

Die Herbstsaison der Kunst beginnt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **32 (1959)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-777583>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE HERBSTSAISON DER KUNST BEGINNT

In der Reihe der thematischen Ausstellungen des Kunstmuseums St. Gallen darf die Schau schweizerischer Bild- und Wandteppiche, die am 6. September beginnt, allgemeines Interesse beanspruchen. Die Stiftsbibliothek Sankt Gallen zeigt ihre kostbaren Handschriften des 5. bis 18. Jahrhunderts. Weitere regsame Kunstzentren der Ostschweiz sind das Schloß Arbon und der « Hof » in Wil. In Chur dauert die Gedächtnisschau für Augusto Giacometti bis Ende September und in Winterthur die Gedenkschau für Alfred Kolb bis zum Spätherbst. Zürich hat im Helmhaus « Internationale Karikaturisten » zu Gast, im Kunsthaus bis 20. September die Privatsammlungen von W. Bär und K. Sponagel und im Kunstgewerbemuseum eine umfassende Dokumentation über die Kunst des Films ab 18. September. Die Kunsthalle Basel läßt auf die « Jungen japanischen Maler » die Schweizer Künstlerpoeten Ernst Georg Rüegg und Hans Fischer, genannt « fis », folgen. Bern und Freiburg führen ihre August-Ausstellungen weiter, worauf in der Kunsthalle Bern ab 26. September « Junge Pariser Künstler » in Erscheinung treten. Besondere Geltung kommt auch der Bilderschau André Derain in Genf zu.

LAUSANNE AND GENEVA HAVE PLENTY TO OFFER

From September 12th to 27th Lausanne is holding, for the fortieth time, its "Comptoir suisse", the Swiss National Autumn Fair that draws crowds of buyers and viewers from far and near. The European Photographic Exhibition from the 6th to the 21st and the special performance of Händel's "Judas Maccabaeus" in the Cathedral on the 26th will also please a lot of people. In Geneva there are the "Rencontres internationales" from the 2nd to the 12th and the "Watches and Jewelry" Show from the 4th to the 27th.

Geneva's autumn programme also includes an exhibition of paintings by André Derain and the International Competition for Musical Performers the climax of which is the final concert on October 3rd.

LAUSANNE UND GENÈVE HABEN VIEL ZU BIETEN

Wesentliche Ereignisse zur Zeit des Comptoir suisse sind in Lausanne die « Exposition européenne de photographie » (6. bis 21. September) und die Festaufführung von Händels « Judas Maccabäus » in der Kathedrale (26.). In Genf dauern die « Rencontres internationales » vom 2. bis 12. September, die attraktive Ausstellung « Montres et Bijoux » vom 4. bis 27. September. Die Bilderschau André Derain und das auf den 3. Oktober angesetzte Schlußkonzert des Internationalen Musikwettbewerbs bereichern das Genfer Herbstprogramm.