

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 26 (1953)

Heft: 3

Rubrik: Veranstaltungen der kommenden Wochen = Manifestations des semaines prochaines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MARS 1953: LA VIE ARTISTIQUE EN SUISSE

Les organisateurs de manifestations diverses se doivent d'être optimistes! Et c'est pourquoi on note, au mois de mars déjà, diverses preuves d'activité printanière de la vie artistique en Suisse.

Ainsi, au Hallenstadion de Zurich, on pourra admirer une exposition d'horticulture, du 28 mars au 12 avril.

Mais, si les fleurs commencent à poindre en plaine, sur les hauteurs l'hiver ne veut pas encore leur céder la place. C'est donc dans un paysage de neige que Scuol, en Basse-Engadine, fêtera son traditionnel «Chalanda Marz», le 1^{er} mars. Mieux encore, c'est en traîneaux que, à St-Moritz, les hôtes de cette belle station participeront à la fameuse «Schlitteda Engiadinaisa», ce joyeux corso.

Quel contraste avec le Tessin, où, à la même époque, plus précisément le 19 mars, lors de la fête de saint Joseph, Aseona organisera une procession sur le lac!

S'ils ne sont peut-être pas aussi verdoyants que ceux de la coquette ville tessinoise, les quais de Genève n'en ont pas moins, en mars, une fraîche parure. Les visiteurs du 23^e Salon international de l'automobile (du 5 au 15 mars) auront ainsi le privilège, à la fois d'admirer les derniers perfectionnements de l'industrie automobile au Palais des expositions, et de refaire connaissance avec cette grande cité débarrassée de la neige qui, cet hiver, lui donnait des allures de station de sports d'hiver. Le Salon 1953, d'après les derniers renseignements, promet d'être fort intéressant. La participation de douze pays est d'ores et déjà assurée, et les visiteurs auront le choix entre des centaines de véhicules, de l'autobus au simple vélo, en passant par les motos, les caravanes et même les canots à moteur puisque, parmi les exposants, il en est qui ont prévu des stands «nautiques». La variété de ce Salon lui vaut chaque année un nombre accru de curieux, qui ne sont certes pas tous des automobilistes. Mais, qu'ils roulent voiture ou non, les hôtes de Genève ne manquent pas à cette occasion de faire un tour dans la région ou, mieux, de pousser jusqu'à Lausanne ou même Montreux. Ces deux villes lémaniques offrent en effet de très nombreux divertissements, et organisent notamment, à cette saison, de magnifiques concerts et expositions.

Puisque nous parlons exposition, ne manquons pas de mentionner ce véritable événement qu'est, à Bâle la présentation d'œuvres de Francisco de Goya (1746 à 1828). La direction de la Kunsthalle a eu la chance de pouvoir rassembler quarante tableaux du célèbre peintre espagnol; et c'est la première fois depuis l'inoubliable exposition du Prado, à Genève, qu'une collection de cette valeur peut être présentée en Suisse.

Dans le cadre de l'action entreprise en faveur du Château de Versailles, Genève a aussi mis sur pied, au Musée d'art et d'histoire, une autre exposition. Sous le titre de «Les deux grands siècles de Versailles», des tapisseries, des meubles, des peintures et autres œuvres feront revivre les merveilles artistiques des 17^e et 18^e siècles français.

Comme troisième apport de l'art étranger en Suisse, citons la curieuse exposition de tableaux qui – passant de Bâle à Zurich – montre à quel degré de perfection peuvent arriver les faussaires. Dans le même bâtiment, le Kunsthaus, seront exposées les meilleures œuvres du peintre anglais Graham Sutherland.

Pour leur part, les artistes suisses exposeront, entre autres, à Schaffhouse et à Lucerne, tandis qu'à St-Gall, dès le 21 mars, on pourra admirer les œuvres du regretté Josef Büsler.

Après les amateurs de peinture, passons à ceux de musique, auxquels sont offerts de fort beaux concerts: la «Passion selon saint Matthieu» de Bach, à la Cathédrale de Bâle les 21 et 22 mars; le «Requiem» de Verdi à Lucerne, les 26 et 29 mars; le «Messie» de Hændel à Zurich, le 15 mars. Dans cette dernière ville encore, le 11 mars, le chœur et l'orchestre de la radio bavaroise feront entendre l'oratorio «Trionfi» de Carl Orff, un des meilleurs compositeurs contemporains allemands.

