

Jacob Burckhardt, 1818-1897

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **30 (1957)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-779766>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In una lettera del 1° settembre 1839 Jacopo Burckhardt descrive le esperienze fatte a Berna e a Lugano. Il grande storico basilese dell'arte e della civiltà aveva allora 21 anni. Lo schizzo mostra Lugano e il San Salvatore.

In a letter dated 1st September 1839 the great Basel historian of art and civilization Jacob Burckhardt described his experiences in Berne and Lugano. He was then 21 years old. This sketch shows Lugano with Mt. San Salvatore.



Der Berner Turnfest ist vorzüglich abgelaufen; es war kreuzfidel, ich habe ein wenig das Vieh abgelassen und die Berner in corpore liebgekommen. Das ist ein famos Volk. Daneben habe ich noch speziell einige köstliche Bekanntschaften gemacht. — Darauf gingen wir nach Lugano. Ach wie himmlisch schön war's da und auf dem San Salvador!

Den stillen, glühenditalienischen Mittag, während dessen ich zeichnete, kann ich freilich nicht wiedergeben. — Ach, wenn Du die Kunstschätze dieses Klosters sähest! — Beim Brunnen oberhalb der Kirche poussierte ich mit einer der schönsten Italienerinnen, die ich je gesehen — — —

Die Skizze zeigt Lugano und den San Salvatore.

In einem Brief vom 1. September 1839 schildert Jacob Burckhardt Erlebnisse in Bern und Lugano. Der große Basler Kunst- und Kulturhistoriker war damals 21 Jahre alt. Die Skizze zeigt Lugano und den San Salvatore.

Dans une lettre du 1^{er} septembre 1839, Jacob Burckhardt décrit ses aventures à Berne et à Lugano. Le grand artiste et historien d'art bâlois

était alors âgé de 21 ans. Le croquis présente Lugano et le San Salvatore.

Das Berner Turnfest ist vorzüglich abgelaufen; es war kreuzfidel; ich habe ein wenig das Vieh abgelassen und die Berner in corpore liebgekommen. Das ist ein famos Volk. Daneben habe ich noch speziell einige köstliche Bekanntschaften

gemacht. — Darauf gingen wir nach Lugano. Ach wie himmlisch schön war's da und auf dem San Salvador! Den stillen, glühenditalienischen Mittag, während dessen ich zeichnete, kann ich freilich nicht wiedergeben. — Ach, wenn Du die Kunstschätze dieses Klosters sähest! — Beim Brunnen oberhalb der Kirche poussierte ich mit einer der schönsten Italienerinnen, die ich je gesehen — — —