

Hommae à Paul Budry

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **32 (1959)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-777565>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die große Reiselust unserer Zeit hat im kulturellen Leben der Schweiz zu einer Ausweitung der Programme künstlerischer Veranstaltungen geführt, die das sommerliche und herbstliche Erlebnis des Landes mannigfaltig bereichern. Nicht nur die Städte, wo manchenorts das musikalische Interesse sich auf großen Traditionen entfalten kann, werden seit Jahren anspruchsvollen Wünschen gerecht, sondern auch in der größeren Stille alpiner Kurorte durfte sich ein Konzertleben entwickeln, das da und dort bereits internationale Geltung errang. So veranstaltet Braunwald im Glarnerland vom 12. bis 20. Juli zum 24. Male seine Musikwochen,

die diesen Sommer das Thema «Vom Spätbarock zur Klassik» umgrenzen. Vom 16. Juli bis 18. August erklingen im 19. Oberengadiner Konzertsommer die Instrumente in verschiedenen Dörfern des Graubündner Hochtals, die weil Engelberg in der Zentralschweiz vom 27. Juli bis 29. August zu seinen Kunstwochen ruft und Gstaad im Berner Oberland im Zeichen des Yehudi-Menuhin-Festivals steht (4. bis 12. August). Vom 20. des Monats bis 9. September aber finden im Wallis die Zermatter Meisterkurse für Musik statt, geleitet von Pablo Casals. Und an den Ufern einzigartiger Seen besuchen Sie musikalische Ereignisse von hohem Rang:

am Lago Maggiore die Asconeser Musikwochen (20. August bis 22. Oktober) und am Genfersee den «Septembre musical de Montreux-Vevey» (2. September bis 9. Oktober), die beide zum 14. Male abgehalten werden und die zusammen mit den Internationalen Musikfestwochen in Luzern am Vierwaldstättersee (15. August bis 10. September) spätsommerliche Höhepunkte schaffen. Und wir erwähnen als bedeutende Ereignisse wiederum am Genfersee den 15. Internationalen Musikwettbewerb in Genf (19. September bis 3. Oktober) wie auch das Italienische Opern-Festival mit dem «Mai Musical Florentin», der in Lausanne (7. bis 18. Oktober) musiziert.

AUS DER FÜLLE DER AUSSTELLUNGEN • FLORAISON D'EXPOSITIONS

In der Schweizerischen Gartenbau-Ausstellung in Zürich darf man sich von der unmittelbaren Nähe des Zürichsees und von den sprudelnden Wassern zahlreicher Schaugärten angenehme Kühlung versprechen. *Schaffhausen* eröffnet am 4. Juli seine große Bilderschau «Triumph der Farbe» mit europäischen Werken aus der Epoche der «Fauves». Das Kunstmuseum *Bern* zeigt weiterhin «Europäische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts» und die «Klee-Stiftung» sowie bis Ende Juli japanische Zen-Malerei, die Kunsthalle *Bern* vom 25. Juli an Werke von Henri Matisse. In *Genf* werden vom 17. Juli an Gemälde von André Derain zu sehen sein, in *St. Moritz* vom 9. Juli an Bilder von Turo Pedretti und Plastiken von Giuliano Pedretti, also Werke von zwei Engadiner Künstlern. In der Kunsthalle *Basel* schließt die Ausstellung «Deutsche Kunst der Gegenwart» am 5. Juli; im Ethnographischen Museum *Neuenburg*

dauert die Schau «A quoi jouent les enfants du monde» noch längere Zeit weiter. Das prachtvolle Schloß *Lenzburg* im Aargau beherbergt eine Auslese mittelalterlicher Skulpturen des Aargaus, und im «Ancien *Montreux*» werden bis 16. Juli Blätter der «Guilde internationale de la gravure» und vom 18. Juli an Werke von Albert Chavaz die Sommergäste erfreuen.

