**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 41 (1968)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Swiss cultural events during January = Schweizer Kulturleben im Januar = La vie culturelle en Suisse en janvier

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# SWISS CULTURAL EVENTS DURING JANUARY

### Historic cultural treasures on display

Those admiring the new splendour of the magnificently restored *St. Gall* Cathedral, the masterpiece of baroque architecture in Eastern Switzerland, should not forget that the show-room of the adjoining Abbey Library, with its famous collection of precious manuscripts accessible to all, is also an outstanding example of 18th century interior decoration. In this, the most lovely room of its kind in Switzerland, valuable works dating far back into the Middle Ages and stored in the Abbey Library, are frequently put on show. The latest exhibition, to continue until the spring, is displaying documents "From the History of the St. Gall Abbey and Library". In the course of a thousand years the face of this sacral edifice has changed many times and both the constructional development and the history of St. Gall religious book production can be traced in the exhibition.

The famous Ethnological Museum in *Basle*, closely associated with the Swiss Folklore Museum, is to present two winter exhibitions. One illustrates "Oriental Trade in Ancient Times" which extended from the Roman Empire to the Middle East, Persia, India and even into China, and played a considerable part in the prosperity and splendour of European culture in the days of the Caesars. The exhibition "Shadow Plays" also bears associations with the East, often combining the exotic and artistic in an exquisite manner. Shadow play figures from Indonesia form part of the treasures of Eastern miniatures. They reveal an intimate theatre world of poetic fantasy. The new style exhibition entitled "Mexico, Ancient Land of Sport" at the Swiss Gymnastics and Sports Museum in *Basle* is on show until January 21. It covers a wide historical and cultural horizon "from pre-Columbus sport to the 19th Olympic Games 1968". The Museum Director, F.K.Mathys, who has produced an illustrated Guide, has obtained a wide range of exhibits from the excellent collection in the National Anthropological Museum in Mexico and from other public and private sources. The history of cult games and religiously inspired dances of the Mayas and Aztecs together with a series of modern forms of sport will be the main features.

### Contrasts in winter traditions

In the sunny, snowy landscape of the Upper Engadine January is the month for the traditional old-time sleigh rides. In *St. Moritz* and *Pontresina* the colourful, gay "Schlitteda engiadinaisa" will be held on January 14, recalling the days of the horse-drawn sleigh. On the other side of Switzerland, in *Kleinbasel* (Lesser Basle) on the right bank of the Rhine, the three fantasy figures of Lion, Wild Man and Griffin will perform their grotesque dances before the people on January 27 to continue the tradition of the "Lesser Basle Emblems", not however venturing into Basle proper on the left bank.

### The new exhibition year opens

As an indication of the rapidly approaching wealth of art exhibitions the following can be briefly mentioned for the month of January: a collective show, "Zurich Artists" at the *Berne* Art Gallery, and a combined exhibition of works by Alois Carigiet and Leonhard Meisser at the Grisons Art Gallery in *Coire*. At the *Zurich* Art Gallery the unique display of "Methods and Experiments of Young Swiss Artists" starts in mid-January.

### Performances in concert hall and theatre

The Vienna Boy's Choir continues to enjoy great popularity and new members are continually being recruited to their ranks. This disciplined, well-trained group will sing hymns, songs, solo items and musical sequences during their coming tour of Switzerland, likely to be as strenuous as it will be enjoyable. They will appear in *Zurich* on January 17, *Neuchâtel* on January 22, *Olten* on the following evening, *Fribourg* on January 28 and in *Langenthal* on January 30. The guest concerts of the Bamberg Symphony Orchestra are always welcome musical occasions. Under the baton of Joseph Keilberth they are to play works by Gluck, Beethoven and Max Reger in *Schaffhausen* on January 28, in *Lausanne* on January 30, in *Zurich* on the last day of the month, in the completely renovated large Casino hall in *Berne* on February 1, and in *Basle* on February 2. "Four compositions inspired by Arnold Böcklin" by Max Reger may be considered as homage to Switzerland. The widely travelled chamber ensemble of the Lucerne Festival Strings are to visit Western Switzerland on January 15, when they play in *Lausanne*. Theatre life will be enriched by guest performances of "L'Avare" by Molière in *Geneva* between January 12 and 15 by the Comédie-Française from Paris, and in *Zurich* on January 9 by the appearance of the "Theater am Geländer" from Prague who are to perform "The Trial" by Franz Kafka in the Playhouse. The enterprising town of *St.-Maurice* in Lower Valais will play host to the Philippines National Ballet on January 17, when they give a performance as part of an official tour. Swiss operatic groups, theatre companies and ballet ensembles will also provide attractive entertainment during January.