Aux ensembles étrangers qui ont déjà donné des concerts appréciés dans notre pays, il convient d'ajouter cette année le «Collegium musicum italicum» de Rome, qui sera le 4 mars à Berne, le 5 à Kreuzlingen et le 6 à Zurich, ainsi que l'orchestre de chambre «Boyd Neel Orchestra» de Londres, qui donnera des concerts à Genève, le 15, à Zurich le 19 et à Bâle le 20 mars. Le programme est alléchant, n'est-ce pas? Et encore n'avons-nous parlé que des principales manifestations, laissant de côté, par exemple, l'élément théâtral (saison lyrique à Lausanne, tournées françaises en Suisse romande, etc.) et tant d'autres choses offertes, en ce début d'année, aux Suisses et à leurs amis de partout.

E. A. Briner

Bearbeitung: Hans Kasser

Ansermet. Soliste: Arthur Grumiaux, violoniste.
31. Récital de piano Marie Panthès.
Avril: 5. Musée des beaux-arts: Démonstration du fonctionnement des automates Jaquet-Droz.

OLTEN

März: 12., 26. Theater-Gastspiele.

PONTRESINA

März/Mitte Mai. Skihochtouren im Bernina-Gebiet.

März: 15. XXIII. Diavolezza-Gletscherrennen.
22. Grümpelrennen.

RIGI

Ende März/Anf. April. Wanderungen über die Krokuswiesen von Rigi-Kaltbad.

SAANENMÖSER

März: 15. Ski: Standardrennen am Hornberg, Abfahrt und Slalom.

SAAS-FEE

März/Juni. Hochalpine Skitouren.
März: 19. Saaserhof-Cup-Riesenslalom.
30. Allalin-Abfahrt.
April: 5. Walliser Sprunglaufmeisterschaft.
6. Oster-Skiderby, Abfahrt/Slalom.

SCHAFFHAUSEN

März: Bis 22. Museum zu Allerheiligen: Ausstellung Karl Aegerter/Alexander Zschokke, Gemälde und Skulpturen.
13. Konzert des Hug-Quartetts.
April: 2./3. Aufführungen der «Matthäus-Passion» von J. S. Bach. Ausführende: Stadtorchester Winterthur, Kammerorchester des Musikkollegiums Schaffhausen und Chöre.

SCHWYZ

Das ganze Jahr: Große Aquarienschau.

SIERRE

Mars: 24/fin mars. Représentations théâtrales.

SILS i. E.

April: 4./6. Ostern: Skitouren im Fornogebiet.

SION

Mars: 14/29. Exposition de peintures J.-A. Mussler.

SOLOTHURN

Das ganze Jahr. Historisches Museum Schloß Blumenstein: Permanente Ausstellung «Wohnkultur des solothurnischen Patriziats im 18. Jahrhundert».

ST. GALLEN

März/Ende Mai. Spielzeit des Stadttheaters: Oper, Operette, Schauspiel.

März: 12. Tonhalle: Symphoniekonzert. Leitung: A. Krannhals. Solist: Hans Leygraf, Klavier.
21. Schützengarten: Nationales Radballturnier.
21. März/18. April. Kunstmuseum: Gedächtnisausstellung Josef Büßer und Willy Müller.
26. Tonhalle: Kammermusikabend.
28./29. St.-Laurenzen-Kirche: Palmsonntagskonzert des Stadtsängervereins «Frohsinn».

Das ganze Jahr. Jeden ersten Sonntag im Monat: Führungen im Botanischen Garten. – Industrie- und Geweremuseum: Ausstellung der Sammlung Iklé (wertvolle Spitzen und Stickereien). – Stiftsbibliothek: Seltene Handschriften. – Jeden Mittwoch: Textilbörse (Hotel Walhalla).

ST. MORITZ

März: 14. Ski: Slalom Giganteus.
22. Ski: Clubrennen.

STANS

März: 18. Kollegium: Reger-Feier. Klavierkonzert Franz Zupal/Karl Ulrich Wolf.

STOOS

März: 22. Internat. Riesenslalom.

THUN

März: 15. Stadtkirche: Symphoniekonzert des Orchestervereins Thun. Leitung: Walter Kägi. Solist: Walter Reist, Violine.

VERBIER

Mars: 19., 22. Excursions de ski.
29. Internat géant de Médran, concours mondial.

VEVEY

Mars: 14/29. Galerie Arts et Lettres: Exposition de peintures Hermann Jeannot.
15. Théâtre: Troupe du Théâtre de Lausanne.
21. Casino du Rivage: Récital de piano Wilhelm Backhaus.
Avril: 8/12. Mont-Pèlerin: Tournoi international d'échecs.

VILLARS-CHESIÈRES

Mars: 15. Chaux-Ronde Derby – combiné de ski descente/slalom géant.

