

# Montreux : cité vivante

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **27 (1954)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-777121>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le printemps est là, avec sa lumière, ses verdure et ses fleurs. Oui, le printemps est là et Montreux vous attend! La douceur de son climat, sa situation abritée contre les vents du nord et de l'est et, en grande partie, contre ceux du nord-ouest, font de cette belle station, la capitale de la Riviera suisse. Tout y est d'accès souriant et charmant. Où trouver, en effet, sur un espace relativement restreint une telle variété de paysages? L'eau, l'arbre, le rocher sont emmêlés de façon délicieuse pour la joie du touriste qui sent le besoin de se retremper dans la nature, loin de ses soucis quotidiens. Montreux est donc, en notre siècle agité, un lieu de repos, une terre heureuse.

Ses hôtels sont nombreux et admirablement équipés pour donner à tous le maximum de confort et d'agrément. En vérité, il est agréable de se lever, le matin, devant un beau décor où la nature a prodigué toutes ses splendeurs. Un souffle d'air descend des monts, au loin les montagnes prennent une teinte bleue, et les Dents-du-Midi, encore couvertes de neige, se parent d'une lumière printanière. Sur le quai, bordé de jardins, les magnolias sont en fleurs, tandis que les vieux saules pleureurs étalent leur feuillage romantique devant le grand miroir du lac.

Mais voici le chapitre des plaisirs! Montreux a son Casino, ses salles de jeux, son théâtre où viennent jouer des troupes connues et les grandes vedettes de la scène parisienne. Montreux a ses dancings, ses cinémas, ses restaurants, ses salons de thé, ses bars. Bref, tout ce que le rythme trépidant de la vie moderne impose à une grande station, équipée pour recevoir, chaque année, chaque saison, le grand flot du tourisme mondial.

Montreux, il faut le dire, est également un centre de promenades et d'excursions. C'est pourquoi tous ceux qui aiment la nature, les beaux paysages, les larges perspectives s'ouvrant sur un bel horizon, y trouveront de quoi rassasier leur besoin d'espace et de lumière. Voici la promenade de Chillon où l'on se rend en suivant les quais, pour aboutir devant les murailles et les tours du vieux château des comtes de Savoie: merveille de l'architecture médiévale. Par une belle journée de printemps, tiède et parfumée, le voyageur s'attardera avec plaisir dans les jardins qui entourent l'antique manoir dont les murs plongent dans l'eau profonde. Sur le chemin du retour, le visiteur s'arrêtera à Veytaux, vieux village adossé à la forêt, puis à Territet où il trouvera de vieilles maisons de pêcheurs qui font songer aux bourgades des rivages de Ligurie.

Voici, maintenant, la promenade de Clarens, ce site illustre, avec sa petite île de Salagnon, avec ses

collines que domine le donjon féodal du Châtelard. Il faudrait consacrer de longues pages pour célébrer le charme, l'élégance des quais montreusiens. Mais, déjà, d'autres espaces de ce pays, si divers, attirent nos regards. A flanc de coteau se dresse l'église de Montreux dont la terrasse et les beaux ombrages dominant un vaste et majestueux panorama. Puis, ce seront les gorges du Chauderon, pittoresques et romantiques. Enfin, ceux qui aiment la montagne pourront se rendre tout à tour aux Avants, à Caux, centre spirituel du Réarmement Moral, puis aux Rochers-de-Naye. Cette course est magnifique! Elle constitue l'une des attractions de Montreux et de ses environs. Naye a été surnommé «le Righi romand». Le panorama y est imposant. A l'est s'étalent, dans le lointain, la belle chaîne des Alpes bernoises, puis, plus près, les Alpes vaudoises que dominent les Diablerets. Dans la direction du sud, le touriste découvre le Grand-Combin valaisan, et, en plein sud, il voit l'Aiguille-d'Argentière et l'Aiguille-Verte. Au centre de ce grand tableau s'étale la nappe bleue du lac Léman et tout le pays montreusien.

Pour ceux qui n'aiment point marcher, rappelons que la région de Montreux est desservie par de nombreuses lignes ferrées. Le Montreux-Oberland-Bernois conduit le voyageur aux Avants, tandis qu'un train l'emène de Territet aux Rochers-de-Naye. De Villeneuve à Vevey circulent des tramways qui permettent de visiter, en détail, cette belle contrée.

\* \* \*

C'est donc dans ce décor lumineux que va se dérouler les 5 et 6 juin 1954, la 33<sup>e</sup> Fête des narcisses. Un programme très brillant a été conçu par les organisateurs de cette traditionnelle manifestation. Il comprendra un grand corso fleuri, une fête vénitienne, une fête populaire, une fête de nuit. Cette année la Fête des narcisses, revenant à une ancienne tradition, consacrera ces deux journées au folklore suisse. C'est-à-dire que les costumes, les rondes anciennes, les images du passé, seront à l'honneur. Les comités et les commissions qui sont à l'œuvre depuis longtemps déjà se sont efforcés de composer un spectacle coloré et vivant qui surpassera en ampleur et en somptuosité tout ce qui s'est fait jusqu'ici.

En fait, Montreux, avec son Septembre musical, sa Fête des narcisses, sa Saison d'opéra italien est, non seulement une station touristique, mais encore un centre artistique.

Donc, dans quelques semaines, Montreux sera le lieu de rendez-vous de tous ceux qui aiment, dans un beau cadre, contempler un beau et grand spectacle.

## MONTREUX

*cité vivante*

*Am 5. und 6. Juni entfaltet sich in Montreux das 33. Narzissenfest mit verlockendem Programm.*

*Les 5 et 6 juin se déroulera à Montreux la 33<sup>e</sup> Fête des narcisses, dont le programme est des plus attrayants.*

*Il 5 e il 6 giugno si svolgerà a Montreux la 33<sup>a</sup> Festa dei Narcisi, con un programma attraente.*

*On June 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> the 33<sup>th</sup> annual Narcissus Festival will be held at Montreux.*

*Photo Saas, Lausanne*

*Blick aus den Weinbergen über die frühlinghafte Bucht von Montreux. Am Horizont die Dents-du-Midi.*

*Vue des vignobles sur la baie de Montreux au printemps. A l'horizon, les Dents-du-Midi.*

*Il golfo di Montreux nella sua veste primaverile, visto dai vigneti circostanti. Nel fondo le Dents-du-Midi.*

*View from the vineyards towards the Bay of Montreux in spring time. Dents-du-Midi is the mountain in the background.*

*Photo Rast, Fribourg*



