

50 Jahre Bernina-Bahn = Le cinquantième anniversaire du chemin de fer de la Bernina = I 50 anni della Ferrovia del Bernina = 50th anniversary of the Bernina Railway

Autor(en): **H.J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **31 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-773632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der lebhafteste Wunsch, das jenseits des Berninapasses gelegene Puschlav, «la valle perduta», wie das Tal im Volksmund einmal hieß, seinem Mutterland näherzubringen, aber auch das Bedürfnis, die traditionellen Beziehungen Bündens zum Veltlin noch enger zu gestalten, riefen schon Ende des 19. Jahrhunderts nach einem schnelleren Verkehrsmittel, als es die Pferdewagen damals darstellten. Auch sollte das Gebiet des Berninapasses mit seinen landschaftlichen Schönheiten durch eine Bahnverbindung dem Touristen besser erschlossen werden.

Am 1. Juli sind es 50 Jahre her, seit die Berninabahn den regelmäßigen Betrieb auf ihren ersten Teilstrecken Tirano-Poschiavo und Pontresina-Morteratsch aufgenommen hat. Von St. Moritz im Engadin auf 1778 m ü.M. ausgehend, erreicht die Bahnlinie über Pontresina, der Talsohle folgend, in sanftem, nur durch zwei kurze Steilstufen unterbrochenem Anstieg von 22 km Länge den Kulminationspunkt Berninahospiz auf 2256 m ü.M. Entlang den Berninaseen mit herrlichem Ausblick auf den Cambrenagletscher im Westen und auf die schroffen Felstürme des schweizerisch-italienischen Grenzkammes im

Osten, wird nach kurzer Fahrt die Station Alp Grüm berührt. Hier bietet sich dem von Norden kommenden Reisenden ein überwältigender Tiefblick ins Puschlav dar, und es fesseln ihn die nahen eisgepanzten Flanken des Piz Palü. Die von Alp Grüm aus zu überwindenden Steilstufen nach Poschiavo mit einem Höhenunterschied von 1100 m auf knapp 6 km Horizontalentfernung erforderten bei der für Adhäsionsbahnen vorgeschriebenen Maximalsteigung von 70 Promille eine Längenentwicklung, die heute noch ihresgleichen sucht. Etwas unterhalb Poschiavo mündet die Bahnlinie in die Talstraße ein und folgt dieser, bis eine letzte Steilstufe auf dem Gebiet der Gemeinde Brusio noch einmal zwei künstliche Längenentwicklungen notwendig machte. Man löste hier das Problem durch eine vielbewunderte, originelle Anlage. Durch eine offene Kreiskehre über einen abfallenden Viadukt kommt die Bahn bei Brusio aus dem Steilhang heraus und gewinnt dann, sich unter dem Viadukt durchwindend, die neue Talsohle. Bei Campocologno verläßt sie die Schweiz, um die südliche Endstation Tirano, 429 m ü.M., zu erreichen. H. J.

Die Berninabahn bei Alp Grüm (2091 m ü. M.), hoch über dem Puschlav. Photo Giegel SVZ

Le chemin de fer de la Bernina près de l'Alp Grüm (2091 m), qui domine le Val Poschiavo.

La Ferrovia del Bernina presso Alp Grüm (2091 m), a piombo sopra Val Poschiavo.

Bernina Railway at Alp Grüm (6860 ft.) high above Poschiavo.

Gewaltig in ihrer einfachen Größe ist die Berninapaßlandschaft mit dem Lago Bianco; seinen Uferlinien folgen die Geleise der Berninabahn.

Le paysage du col de la Bernina avec le Lago Bianco est impressionnant dans sa grandeur et sa simplicité; la ligne du chemin de fer longe les rives du lac. Photo Kasser

Imponente, nella sua sobria grandezza, è il Valico del Bernina con il Lago Bianco; lungo le sue rive corrono i binari della Ferrovia del Bernina.

A perfect example of mountain grandeur is the Bernina pass landscape with Lago Bianco. The Bernina Railway follows the shores of this lake.