# SCHWEIZER KULTURLEBEN IM JANUAR

### Historisches Kulturgut in Ausstellungen

Wer die glanzvoll restaurierte Kathedrale *St. Gallen*, das Meisterwerk der Barockbaukunst in der Ostschweiz, in ihrer neu erstandenen Raumschönheit bewundert, sollte nicht vergessen, dass direkt nebenan der Prunksaal der Stiftsbibliothek, der als Sammlungsstätte bedeutender Bücherschätze allgemein zugänglich ist, ebenfalls ein hervorragendes Werk der Raumkunst des 18. Jahrhunderts darstellt. In diesem schönsten Büchersaal der Schweiz werden immer wieder Kostbarkeiten aus den bis in das Hochmittelalter zurückreichenden Beständen der Stiftsbibliothek zur Schau gestellt. Die neue, bis in den Frühling hinein dauernde Ausstellung zeigt Dokumente «Aus der Bau- und Buchgeschichte des Klosters St. Gallen». Im Lauf eines Jahrtausends hat sich das Antlitz dieser sakralen Stätte mehrmals gewandelt, und sowohl die bauliche Entwicklung als auch die Denkwürdigkeiten des kirchlichen St.-Galler Bücherschaffens lassen sich in der Ausstellung überblicken.

In *Basel* kann das berühmte Museum für Völkerkunde, mit dem das Schweizerische Museum für Volkskunde in engem Zusammenhang steht, zwei Winterausstellungen präsentieren. Die eine veranschaulicht den «Orienthandel im Altertum», der sich vom Römischen Reich aus zum Nahen Osten und weiter bis Persien, Indien und sogar China erstreckte und einen beträchtlichen Anteil an der Blüte und dem Luxus der europäischen Kulturwelt der römischen Kaiserzeit hatte. – Nach dem Orient weist auch die Ausstellung «Schattenspiele», die Exotisches und Künstlerisches oft auf exquisite Art zusammenklingen lässt. Schattenspielfiguren aus Indonesien gehören zu den Kostbarkeiten östlicher Kleinkunst. Sie erschliessen eine intime Theaterwelt von phantasierlicher Poesie. – Bis zum 21. Januar dauert im Schweizerischen Turn- und Sportmuseum *Basel* die thematisch neuartige Schau «Altes Sportland Mexiko». Sie umschreibt den weiten kulturgeschichtlichen Horizont «vom vorkolumbischen Sport bis zu den XIX. Olympischen Spielen 1968». Der Museumsleiter F.K.Mathys erhielt für diese Schau, für die er eine illustrierte Wegleitung verfasste, ein vielgestaltiges Sammlungsgut aus dem grossartigen Nationalmuseum für Anthropologie in Mexiko und aus anderen öffentlichen und privaten Sammlungen. Dargestellt wird vor allem die Geschichte der Kultspiele und religiös inspirierten Tänze der Maya und Azteken, ebenso eine Reihe moderner Sportarten.

WINTERREISE

*Lunchtasche, Duffelcoat, die Mütze.*
*Dann eine Strecke Vorortbahn.*
*Gewächshaus. Saatgrün. Helle Säge.*
*Im Teich ein halb ertrunkner Kahn.*

*Laub raschelt, und um Hals und Hände*
*der Moderduft legt sanftes Tuch.*
*Man geht und denkt, jetzt bin ich selber*
*das letzte Blatt in einem Buch.*

*In einem Buch, das man gelesen*
*und lang verdrängt, vergessen hat.*
*Die Krankheit. Krisis. Anamnese.*
*In einer kahlen, kalten Stadt.*

*Jetzt werfen plötzlich nahe Hügel*
*die Kappen, bleiche, rings ins Gras,*
*und Wintersonne zündet Lichter*
*wie einst durch Scherben Flaschenglas.*

*Hing da nicht Nebel? Innen, aussen?*
*Doch abends riecht die Luft nach Schnee.*
*Der Hauch macht mich zum Pfeifenraucher.*
*Noch glitzern Sterne aus dem See.*

*Die frischen Nüsse knirschen leise.*
*Der Bauer wünschte guten Lauf.*
*Man schlägt die Nacht sich um die Ohren*
*und früh ein Blatt, das erste, auf.*

