

# **Rückblick auf Erfolge schweizerischer touristischer Plakatkunst im Ausland = Affiches suisses qui ont du succès à l'étranger = Sguardo retrospettivo ai successi riportati all'estero dalla cartellonistica elvetica**

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle  
Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der  
Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **35 (1962)**

Heft 11

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-779283>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Der Liebesgarten», ein zwischen 1460 und 1470 entstandener Bildteppich im Basler Historischen Museum. Das abgebildete Teilstück zeigt eine Dienerin, die einen Fruchtkorb in Empfang nimmt, und ein Liebespaar am gedeckten Tisch. Höhe des Teppichs 102 cm.

«Le jardin d'amour»: tapisserie du Musée historique de Bâle tissée entre 1460 et 1470. Le fragment reproduit ici représente une servante et un couple d'amoureux assis devant une table richement servie. (102 cm de hauteur.)

«Il giardin d'amore», arazzo risalente al 1460-1470 ed ora al Museo storico di Basilea. Il frammento, che qui riproduciamo, mostra un'ancella che riceve un cesto di frutta, ed una coppia d'amanti seduti a mensa.

“The Garden of Love” is the name given to a tapestry dating back to the period 1460 to 1470, now hanging in Basel's Historical Museum. The section reproduced here shows a servant woman receiving a basket of fruit, and a couple in love sitting at table. Tapestry measures 40 inches in height.





