

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **27 (1954)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA SUISSE, PAYS DIVERS ET TOUJOURS PITTORRESQUE

Connaissez-vous les brochures avantageuses et richement illustrées de l'Office Central Suisse du Tourisme?



L'alpinisme en Suisse

Toutes les personnes qui ont fait un séjour en montagne, en quelque saison que ce soit, retrouveront en parcourant ces pages des impressions inoubliables. Cette brochure est enrichie de magnifiques photographies en couleurs des fleurs de nos Alpes; des dessins complètent le texte. Le côté pratique n'est pas oublié. Prix de vente 1 fr.

Itinéraires d'art en Suisse

Les richesses de notre patrimoine national sont mises en évidence avec beaucoup de clarté dans cette brochure qui est due au talent de Hans Jenny, auteur d'un guide d'art réputé (Schweizer Kunstführer). Trente itinéraires sont présentés au lecteur avec des dessins à la plume et des indications précises. Prix de vente 1 fr.

Autres publications

Brochures	Prix de vente	Langues
Sur les routes suisses	Fr. 1.—	allemand, français
A pied à travers la Suisse	Fr. 1.—	allemand, français
La Suisse d'aujourd'hui	Fr. 1.—	franç., angl., ital., espagn., port., holl., suédois
La Suisse du Nord-Ouest	Fr. 1.—	allemand
La Suisse orientale	Fr. 1.—	allemand, français
Lac Léman	Fr. 1.—	français
La Suisse, terre de guérison	Fr. -.50	alle., franç., angl. ital., port., holl., suédois
L'enseignement universitaire en Suisse	Fr. -.50	franç., espagn., angl.
G.I.'s in Switzerland	Fr. -.70	anglais (pour les permissionnaires américains)
Ecoles privées en Suisse	Fr. -.50	en six langues
Petit guide thermal suisse	gratis	alle., franç., angl.
La Suisse artistique	gratis	allemand
La pêche en Suisse	Fr. -.50	en quatre langues
Vacances d'hiver en Suisse	gratis	alle., franç., angl. holl., espagn., ital.
La Suisse, pays de vacances	gratis	alle., franç., angl.
Le curling, un sport suisse	gratis	français
Cliniques privées en Suisse	gratis	en huit langues
La Suisse romantique*		allemand, français, anglais, italien

Cartes

Carte touristique de la Suisse	Fr. -.50	alle., franç., angl. espagn., portugais, holl., italien
La Suisse en images	Fr. 1.50	allemand, italien
Carte routière officielle suisse	Fr. -.50	français/anglais, allemand/italien
Guide du gourmet en Suisse	Fr. -.50	(Carte gastronomique)

Publications diverses

Numéro spécial de la revue «Suisse»: Les 50 ans des CFF	Fr. 2.—	
Cartes régionales (O. Müller)		
1 série de huit reproductions	Fr. 4.—	texte en 4 langues
Chaque reproduction	Fr. -.50	
Reproductions artistiques de Cariglet (Wolfsberg)		
1 série de neuf reproductions	Fr. 45.—	texte en 2 langues
Chaque reproduction	Fr. 5.—	

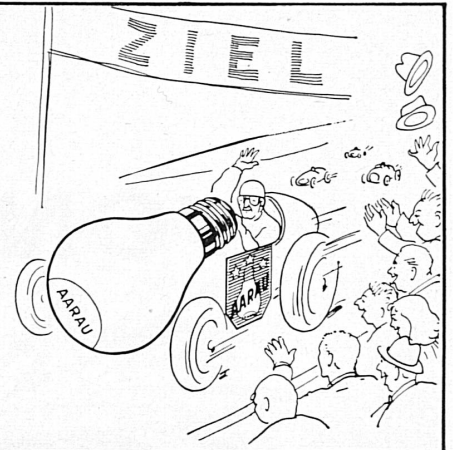
* Dans les librairies au prix de fr. 3.95

Ces brochures, ainsi que plusieurs autres, peuvent être obtenues auprès de l'Office Central Suisse du Tourisme, Bahnhofplatz 9, Zurich, ou Grand-Pont 8, Lausanne.

