

Blick in den Ausstellungskalender

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **38 (1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-775342>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BLICK IN DEN AUSSTELLUNGSKALENDER

Aus dem bunten Ausstellungskalendarium – Kunstausstellungen stehen auf einem andern Blatt verzeichnet – greifen wir einiges von touristischem Interesse heraus. Die BEA, Ausstellung für Gewerbe, Landwirtschaft, Industrie und Handel, in Bern hat ihre Bewährung längst erwiesen. Die BEA 1965 präsentiert sich vom 14. bis 25. Mai. Am 15. Mai öffnet in La Chaux-de-Fonds eine bis 15. Juni dauernde Ausstellung von handwerklichen Arbeiten aus der chinesischen Provinz Kiangsiou ihre Pforten. Sie steht unter dem Patronat des Kulturattachés der chinesischen Botschaft in Bern. Im Schweizerischen Alpinen Museum in Bern wird am 16. Mai eine alpine Sonderausstellung eröffnet, die im besonderen das Hundertjahrjubiläum der Erstbesteigung des Matterhorns würdigt – ein reizvoller und instruktiver Beitrag zum «Jahr der Alpen». Von regionaler Bedeutung ist einerseits die ostschweizerische Camping-Ausstellung, die vom 21. bis 25. Mai in Sankt Gallen stattfindet, andererseits die bereits auch zu einiger traditioneller Geltung gelangte Ausstellung «Bauen und Wohnen» vom 22. bis 29. Mai in Kreuzlingen am Bodensee. Vom 22. bis 30. Mai bieten sich sowohl in Chur als auch in Nyon interessante Ausstellungen dar: in der Hauptstadt Graubündens die Handels-, Industrie- und Gewerbechau, die unter dem Kurznamen HIGA auch schon zu einer Bündner Dauereinrichtung geworden ist und wiederum einige Neuheiten verheisst, und im Genferseestädtchen Nyon eine Schifffahrtsausstellung, die sich sinngemäss auf dem Plafond des Seebeckens installiert hat. Nennen wir weiter die Schweizerische Hotelzubehörausstellung, die unter dem Namen HOFAL 1965 vom 28. Mai bis 5. Juni die Bedeutung Luzerns als eines schweizerischen Fremdenverkehrszentrums unterstreicht, und die Internationale Hundeausstellung, die Basel am Wochenende vom 29./30. Mai beherbergt, so sei damit unsere knappe Übersicht geschlossen, die zweifellos noch durch allerlei weitere Verlockungen bereichert werden könnte.

LA COPERTINA riproduce una tela poco nota del grande pittore romando Félix Vallotton, del quale ricorreva il 28 aprile u. s. il 1° centenario della nascita. Il quadro, proveniente da una collezione privata di Parigi, rappresenta la cittadina di Vevey, in riva al Lemano, quale appariva da Chardonne sullo scorcio del secolo scorso: nell'opera di questo pittore, che seguì una via propria e diede essenziali contributi anche all'arte dell'incisione su legno, è un motivo inconsueto, trattato con originalità. Il Kunsthau di Zurigo ospiterà sino al 30 maggio una grande mostra commemorativa di Félix Vallotton, morto a Parigi nell'inverno del 1925.

OUR COVER PAGE features a little-known painting by the famous Swiss artist Félix Vallotton, the centennial of whose birthday was celebrated on 28th April. This painting, which is preserved in a private collection in Paris, shows a view from Chardonne looking toward Vevey on Lake Léman about the turn of the century. It is an unusual, forceful and imaginative treatment by a painter who beat a path of his own in life and who contributed a great deal to woodcut art. Félix Vallotton's life work is the theme of a splendid exhibition which will be on display in Zurich's Kunsthau until 30th May.