

# **Drama in french-speaking Switzerland ; Swiss and Foreign Art**

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **31 (1958)**

Heft 10

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-773662>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*A la mesure de vos goûts*



le léger  
«Ministro»  
en format de  
cigarette  
20/2.80



le doux  
«Consul»  
10/1.60

Wiedmer Fils S.A., Wasen (Emmental)

## Sonnenterrasse Weissenstein

1280 m ü. M.



Schönster  
Aussichtspunkt  
im Jura

Sesselbahn  
ab Oberdorf (SO)

Gut geführtes  
Kurhaus

Theatre-goers in French Switzerland will be pleased that the touring companies of Georges Herbert (on 16<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> October) and Karsenty (on 25<sup>th</sup>, 25<sup>th</sup> and 26<sup>th</sup> October) will be opening their new guest season in *Lausanne*. These will be followed on 30<sup>th</sup> October by an evening of "Théâtre d'aujourd'hui". The 4<sup>th</sup> "Festival d'opéras italiens" will likewise be taking place in *Lausanne* from 9<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> October with performances of "Un ballo in maschera", "La Bohème" and "Rigoletto". Franco Capuana will be the experienced conductor. He will have famous soloists and the orchestra and chorus of the Maggio Musicale Fiorentino under his baton.

Of the Swiss artists enjoying an opportunity at present to exhibit their latest works, mention may be made in particular of: Adolphe Milich (in *Geneva* until 15<sup>th</sup> October), Herbert Theurillat (also in *Geneva* from 4<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> October) and Emile Bressler (again in *Geneva* from 18<sup>th</sup> October onwards), then Alfred Glaus (at *Thun* from 5<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> October). Theo Otto, who has been the stage designer at the Zurich Playhouse for twenty years is showing a representative selection of his stage designs in the Graphic Collection of the Swiss Federal Institute of Technology in *Zurich* until the middle of October. Mention should also be made of the collective exhibitions of the Vaud section of Swiss Women Painters (at *Montreux* until 16<sup>th</sup> October) and of the Jura painters and graphic artists (at *Moutier* from 4<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> October) as well as the memorial exhibition for the famous Vaud painter und draughtsman René Auberjonois (at *Lausanne* until 19<sup>th</sup> October). Other notable events in the world of art are the exhibition (in *Basle* until 12<sup>th</sup> October) marking the centenary of the birth of the German painter Lovis Corinth, who died in 1925, and three events in *Berne*, comprising the Odilon Redon (1840–1916) exhibition at the Kunsthalle until 12<sup>th</sup> October, when it will be replaced by a review of the work of the painter Bazaine, and the exhibition of paintings and graphic works by Edvard Munch (1863–1944), from 8<sup>th</sup> October onwards, at the Museum of Fine Arts. The exhibition "New Finnish Architecture and Works by Alvar Aalto" will continue in the Museum of Applied Arts in *Zurich*. Particular interest attaches to the exhibitions in *Basle* entitled "Structures, Art and Science" (Kunsthalle until 19<sup>th</sup> October) and "Strong Men" (Swiss Sports and Gymnastics Museum from 4<sup>th</sup> October).