Gut getippt

auf

Lampe «AARAU»



GLÜHLAMPENWERKE AARAU A.-G., AARAU

Bewährung durch Leistung

Markennamen, besonders solche, die aus Eigennamen gebildet und zu einem Begriff geworden sind, wirken immer eigenartig magisch, anziehend, symbolisch. Solche Markennamen sind meistens Vertrauenszeichen und verbindlich. Nur die Bewährung in der Leistung schafft absolutes Vertrauen bei den Konsumenten und sichert Befriedigung.

Bewährung durch Leistung: das gilt vornehmlich auch für den **Weisflog-Bitter**. Das ist ein schweizerischer Begriff für Qualität. Der Weisflog-Bitter ist ein Bitter **besonderer Art** mit bestimmt wertvollen Eigenschaften; er ist vor allem **mild** und mundet daher angenehm. Das ist gerade heutzutage wichtig, wo auch die Dame, daheim, auf Besuch und im Restaurant, gerne einen Aperitif «genehmigt». 75 Jahre sind es her, seitdem Dr. med. G. Weisflog diesen Bitter zum erstenmal auf den Tisch stellte – nachdem er ihn durch die richtige Zusammensetzung mundgerecht und bekömmlich gemacht hatte. «Weisflog» ist zum geflügelten Bestellwort geworden: man weiß, was man bestellt, und man weiß, was man bekommt: einen Bitter, der, mundartlich gesprochen, «nicht aufhaut», sondern vor und nach dem Essen wohltut.

Weisflog Bitter!

Verlangen Sie auch im Speisewagen
WEISFLOG sec oder gespritzt



HOTEL BRISTOL BERN

Schauplatzgasse 10/Spitalgasse 21

100 Betten – Jeder Komfort

Kleinere und größere Säle für Anlässe und Sitzungen
Im Stadrestaurant eine gepflegte Küche mit pikanten Spezialitäten

Telefon 201 01 – Jos. P. Genein

Cabaret-Tea-Room

à remettre en Suisse romande, centre ville.
Patente d'alcool. Agencement moderne en excellent état. Possibilité d'agrandir les locaux. Bail de longue durée, renouvelable. Loyer au pourcentage. Prix de remise Fr. 170 000.—. Ecrire sous chiffre P. D. 60479 L., à Publicitas, Lausanne.