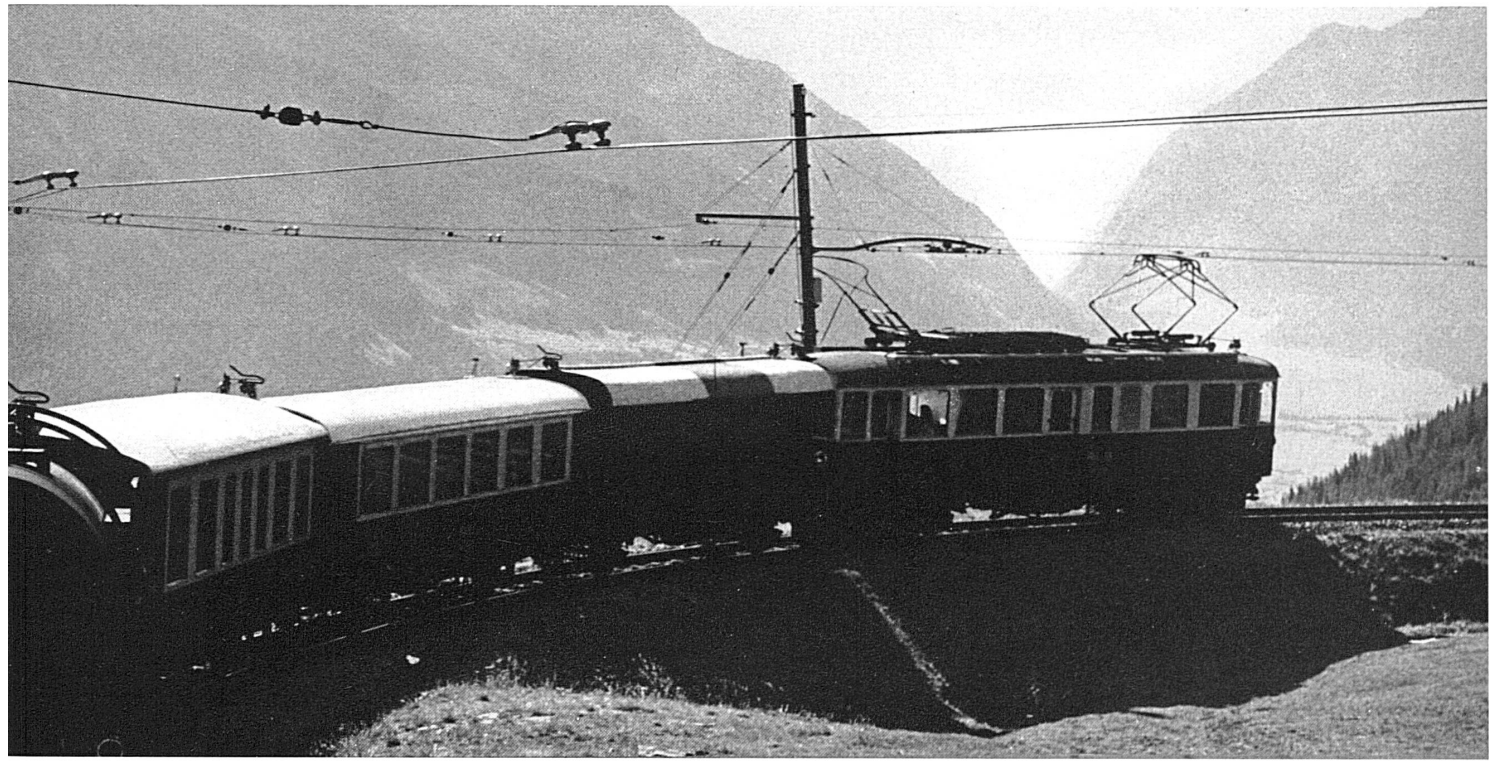
Die Berninabahn mit der großartigen Sicht auf den Morteratschgletscher, den größten Eisstrom Graubündens. Photo Giegel SVZ

Le chemin de fer de la Bernina avec l'échappée magnifique sur le glacier de Morteratsch, le plus grand fleuve de glace des Grisons.

La Ferrovia del Bernina con la splendida vista sul ghiacciaio del Morteratsch, la più grande fiumana di ghiaccio del Grigioni.



The Bernina Railway with the magnificent view toward the Morteratsch Glacier, largest ice field in the Canton of Grisons.