L'exposition d'horticulture «G 59», à *Zurich*, située à proximité immédiate du lac, avec ses nombreux jardins ombragés et ses fontaines jaillissantes, constituera un havre d'agréable fraîcheur, recherché, aux heures chaudes de juillet, par de nombreux visiteurs. *Schaffhouse* ouvre le 4 juillet sa grande exposition de peinture «Triomphe de la couleur» avec des œuvres de divers pays d'Europe, représentatives de l'époque du «fauvisme». Au Musée des beaux-arts de *Berne* se poursuit l'exposition «Art euro-

péen des XIX^e et XX^e siècles» ainsi que la Fondation Klee et jusqu'à fin juillet de la peinture japonaise; la Kunsthalle de la Ville fédérale exposera dès le 25 juillet des œuvres d'Henri Matisse. A *Genève*, on pourra admirer, à partir du 17 juillet, des peintures d'André Derain; à *St-Moritz*, deux artistes engadinois, Turo et Giuliano Pedretti, le premier peintre, le second sculpteur, seront à l'honneur. La Kunsthalle de *Bâle* fermera le 5 juillet son exposition «Art allemand actuel»; au Musée ethnographique de *Neuchâtel*, on prolonge la très intéressante exposition «A quoi jouent les enfants du monde?». Le superbe château de *Lenzburg*, en Argovie, héberge un choix de sculptures argoviennes du moyen âge, tandis que la Galerie d'art de l'Ancien *Montreux* présente jusqu'au 16 juillet des images de la Guilde internationale de la gravure, et dès le 18, des œuvres du peintre Albert Chavaz, de Savièse.

FESTIVAL DU FILM A LOCARNO

Le XII^e Festival international du film de Locarno aura lieu du 9 au 19 juillet. Il est désormais reconnu officiellement par la Fédération internationale des associations des producteurs de films, FIAPF, circonstance qui contribuera certainement à donner à la manifestation une impulsion nouvelle.

Le cadre féérique de la petite ville méridionale a toujours donné aux manifestations de Locarno un cachet personnel et intime, favorable à l'analyse des productions cinématographiques, aux rencontres et aux discussions lors des flâneries vespérales. Une fois de plus seront présentés à Locarno des films de divers continents, et des personnalités du monde entier s'y donneront rendez-vous. La partie culturelle a été élaborée avec un soin tout particulier. On a prévu, entre autres, une grande rétrospective consacrée au

Suédois Ingmar, l'un des plus importants réalisateurs de cinéma de ces dernières années. En outre, on prépare une exposition de photographies illustrant l'industrie suédoise du film.

HOMMAGE A PAUL BUDRY

Pour honorer la mémoire de Paul Budry, qui fut, de 1934 à 1946, le directeur du siège romand de l'Office national suisse du tourisme, on vient de réunir en une élégante plaquette*, parmi les innombrables textes qu'il écrivit, ceux qui chantent et enchantent le mieux notre terre helvétique et ses gens.

La diversité des sujets, le charme de l'écriture, la culture de cet esprit font de Paul Budry plus qu'un poète voyageur: il est de ceux, très rares, qui nous ouvrent la route! Suivre ce guide à la

trace, ce n'est pas emboîter le pas à «Baedeker, maître vénéré des esprits voyageurs»: c'est prêter l'oreille aux muses pédestres et participer en chemin aux sortilèges et aux jeux de l'oiseleur. La merveille est que tous les visages qu'il évoque de son pays sont autant de fêtes. Vous ne pourrez pas ne pas y participer à la lecture de ces textes succulents, fruités, pleins de sagesse et de santé.

* *Paul Budry*, brochure de 64 pages éditée par l'Office national suisse du tourisme, Zurich, illustrée de dessins d'A. Helbling. En vente dans les librairies. Prix fr. 2.50.

Questo antico ponte presso Intragna, nelle Centovalli (Ticino), è un capolavoro d'arte muraria.

An old masterpiece of bridge construction near Intragna in Centovalli, Tessin.