MUSTERMESSE

Man ißt in der

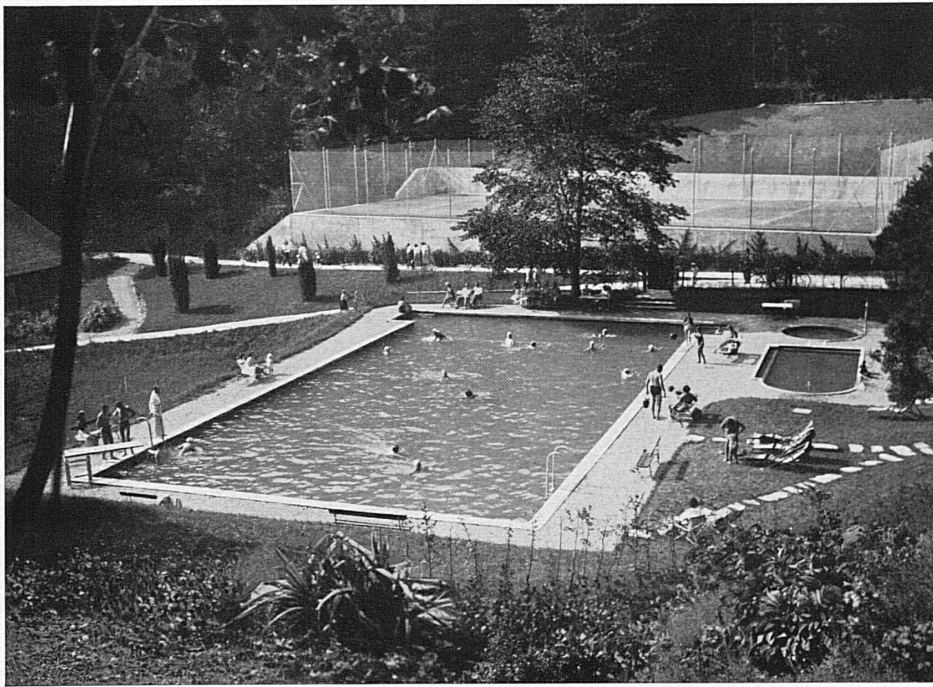
Rôtisserie Räblus Holbeinstube

Dufourstraße 42, am Aeschenplatz, 5 Min. vom Bahnhof
Telefon (031) 23 36 00 / 24 53 45

Teller-Lunch mit Suppe 2.50, Menus à 4.50, 7.50, 10.—



**Berner
kocht wieder
selbst!**



Geheiztes Schwimmbad auf Gießbach

Bürgenstock Die beiden Ferienparadiese für hohe Ansprüche bei günstigen Preisen Gießbach

am Vierwaldstättersee, 900 m ü. M.

Golf, Tennis, Strandbad, 2 Orchester, Garage
Grand Hotel, Pension ab Fr. 24.—, Tel. (041) 84 52 12
Park-Hotel, Pension ab Fr. 18.—, Tel. (041) 84 53 31

am Brienersee, 720 m ü. M.

Geheiztes Schwimmbad, Tennis, Spiel- und Sportwiesen, Orchester Garage, Berühmte Wasserfälle
Park-Hotel, Pension ab Fr. 17.—, Tel. (036) 4 15 12



Vetrata di Maria, di Flums, XII° secolo

Nuova pubblicazione

VETRATE ANTICHE IN SVIZZERA

A cura dell'Ufficio centrale svizzero del turismo è uscito un grazioso volumetto, il quale, sotto il titolo «Vetratae antiche in Svizzera», rende omaggio ad un'arte fiorente nel medioevo e di cui numerose testimonianze sono sparse un po' in tutta la Svizzera.

Il testo è dovuto all'autorevole penna di Michael Stettler, conservatore del Museo storico di Berna, liberamente tradotto in italiano da Piero Bianconi. Venti tavole a colori, fresche e luminose, fregiano il volumetto e riproducono fedelmente alcune delle vetratae più preziose che si possono ammirare ancora oggigiorno nella loro cornice architettonica originale, e cioè nelle chiese, oppure nei musei di storia.

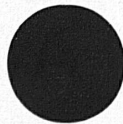
Per molto tempo la pittura su vetro venne considerata un'arte minore, anzi opera d'artigiano, e ciò per la sua funzione subordinata, utilitaria, in un mondo di valori superiori; ma forse anche perchè la tecnica di quest'arte è rimasta quella che era.

Oggigiorno però assistiamo ad una giusta riabilitazione, per cui i maestri vetrai d'un tempo, anche se morti nell'anonimia, assurgono al rango di artisti. Ma v'è di più: da una quarantina d'anni a questa parte, vediamo parecchi pittori di talento dedicarsi con passione all'arte vetraria, che permette loro di esprimersi in modo più fervido e vigoroso.

Le opere illustrate nel volumetto in parola abbracciano un periodo che va dal tardo medioevo al 1520 e sono accompagnate ciascuna da appropriate didascalie. Ecco una pubblicazione assai pregevole e istruttiva, che contribuirà senza dubbio a promuovere la conoscenza, la comprensione e l'amore per l'arte del vetro istoriato. Il volumetto è in vendita nelle librerie al prezzo di fr. 4.50.

VERONICA

SCHNELLDREHSTÄHLE:



12 000

Scheiben 45 mm Ø

auf «MANURHIN»-Drehautomat abgestochen ohne nachzuschleifen!

