

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Band: 30 (1957)

Heft: 2

Artikel: Consuetudini fra il tardo inverno e la nascente primavera = Swiss customs in late winter and early spring

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ritornando in treno a Milano pensavo a Wengen, piuttosto incline alla nostalgia. Risalivo alla Kleine Scheidegg e ancora risentivo il dubbio se buttarmi a destra, per il verso di Grindelwald, o a sinistra, per quello di Wengen. Poi pensavo al «vecchio» Gertsch, che mi aveva parlato del Lauberhorn con la tenerezza di un padre. E mi sentivo infine grato (non è retorica, questa mia!) ai wenghenesi per la realizzazione della funivia del Männlichen. Nulla potrebbe inorgoglire maggiormente l'uomo che facendolo sentire «maschio» anche in funivia: *männlich* significa appunto «maschio», in italiano. Non è quindi colpa del tutto mia se alla sera, dopo aver molto sciato, costringevo l'inglesina ad invocare il Signore. Dopotutto eravamo ad un Corso fuori stagione.

C'è voluto un espresso, a Domodossola, per salvarmi dalle melanconie. Son balzato dal treno, appena fermo, e no ho chiesto uno doppio. Anche noi abbiamo un prodotto essenziale alla nostra storia. E io... sono un buon italiano. *I'm a good Italian... my Lord.*

CONSUETUDINI FRA IL TARDO INVERNO E LA NASCENTE PRIMAVERA

Poiché il presentimento della primavera in primissimo luogo si avverte nel *Ticino*, possiamo bene annoverare fra le consuetudini primaverili le gioconde «risottate» all'aperto in uso in diversi paesi del bel Cantone. Ad *Ascona* ci si riunisce in spontanei vivaci conviti sulla piazza a specchio del lago il 26 febbraio, e ci si dedica a robuste mangiate di risotto. Mentre nel *Ticino* ci si può affrettare incontro alla primavera, nell'*Engadina bassa* occorre scacciare l'inverno, e a *Scoul*, nella cornice di una gaia festa popolare tradizionale, «L'hom da strom», si

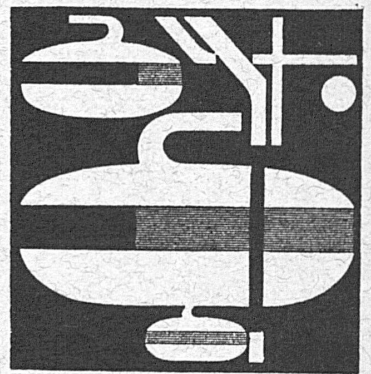
manda alle fiamme un gigantesco simbolico bamboccio di paglia, già il 3 febbraio. Però alle schiere degli ospiti internazionali il nevosio inverno dei centri sportivi grigionesi concederà ancora ampio margine al soddisfacimento delle ebbrezze a loro care. Alla *Lenzerheide-Valbella* il 6, il 19 e il 26 febbraio, cioè ancora tre volte, avrà luogo una solenne «Schlitteda» sulla sempre presente candida neve. Al culmine della avanzata stagione invernale, *St. Moritz* organizza, nel Suvretta, una manifestazione di moda, con la mostra di pellicce della Casa *Deanfield Furs* di Londra, atta a confermare che, dalle epoche primitive a quelle avvenire, la pelliccia fu e sempre sarà la più degna espressione dell'abbigliamento invernale.

SWISS CUSTOMS IN LATE WINTER AND EARLY SPRING

In Switzerland you will first notice the coming of spring in *Ticino*. In this southerly canton with the Riviera-like climate many towns and villages stage an outdoor risotto party as one of their early spring customs. Everybody staying in *Ascona* on 26th February will gather on the large Piazza near the lake for *Ascona's* risotto party. While *Ticino* people are welcoming spring with open arms, winter will be driven away symbolically in the *Lower Engadine*. On February 3rd a great folk festival will be held for this occasion in *Scoul* when "L'hom strom"—a huge straw dummy symbolizing winter—will be burnt. But despite the approach of spring, international guests can still enjoy winter sports in the many famous resorts in the Grisons. In *Lenzerheide-Valbella* you can enjoy on February 6th, 19th and 26th the traditional colourful sleigh rides. In the latter part of the Grisons winter season, a great fur fashion show by the *Deanfield Furs*, London, will be held in the *Suvretta Hotel* in *St. Moritz*, reminding holiday makers that furs have always been and always will be part of the winter scene.