WENGEN

März: 15. XXIV. Kombiniertes März-Skirennen, Abfahrt/Slalom.
22. Skirennen um den Rosamund-Becher.

WILDHAUS

März. Jeden Freitag: Gästerennen und Skischilbi.

WINTERTHUR

März/Mai. Museum der Stiftung Oskar Reinhart: Sammlung von Bildern schweizerischer, deutscher und österreichischer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. – Kunstmuseum: Gemäldesammlung des Kunstvereins Winterthur.

März: 17. Freikonzert. Leitung: Ernst Schaefer. Solist: Alfred Ehrismann, Klavier.
18. Kammermusikabend mit dem Winterthurer Streichquartett.
25. Symphoniekonzert. Leitung: Victor Desarzens. Solist: Albert Schneeberger, Klavier.
31. Freikonzert. Leitung: Victor Desarzens. Solist: Aldo Redditi, Violine.
April: 3. Geistliche Abendmusik in der Stadtkirche. Karl Matthaei, Orgel, Fritz Mack, Baß, Armin Lutz, Violine.
9. Freikonzert. Leitung: Victor Desarzens. Solist: Amadeus Schwarzkopf, Klavier.

ZERMATT

März/Mai. Hochalpine Skitourenwochen.
März: 20./22. VII. Internat. Gornegrat-Derby.

ZUG

März: 15. Casino: Tradit. Laetare-Konzert des Männerchors.
25. Casino: Opernaufführung.

ZÜRICH

März/Mitte Mai. Hotel Hirschen: Vorstellungen des Cabaret Fédéral.
März/Ende Mai. Spielzeit des Stadttheaters (Opern, Operetten, Gastspiele) und des Schauspielhauses.
März/Ende Juni. Spielzeit des Rudolf-Bernhard-Theaters (Schwänke, Operetten, Revuen).
März/Nov. Claridenstr. 30: Österreich. Industrie- und Gewerbe-Exportausstellung.
März: Bis 15. Eishockey-Welt- und Europa-Meisterschaft.
Bis Ende. Kunsthaus: Gemäldeausstellung Graham Sutherland und Ausstellung «Falsch und echt».
11. Tonhalle: Schweiz. Erstaufführung «Trionfi» von Carl Orff. Orchester und Chor des Bayerischen Rundfunks. Leitung: Eugen Jochum.
12. Meise: Liederabend Margrit Huber.
14., 28. Podium: Konzerte der «Pro Musica».
14. März/Ende April. Pestalozzianum: Schulausstellung «Tier und Pflanze».
15. Verbands-Orientierungslauf des Schweiz. Kathol. Turn- und Sportverbandes. – Tonhalle: Konzert des Reinhart-Chors.
17. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Hans Rosbaud. Solist: Alfred Baum, Klavier.
18. Tonhalle: Klavierabend Witold Malczynski.
19. Tonhalle: Kammermusikabend Boyd Neel Orchestra, London.
20. Tonhalle: Aufführung der «Hohen Messe in h-moll» von J. S. Bach. Winterthurer Stadtorchester, Reinhart-Chor Zürich.
21. Hallenstadion: Internat. Radrennen «Die Nacht».
21. März/19. April. Helmhaus: Gemäldeausstellung Mario Comensoli und Photoausstellung über Alt-Zürich.
22. Tonhalle: Violinabend Françoise Siegfried.
24., 26. Tonhalle: Symphoniekonzerte. Leitung: Erich Schmid. Solist: Wilhelm Backhaus, Klavier.
25. Tonhalle: Konzert der Arte Antica.
27. Tonhalle: Klavierabend Theodor Lerch.
28. März/12. April. Hallenstadion: Blumen- und Gartenschau.
April. Kunsthaus: Retrospektive Ausstellung Otto Meyer-Amden.
Anfang April/Mitte Mai. Kunstgeweremuseum: Internat. Plakatausstellung.
1. April/15. Okt. Heimethus: Trachtenausstellung des Schweizer Heimatwerks.
2./3. Tonhalle: «Missa Solemnis» von L. v. Beethoven. Konzerte des Gemischten Chors Zürich.
Das ganze Jahr. Museum Rietberg: Ständige Ausstellung von Werken außereuropäischer Kunst, Sammlung von der Heydt und andere Leihgaben. – Schweizer Baumusterzentrale: Permanente Baufachausstellung. – Spielzeit des Theaters am Central (mit evtl. Unterbruch von Mitte Juli bis Mitte August).

ZWEISMIMEN

März: 14./15. Skischilbi auf Neuenberg.