ALBERT EHRISMANN

---

KONTRASTE DES WINTERLICHEN BRAUCHTUMS

In der sonnigen Schneelandschaft des *Oberengadins* bringt der Januar das Vergnügen der geselligen Schlittenfahrten alten Stils. In *St. Moritz* und in *Pontresina* kann man am 14. Januar die Festlichkeit einer «Schlitteda engiadinaisa» miterleben, welche die Pferdeschlitten von einst wieder zur Geltung bringt. – Am anderen Ende der Schweiz, in dem rechtsrheinischen Stadtteil *Kleinbasel*, lebt dann am 27. Januar der Brauch der «Kleinbasler Ehrenzeichen» wieder auf. Drei phantastische Gestalten, der Leu, der Wilde Mann und der Vogel Gryff, führen vor allem Volk ihre Tänze auf, ohne jedoch das linksrheinische Basel zu betreten.

DAS NEUE AUSSTELLUNGSJAHR BEGINNT

Als Hinweis auf die rasch wieder einsetzende Fülle der Kunstausstellungen seien aus dem Januarprogramm wenigstens notiert: die Kollektivschau «Zürcher Künstler» in der Kunsthalle *Bern* und die gemeinsame Ausstellung von Alois Carigiet und Leonhard Meisser im Bündner Kunsthaus in *Chur*.

GASTSPIELE IM KONZERTSAAL UND AUF DER THEATER- UND TANZBÜHNE

Einer grossen Beliebtheit erfreuen sich die Wiener Sängerknaben, deren Ensemble sich immer wieder durch frische jugendliche Jahrgänge erneuert. Sie lassen als wohlerzogene, liebenswürdige Truppe ihre Kirchengesänge, Lieder, Solovorträge und musikalischen Szenen auf der bevorstehenden Schweizer Reise, die gewiss ebenso anstrengend wie genussreich sein wird, am 17. Januar in *Zürich*, am 22. in *Neuenburg* und am folgenden Abend in *Olten* sowie am 28. Januar in *Freiburg* und am 30. in *Langenthal* erklingen. – Ein musikalisches Ereignis sind jedesmal die Gastkonzerte der Bamberger Symphoniker. Unter der Führung von Joseph Keilberth spielen sie Musik von Gluck, Beethoven und Max Reger am 28. Januar in *Schaffhausen*, am 30. Januar in *Lausanne*, am letzten Tag des Monats in *Zürich*, am 1. Februar in dem gründlich aufgefrischten Grossen Casinosaal in *Bern* und am 2. Februar in *Basel*. «Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin» von Max Reger dürfen dabei als eine besondere Huldigung an die Schweiz betrachtet werden. – Das weitgereiste Kammerensemble der Festival Strings Lucerne besucht die Westschweiz am 15. Januar, indem es in Lausanne konzertiert. – Das Theaterleben wird in *Genf* vom 12. bis 15. Januar bereichert durch Gastaufführungen von Molières Lustspiel «L'Avare» durch das Ensemble der Comédie-Française in Paris und in *Zürich* am 9. Januar durch das Auftreten des «Theaters am Geländer» aus Prag mit dem «Prozess» von Franz Kafka im Schauspielhaus. – Das regsame *St.-Maurice* im Unterwallis empfängt am 17. Januar das «Ballet national des Philippines» zu einem Gastspiel im Rahmen seiner offiziellen Tournee. Auch die eigenen Opern-, Schauspiel- und Ballettensembles schweizerischer Theater haben im Januar anziehende Premieren zu bieten. *E. A. B.*

## LANDSCHAFT ALS ERHOLUNGSRAUM

Das südwestlich von Luzern vom Nordfuss des Pilatus-Tomlishornmassivs sich gegen die Kleine Emme hinziehende Eigental ist ein geradezu prädestiniertes Erholungsgebiet für die Region Luzern – und soll es bleiben. Angesichts der Bedrohung durch touristische Überflutung und technisierende Expansion aber hat sich in Schwarzenberg eine «Vereinigung Erholungsraum Eigental» mit dem statutarisch festgelegten Ziel gebildet, «das Eigental und die angrenzenden Gebiete unter Wahrung der Interessen der Grundeigentümer und der Pächter zu einem Erholungsraume auszugestalten und die natürliche Eigenart dieser Landschaft zu erhalten.» Dieser Vereinigung gehören die Stadt Luzern, die Gemeinde Schwarzenberg, die Verkehrsvereine Schwarzenberg und Eigental, die «Luzerner Wanderwege», die Vereinigung Pro Pilatus, die Braunviehzuchtgenossenschaft Schwarzenberg und der Luzerner Naturschutz an. Es ist also eine Gewähr geboten, dass dem bereits 1964 unter Schutz gestellten Eigental als Erholungsraum nach allen Aspekten die erwünschte und notwendige Sorge und Pflege zukommen wird. *Durch eine soeben in Kraft getretene neue Verordnung wird nun das geschützte Gebiet in eine Sperrzone, eine Bauzone und eine Landschaftszone eingeteilt. Der Schwerpunkt der Planung liegt auf Einrichtungen, die den Raum als Naturerholungsgebiet vor allem für die Bevölkerung der Luzerner Region fördern sollen. Das Eigental soll auch durch vermehrte Wintersportmöglichkeiten aufgewertet werden.*

