

Ferienkurse in allen Landesteilen = Cours de vacances un peu partout

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **30 (1957)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-779730>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSIK UND THEATER IN SCHÖNER LANDSCHAFT

Zum 22. Mal wird in dem hochgelegenen, aussichtsfrohen Kurort *Braunwald* im Glarnerland eine Musikwoche veranstaltet. Das Thema der vom 15. bis 25. Juli dauernden Vorträge und Konzerte, an denen die Sängerin Erna Berger, der Tenor Bill Miskell und die Musikwissenschaftler Cherbuliez und Wörner mitwirken, lautet: «Der Komponist in seiner Zeit.» Eine feste Tradition ist auch dem Musiksommer im Engadin eigen, der heuer zum 17. Mal

durchgeführt wird. Die vielseitigen Konzertveranstaltungen verteilen sich in der Zeit vom 18. Juli bis 16. August auf eine größere Zahl von Engadiner Kurorten. Sie werden von internationalen künstlerischen Kräften getragen. – Unter den hochsommerlichen *Freilichtspielen* nehmen die traditionsreichen Telspiele in dem prachtvollen Rugenpark bei *Interlaken* einen besonderen Rang ein. In *Altdorf*, nahe dem Vierwaldstättersee, finden die sonntäg-

lichen Aufführungen von Schillers «*Wilhelm Tell*», die letztes Jahr stilistisch erneuert wurden, zwar im Telspielhaus, nicht im Freien statt. Aber ein Besuch dieses eindrucksvollen Spiels bietet Gelegenheit, auch die Erinnerungsstätten der Gründungsgeschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft – das Rütli, die Telskapelle in Bürglen, die Burgruine Attinghausen – aus lebendiger Anschauung kennen zu lernen. Für Frei-

lichtspiele ist sodann das Kurtheater in *Baden* bei Zürich vorzüglich eingerichtet. Denn hier werden an schönen Abenden die Aufführungen der Sommerspielzeit, die Schauspiele, Opern und Ballette bringt, nach Möglichkeit in den Kurpark verlegt, wo ein amphitheatralisch gestalteter Naturraum für manches Spiel den idealen Rahmen bildet. Ein historisches Festspiel wird ab Mitte Juli auf dem Marktplatz von *Stein am Rhein* aufgeführt.

FERIENKURSE IN ALLEN LANDESTEILEN

Die intensive Pflege von Unterricht und Erziehung gehört zu den besten Überlieferungen des schweizerischen Kultur- und Bildungslebens. An den Universitäten, technischen Lehranstalten und Mittelschulen der Schweiz erwerben auch ausländische Studierende und Schüler in großer Zahl ein zuverlässiges Wissen. Diese pädagogische Aktivität der Schweiz strahlt in immer reichem Maße auf die hochsommerliche Freizeit aus, indem in allen drei Sprachgebieten des Landes *Ferienkurse* für Sprachen und Literatur durchgeführt

werden. Für Schweizer, die in der Mehrsprachigkeit einen bedeutenden Lebensvorteil erblicken, und für Gäste aus dem Ausland, die mit den Sprachkenntnissen auch die lebendige Vertrautheit mit einem kulturellen Milieu und einer einladenden, schönen Umwelt gewinnen möchten, stellen solche Ferienkurse eine gediegene Bildungsmöglichkeit dar. Sie beginnen Mitte Juli und dauern zum Teil bis in den Herbst hinein. *Lausanne* war schon im 18. Jahrhundert ein weitausstrahlendes Zentrum

sprachlicher und kultureller Erziehung. Hier veranstaltet die Universität Sommerkurse für französische Sprache und Kultur, und die Höhere Handelsschule erteilt Unterricht in französischer, deutscher und englischer Sprache. Altbekannt sind auch die Kurse an der Universität *Genf*. In *Neuenburg* kann man an der Universität höhere Kurse für französische Sprache und Literatur und an der Höheren Handelsschule solche für französische Sprache besuchen. Auch in *Neuenstadt* am Bielersee gibt es sommerliche Sprachkurse. *Bellin-*

zona, der burgenreiche Hauptort des Tessins, bietet vom 22. Juli bis 7. September an der Höheren Handesschule Ferienkurse in italienischer Sprache.

Im Kanton Graubünden bestehen sprachliche Bildungsmöglichkeiten an der Bündner Kantonsschule in *Chur* und an der Schweizerischen Alpinen Mittelschule in *Davos*. Auch im Institut auf dem *Rosenberg* in *St. Gallen* und in der Kunst- und Musikstadt *Winterthur* werden sommerliche Sprachkurse durchgeführt.