DAS GEFÄLLT UNS!

Der Wochenfund der «Sechzehn»



Snow, Sun and Fun Galore!

You may be a ski adept, or you may just want to relax, or recuperate, or watch the countless activities at a typical Swiss winter resort. Whatever you plan to do it's destination Switzerland for you! For nowhere else will you get so much for so little! Remember this: Each day in Switzerland's health-building Alpine climate is apt to add another week to your life.

Switzerland

Wenn man die Mehrzahl der heurigen Schweizer Wintersportplakate betrachtet, so wird man traurig über die Dekadenz eines einst blühenden Graphikzweiges. Hingegen darf man sich freuen über eine Initiative der schweizerischen Verkehrszentrale. Sie hat ihren ausländischen Agenturen eine Serie von Inseratentwürfen — Illustrationen samt präzisen Angaben für die typographische Gestaltung — zuge stellt, dank welchen in allen Ländern eine einheitliche, graphisch einwandfreie Zeltungsreklame für den Schweizer Wintersport aufgezogen wird. Die Entwürfe für diese Inserate wurden von einer Reihe junger Graphiker geschaffen. Wir zeigen eines davon im Bild.

Ein Winter-Inserat der Schweizerischen Verkehrszentrale, kommentiert von der «Weltwoche».

Propagande d'hiver de l'Office National Suisse du Tourisme commentée par la «Weltwoche».

Un'inserzione invernale dell'Ufficio Svizzero del Turismo commentata dalla «Weltwoche».

The Zurich weekly "Weltwoche" comments on a winter poster of the Swiss National Tourist Office. Photo Giegel, SVZ

Une glace merveilleusement miroitante. Huit joueurs armés d'un inoffensif balai poussent ou attirent dans la «maison» seize lourdes pierres de granit accusant environ 22 kilos. Il n'y a pas de doute, c'est bien ça le curling!

Ce jeu très ancien nous vient d'Ecosse. Non sans un brin d'ironie on qualifie parfois encore chez nous les adeptes du curling de «pousseurs de bouillottes ou de pousseurs de cailloux»! Nos hôtes anglais ont introduit ce jeu en Suisse à la fin du siècle dernier. On ne saurait actuellement concevoir une station de montagne sans son rink de curling (nom que l'on donne à cet emplacement de jeu). La Fédération suisse compte plus de 1200 membres répartis dans cinquante clubs. Des femmes ont même fondé des clubs uniquement à leur intention à Berne, à Grindelwald et à Zurich. Si l'on jette un coup d'œil sur le calendrier des manifestations de la Fédération suisse, on constate qu'il ne se passe pas deux jours sans qu'une coupe ou un prix soient mis en jeu. Le curling tient d'ailleurs, à côté des compétitions de ski, un rôle très important dans le programme sportif. Au surplus, comment joue-t-on au curling? Le jeu s'apparente à la boccia; les quatre joueurs d'une équipe cherchent à placer le plus de pierres possible au centre, représenté par le «dolly». Il arrive parfois que seule la dernière des seize pierres désigne le vainqueur de l'«end». Dans la règle on dispute treize «ends» et c'est le total des pierres placées qui décide du match. Un balayage savant et opportun permet de prolonger de plusieurs mètres le chemin parcouru par une pierre trop faiblement lancée. Le curling est un amusant jeu d'équipe en même temps qu'un joyeux délassement pendant les vacances d'hiver.

CURLING