Auch der Baldeggersee steht bereits seit 1961 unter Naturschutz. Dieser Schutz soll nun aber verstärkt und modifiziert werden, um das Seegelände vor allem der einheimischen Bevölkerung als Erholungsraum zu erschliessen. Hiefür sollen Gemeinschaftsanlagen gestattet werden. Ausser einem Seebad bei Baldegg und einem Seeuferweg ist ein weiteres Bad am untern Ende des Sees im Bereich von Gelfingen, Hitzkirch und Retschwil geplant; ausserdem werden Bootsanlagen zur Vermietung von Ruder- und Segelbooten und Gelegenheiten für Sportfischerei geschaffen. Dass dies alles aber sinnvoll und verantwortbar geschieht, darüber wachen der Schweizerische Bund für Naturschutz und seine luzernische Sektion.

In diesem Zusammenhang sei auch auf die Bestrebungen naturfreundlicher Kreise im Tessin hingewiesen, ein Stück Seeufer bei Locarno-Minusio, das noch nicht in Privatbesitz und damit für den Spaziergänger «verloren» ist, für die Öffentlichkeit freizuhalten. Dieses Uferstück zwischen der Badanstalt «Palma» und dem Gebiet von Mappo ist Eigentum der Bürgergemeinde von Minusio. Es soll nun mit einem Bauverbot belegt werden, und nur Bürger von Minusio werden das Recht haben, hier Bäume zu besitzen oder zu pflanzen.

# SCHLITTEDA

Et d'abord que signifie ce mot exotique? Voici. C'est un terme de l'Engadine, qui s'écrit indifféremment schlitteda, schlittada, autrefois schlittadra. Pour le prononcer ne manquez pas de placer l'accent sur la syllabe médiane, autrement nos Engadinois ne se douteraient pas que vous nommez là l'une des plus aimables traditions de leur passé. La schlitteda est une partie de traîneau. Des équipages se rassemblent dans l'un ou l'autre de ces ravissants villages comme la vallée en compte par douzaines, puis s'en vont sous le soleil capiteux du matin dans un tumulte de grelots, de huchées et de musiques. On gagne un lieu quelconque où l'on passe les heures de midi, pour rentrer au village à cette heure bleue du soir qui rapproche un peu plus les cœurs et les épaules...

En Engadine les hivers sont longs, comblés de neige et les plus ensoleillés du monde, c'est un fait de notoriété universelle. Le jour choisi par la jeunesse du village pour sa schlitteda, n'en doit pas moins être l'un des plus beaux de tous, météorologiquement déjà. Le soleil ne peut assez polir son lampadaire, ni le ciel repasser assez sa robe bleue des dimanches. Quant à la température, il faut qu'elle soit sibérienne, afin d'exciter comme il faut la chaleur interne des corps et des cœurs. Cela va si bien aux fraîches joues des filles, aux visages halés des garçons, et non moins aux longs fouets costauds dont les claquements enlèvent les chevaux, aux carillons des grelottières, et aux costumes donc, dont les couleurs chantent si gaiement dans l'éclat argenté de l'air glacé! La schlitteda marque l'apogée de la saison d'hiver, ce qui n'empêche point de rééditer cette apogée deux ou trois fois dans la saison. L'organisation n'en est point une sinécure. Elle réclame pas mal de travail et de dévouement, une forte dose de tact aussi, sans parler de la dépense, qui n'est pas à la portée de toutes les bourses. L'affaire commence comme dans les bergeries classiques: complot des garçons, manèges des filles, accord final. Mais c'est là que les difficultés commencent: où se rendra-t-on? qui invitera-t-on? Le choix du but est plus ou moins dicté par des normes consacrées. Ce sera à deux ou trois heures de traîneau aller et retour, et, bien entendu, sur la grand-route de la vallée, et de préférence l'un de ces villages où la tradition est encore bien chez elle, Scuol, Zernez, Zuoz ou Samedan, mais aussi Saint-Moritz. Les villages extrêmes des deux bouts de la vallée, Martinsbruck pour ceux de la Basse-Engadine, Maloja pour ceux de la Haute-Engadine, passant pour être les buts les plus goûtés des meneurs de schlittedas. L'article le plus délicat, et qui suscite des malices sans fin, c'est la composition des équipages,