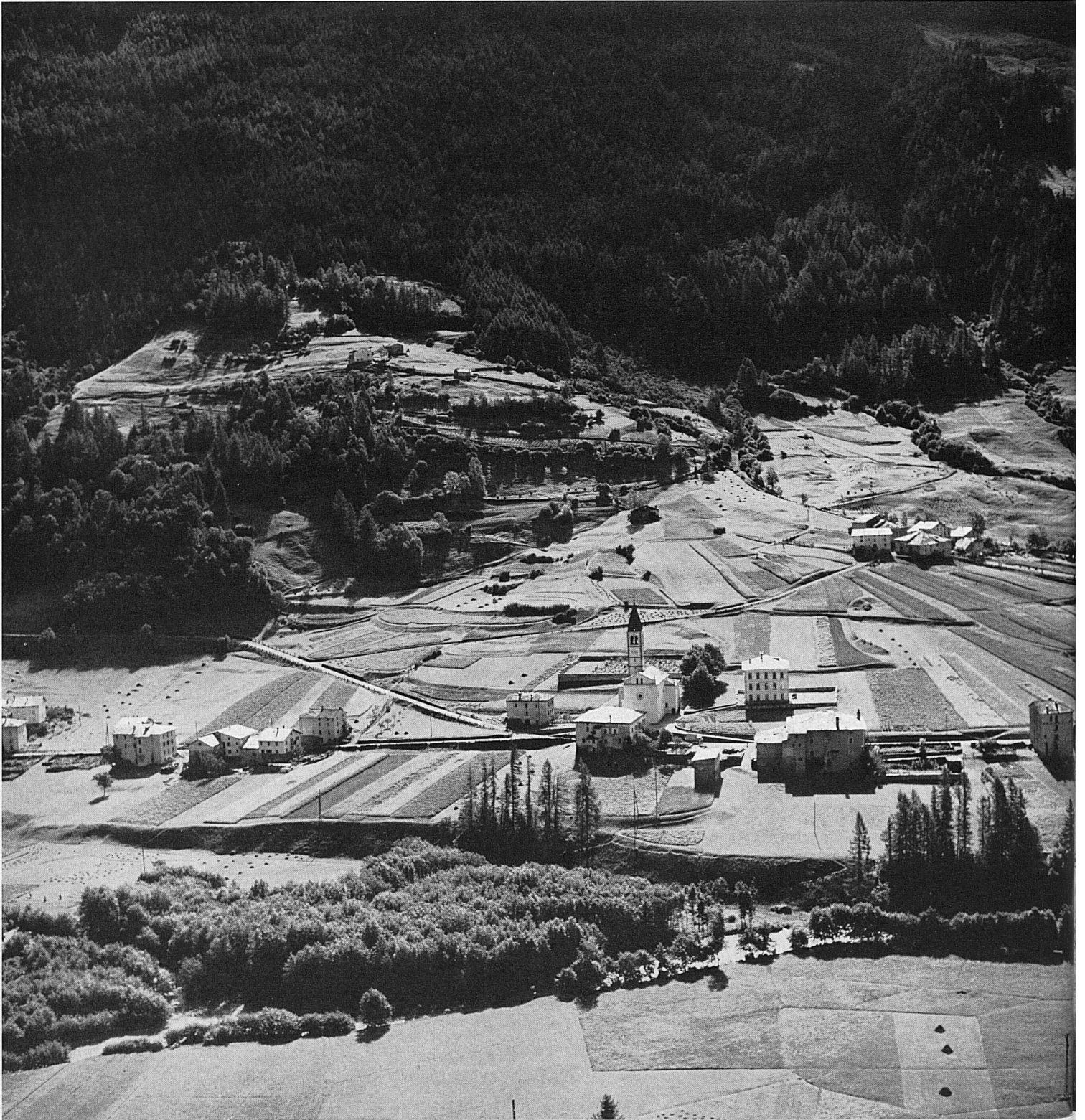


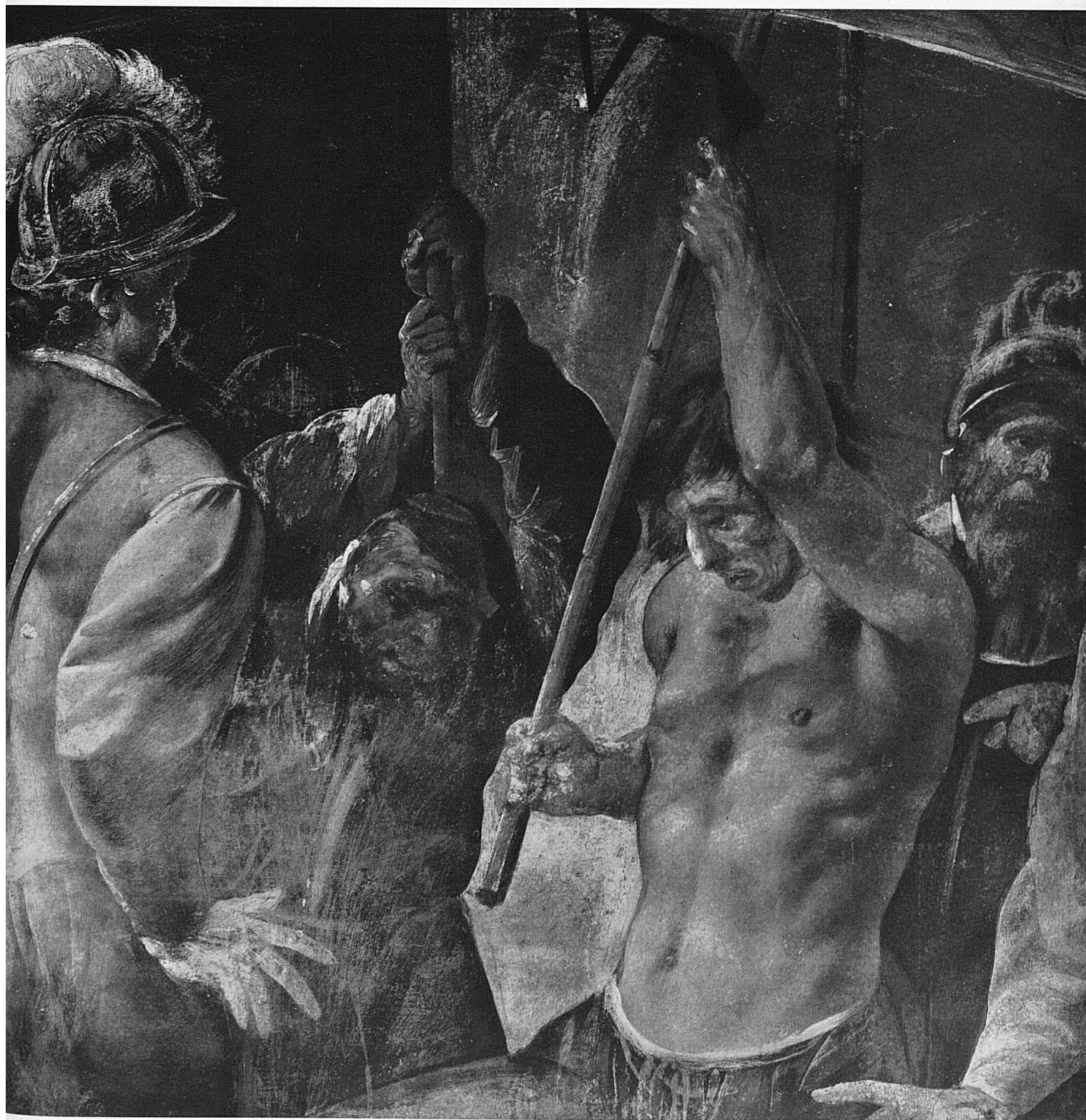
Blick aus der Berninabahn auf die Kirche San Carlo im Weiler Aino nördlich von Poschiavo. Der Ort liegt über 1000 m ü. M., seine Architekturen weisen nach dem Süden. Photo Kasser

Coup d'œil du chemin de fer de la Bernina sur l'église San Carlo au hameau d'Aino, au nord de Poschiavo. Cette localité est située à 1000 m d'alt.; l'architecture de ses maisons est déjà méridionale.

Veduta dalla Ferrovia del Bernina sulla chiesa di San Carlo nel casale di Aino, a nord di Poschiavo. La località si trova all'altezza di 1000 m; le sue architetture presentano caratteristiche meridionali

View from the Bernina Railway towards S. Carlo Church at Aino north of Poschiavo. This hamlet, situated at an altitude of 3290 ft., is distinctly Italian-style in its architecture.





Die Passionskapelle der Kirche San Carlo birgt eigenartige Wandmalereien, Werke des Hochbarocks eines temperamentvollen unbekanntem Meisters (2. Hälfte 17. Jahrhundert). – Ausschnitt aus der Geißelung Christi.

La chapelle de la Passion de l'église San Carlo

abrite des fresques singulières, œuvre d'un maître inconnu et plein de tempérament du Haut-Baroque (2^e moitié du XVII^e siècle). – Détail de la flagellation du Christ. Photo Senn/SLM

La cappella della Passione della chiesa di San Carlo possiede singolari pitture murali barocche

di maestro ignoto, dotate di grande vivacità (seconda metà del secolo XVII). – Particolare della flagellazione di Cristo.

The Passion Chapel of S. Carlo Church contains remarkable baroque murals by a high-spirited, but unknown master (2nd half of 17th century).