Schnittgeschwindigkeit 60 m/Min. Material: Automatenstahl 60 kg/mm² Festigkeit.
 Diese hervorragende Leistung wurde erzielt mit einem Drehling mm 14/14 x 200
 aus Schnellrehstahl «VERONICA-GOLD»
 legiert mit 20% Wolfram + 10% Cobalt

KIND & CO.

EDELSTAHLWERKE
 BIELSTEIN/RHLD.

Alleinvertretung für die Schweiz:



Stahlfachmann

BASEL

Allschwilerstraße 65 Telefon (061) 38 35 75



Hauptsitz in Zürich

SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT

CREDIT SUISSE ZÜRICH

Gegründet / Fondé en
1856

Filialen in der Schweiz / Succursales en Suisse

Basel, Bern, Biel, Chur, Davos, Frauenfeld, Genève, Glarus, Kreuzlingen,
Lausanne, Lugano, Luzern, Neuchâtel, St. Gallen, Zug
Arosa, Interlaken, St. Moritz, Schwyz, Weinfelden

NEW YORK: 25 Pine Street

Kapital und Reserven Fr. 220 000 000 Capital et réserves

Unser Institut wird sich ein Vergnügen daraus machen, Ihnen seine Dienste für die Abwicklung aller bankgeschäftlichen Transaktionen zur Verfügung zu stellen

C'est pour notre établissement à la fois un plaisir et un privilège que de pouvoir mettre à votre disposition ses multiples services d'ordre financier et bancaire

Tochtergesellschaften / Sociétés affiliées

SWISS AMERICAN CORPORATION, 25 Pine Street, NEW YORK
CREDIT SUISSE (CANADA) LTD., Credit Suisse Building, 1010 Beaver Hall Hill,
MONTREAL

ZU UNSEREM UMSCHLAGBILD. Die Behauptung im modernen Dasein ergab sich für den jungen Alois Carigiet durch seine Hingabe an das Plakat. Vor mehr als einem Vierteljahrhundert hat der 1902 geborene Bündner Maler und Graphiker die erste Affiche geschaffen und mit ihren Nachfolgern der Tradition der Künstlerplakate neue Impulse gegeben. Sein Sinn für die Erfassung des Wesentlichen, für die große Form, der schon aus seinen Affichen spricht, drängte den ideenreichen Künstler immer deutlicher zu Aufgaben, die frei von außerkünstlerischen Zweckbedingtheiten sind. So schuf er ein festliches Wandbild für das Muraltengut, das stadtzürcherische Haus offizieller Empfänge.



NOTRE PAGE DE COUVERTURE. Le jeune Alois Carigiet s'affirma dans l'art moderne en se consacrant à l'affiche. Il y a plus d'un quart de siècle, ce peintre et graphiste, né dans les Grisons, a créé sa première affiche et, par celles qui lui ont succédé, a donné une nouvelle impulsion à la tradition des affiches artistiques. Sa tendance à saisir l'essentiel, que l'on trouve déjà exprimée dans ses affiches, poussa de plus en plus cet artiste aux idées fécondes à des travaux libres de toute contrainte imposée par un but étranger à l'art. Ainsi il créa une fresque murale pour le «Muraltengut», propriété appartenant à la ville de Zurich, où ont lieu les réceptions officielles.

COPERTINA. Il pittore Alois Carigiet si è affermato già negli anni giovanili per la sua dedizione all'arte del cartello murale, alla cui tradizione egli ha dato nuovi impulsi, incominciando col suo primo affisso apparso circa un quarto di secolo fa. Questo pittore e disegnatore, nato nei Grigioni nel 1902, possiede in larga misura il senso dell'essenziale, che, unitamente alla sua predilezione per le grandi dimensioni e ad una ricca fantasia, lo spingono sempre più verso compiti puramente artistici, non subordinati a fini utilitari. Ne è un esempio la festosa pittura murale eseguita per la villa del «Muraltengut», dove hanno luogo i ricevimenti ufficiali della città di Zurigo.