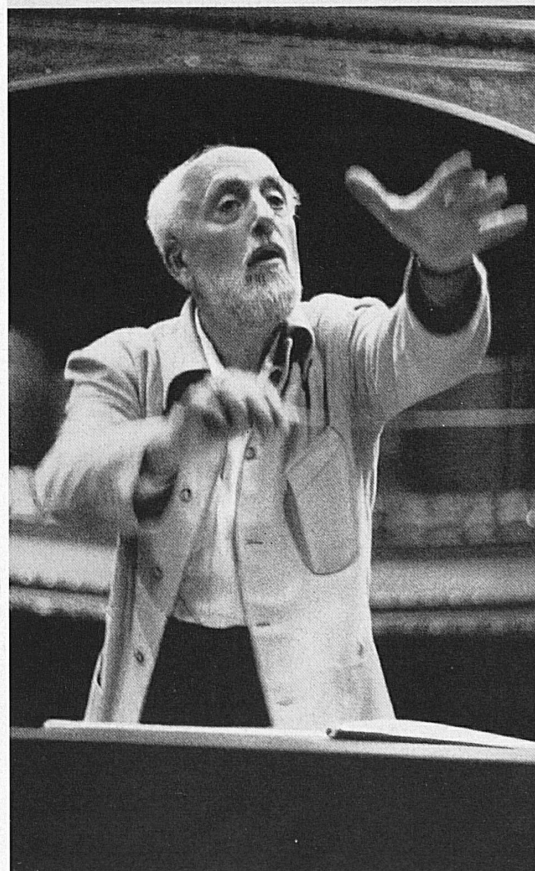
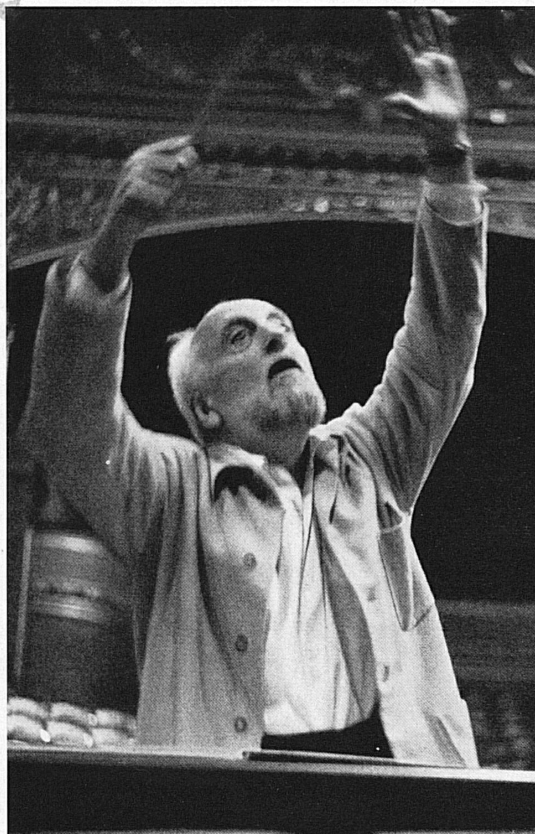
GRAND-CASINO

Genève

22, 23, 24, 25 janvier

Représentations officielles du

**Ballet de l'Opéra
de Paris**



A gauche: Le compositeur Ernest Ansermet dirigeant une répétition. Sous son impulsion, l'Orchestre de la Suisse romande, qu'il organisa en 1918, s'est classé parmi les meilleurs interprètes de musique moderne. Ansermet naquit le 11 septembre 1883 et fêtera ainsi cette année son 70e anniversaire.

A sinistra: Il maestro direttore e compositore Ernest Ansermet durante una prova d'orchestra. Sotto la sua bacchetta, l'Orchestra romanda da lui costituita nel 1918 si è affermata brillantemente come interprete di musica moderna. Ansermet è nato l'11 settembre 1883, per cui festeggerà quest'anno il suo 70° compleanno.

Links: Der Dirigent und Komponist Ernest Ansermet während einer Orchesterprobe. Unter seiner Leitung entfaltete sich das von ihm 1918 organisierte Orchester romand zum bedeutenden Interpreten moderner Musik. Ansermet wurde am 11. September 1883 geboren, geht also in diesem Jahr seinem 70. Geburtstag entgegen. Photos Paul Senn, Bern

*Il n'est pas vrai que la musique
doit une langue "internationale",
mais il est vrai que la musique
ouvre les yeux aux autres,
à la planète, et les hommes.*
E. Ansermet



La loge. - Il palco. - The Box. Lithographie de Wilhelm Gimml
Die Loge. Nach einer Lithographie von Wilhelm Gimml, herausgegeben von der ARTA,
Vereinigung der Kunstfreunde, Zürich.

ERNEST ANSERMET ET L'ORCHESTRE ROMAND

L'un ne va point sans l'autre, allais-je écrire. Eh! C'est là manière de parler; Ansermet a dirigé d'autres orchestres, et l'OSR a été dirigé par d'autres chefs. Mais ce que je disais reste vrai, car Ansermet a formé l'orchestre et il s'y est formé. Aussi loin que remontent mes souvenirs, je vois l'élégance d'Ansermet dominant ce monstre ravissant qu'est un orchestre, avec le bois des violons, l'or des harpes, l'ébène du piano. Présence d'Ansermet! Il y a des artistes chez qui l'instinct éveille l'intelligence, d'autres chez qui c'est l'inverse. Chez Ansermet, l'intelligence commande haut la main. Et de tant de soirées proprement inoubliables, où nous furent révélés tous les compositeurs actuels, l'image qui nous reste est celle de cet homme mince, de cette barbe asiatique, et de cette baguette d'où fusait le feu St-Elme de l'esprit.

Au Victoria-Hall, cette rocaille cocasse où, même en plein jour, rôdent de singuliers fantômes, au feu Grand-Théâtre que Loge a dévoré, et qui renaitra, comme le Phénix, le public a suivi son orchestre et son chef, semaine après semaine.

Ansermet lui faisait tout avaler, l'appâtant avec l'«Inachevée» ou «Coriolan». C'est que, au début, Debussy inquiétait, et Ravel. Nous tournions la tête de tous les côtés, car ça nous semblait bien étrange, et nous nous demandions si... Ansermet doublait la dose, et nous ingurgitions Strawinsky et Hindemith. Mais nous étions pincés par ce qu'il y avait de féerie, d'aventure et de sorcellerie dans ces soirées-là. On prend l'habitude du danger, on finit par goûter le vertige. Et nous sommes encore tous là, le programme à la main, saluant nos voisins (que nous évitons, à la mode genevoise, de regarder dans la rue) et prêts à tout entendre.

Ansermet a réussi à se faire un public. C'est que le problème est extrêmement complexe: une équation à trois inconnues: l'auteur, le public, et... l'orchestre lui-même, sans quoi rien n'existe. Et personne ne niera que cet OSR a pris, avec les années une vigueur et une santé bien réjouissantes. C'est l'œuvre d'un homme. Je ne connais qu'un seul autre qui y ait réussi, sans y penser autrement, c'est notre général. Pouvoir des Vaudois!

PIERRE GIRARD

Left: The Conductor and Composer Ernest Ansermet during a rehearsal. The Orchestre de la Suisse romande which he organized in 1918 has become one of Switzerland's famous interpreters of modern music. Maestro Ansermet will celebrate his 70th birthday on 11th September this year.