BEAUX PAYSAGES, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Braunwald, ce haut balcon du pays glaronnais, station de cure réputée, organise pour la 22^e fois une Semaine musicale, du 15 au 25 juillet, avec un riche programme de concerts et conférences, sur le thème «Le compositeur situé dans son époque» (Der Komponist in seiner Zeit). On y entendra la cantatrice Erna Berger, le ténor Bill Miskell, et comme conférenciers, MM. Cherbuliez et Wörner, érudits en histoire de la musique.

L'«*Eté musical*» engadinois qui se déroulera pour la 17^e fois, a acquis lui

aussi force de tradition. Il se manifestera du 18 juillet au 16 août par des concerts très variés répartis entre de nombreuses stations de l'*Engadine*, avec la participation d'artistes de classe internationale. – Au nombre des grands spectacles de plein air qui se répètent été après été, les célèbres «*Jeux de Tell*», dans le magnifique parc du Rugen, près d'*Interlaken*, occupent le premier rang. A *Altdorf*, les représentations dominicales du «*Guillaume Tell*» de Schiller, dont la mise en scène a été renouvelée l'an dernier, auront lieu non point à ciel

ouvert, mais bien sous l'abri du «*Telspielhaus*». Toutefois, ce spectacle impressionnant sera une occasion pour l'hôte et le passant de saluer les lieux mémorables de l'histoire de la Confédération helvétique: Le Grütli, la Chapelle de Tell, les ruines féodales d'Attinghausen.

Le Kursaal-Théâtre de *Baden*, près de *Zürich*, s'est remarquablement organisé pour les représentations en plein air qui ont lieu dans le vaste parc de la station, sous les branches d'arbres véné-

rables, tous les beaux soirs de la saison estivale. Là, dans cet amphithéâtre naturel, la comédie, l'opérette et le ballet trouvent à tour de rôle l'ambiance idéale qui enchante également le spectateur.

Mentionnons aussi le festival historique qui se prépare à *Stein am Rhein* et qui aura pour scène la place du Marché de cette ravissante et pittoresque petite cité moyenâgeuse, laquelle a su conserver intacte son architecture originale.

COURS DE VACANCES UN PEU PARTOUT

L'enseignement et l'éducation comptent parmi les préoccupations et les prestations primordiales de la vie culturelle suisse. Les universités, les instituts de formation professionnelle et les écoles secondaires admettent un grand nombre d'étudiants et d'élèves étrangers qui peuvent en tirer grand profit intellectuel. Cette activité pédagogique intense de la Suisse rayonne dans une mesure toujours plus grande à la faveur des vacances d'été, du fait des *cours de vacances* organisés dans trois régions linguistiques du pays et qui portent essentiellement sur les langues et la littérature.

Ces cours de vacances assurent de belles possibilités d'élargir leurs connaissances, d'une part aux Suisses qui considèrent les avantages de la faculté polyglotte, d'autre part aux hôtes étrangers désireux de parfaire leur bagage linguistique dans un milieu culturel de toute confiance et dans un cadre naturel particulièrement aimable. Les cours de vacances débutent au milieu de juillet et se prolongent jusqu'à l'automne, selon l'opportunité.

Au XVIII^e siècle déjà, *Lausanne* était un centre réputé d'éducation culturelle et linguistique, et sa renommée s'étendait

bien au-delà de nos frontières. Son université organise des cours d'été de langue et de littérature française, tandis que son Ecole supérieure de commerce enseigne, en cours de vacances, le français, l'allemand et l'anglais. On connaît également de vieille date les cours d'été de l'Université de *Genève* dans les mêmes disciplines. Pareillement, à *Neuchâtel*, l'université dispense des cours supérieurs de langue et de littérature française, imitée à un étage plus pratique par l'Ecole supérieure de commerce. *La Neuveville*, sur le lac de *Bienne*, donne aussi des cours de langues en été. A *Bellinzone*, chef-lieu du Tes-

sin, encore tout hérissé de remparts médiévaux, l'Ecole supérieure de commerce infuse et diffuse en cours d'été les beautés de la langue italienne, du 22 juillet au 7 septembre. Dans le canton des Grisons, l'Ecole cantonale de *Coire* et l'Ecole moyenne alpine (Schweizerische Alpine Mittelschule) de *Davos* offrent de semblables possibilités d'apprendre les langues. Citons encore, toujours dans le domaine de l'enseignement linguistique, l'Institut *Rosenberg* en *pays st-gallois* et les cours de la ville de *Winterthur*, qui passe à juste titre pour un centre des beaux-arts et de la musique.