## *LA VIE CULTURELLE EN SUISSE EN JANVIER*

### Trésors historiques

Le visiteur de la Cathédrale de *St-Gall*, ce chef-d'œuvre de l'art baroque qui vient d'être rénové avec le goût le plus sûr, ne manquera pas d'admiret la bibliothèque dans les bâtiments attenants de l'ancien couvent. Cet autre joyau de l'art fleuri du XVIIIe siècle abrite les ouvrages les plus précieux: manuscrits, incunables, gravures. Ces trésors sont exposés tour à tour au gré de thèmes qui changent périodiquement. Jusqu'au printemps, une exposition présentera une série de documents illustrant l'histoire de la construction du couvent de St-Gall et le développement de l'art du livre en ce haut lieu de la culture médiévale. Cette manifestation est d'autant plus intéressante que le couvent de St-Gall a fait l'objet de nombreuses transformations au cours des siècles et que les inépuisables richesses de sa bibliothèque permettent, plus que celles d'aucune autre, de baliser le devenir du mode de diffusion encore le plus répandu de la pensée humaine.

Le Musée ethnographique de *Bâle*, qui poursuit une belle œuvre scientifique en étroite collaboration avec le Musée suisse d'ethnographie, présente deux intéressantes expositions. L'une illustre un thème haut en couleur: le commerce avec l'Orient dans l'Antiquité, les relations qui se sont nouées entre la Grèce, le monde hellénistique, l'Empire romain et la Perse, l'Inde, voire la Chine. Les apports de ces pays ont contribué au développement des arts, des sciences, de l'agriculture. – L'exposition consacrée aux «ombres chinoises» évoque également l'Orient. En Chine et en Indonésie, cet art délicat et enchanteur a atteint un degré de perfection nulle part égalé. – L'exposition «Mexique – terre des sports», organisée par le Musée suisse de la gymnastique et des sports à *Bâle*, est ouverte jusqu'au 21 janvier. Elle permet de suivre le développement des sports les plus divers de l'époque précolombienne à aujourd'hui dans le pays qui abritera les Jeux olympiques en 1968. Le célèbre Musée national d'anthropologie de Mexico a mis à la disposition de F.K.Mathys, directeur du musée de Bâle, les objets les plus précieux, complétés par des prêts extraits de collections publiques et privées. A l'intention des visiteurs. M.Mathys a rédigé une «introduction» précise et illustrée avec goût. L'exposition met tout particulièrement l'accent sur les danses et jeux cultuels des civilisations maya et aztèque.

### Expositions d'art

Elles sont si abondantes en janvier qu'une nomenclature est impossible. Notons cependant l'exposition des artistes zurichois présentée par la «Kunsthalle» de *Berne* et l'exposition commune d'Aloïs Carigiet et de Leonhard Meisser au Musée des beaux-arts de *Coire*.

### Diversité des coutumes hivernales

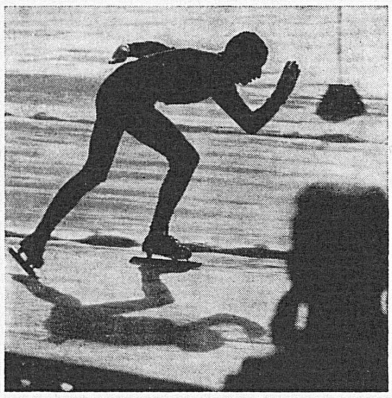
Dans la *Haute-Engadine*, les jours ensoleillés de l'hiver sont propices aux joies du traîneau attelé. Le 14 janvier, *St-Moritz* et *Pontresina* offrent le pittoresque spectacle de la «Schlitteda Engiadinaisa» qui se déroule au son des grelots argentins. – A *Bâle*, le 27 janvier annonce le début du carnaval. Dans le quartier du «Petit-Bâle», sur la rive droite du Rhin, réapparaissent traditionnellement trois figures mythiques: le Lion, l'Homme sauvage et le Griffon; peuple et danseurs leur font cortège.

### Troupes et ensembles étrangers

L'ensemble juvénile, à la fois émouvant et bien stylé des «Wiener Sängerknaben» annonce une tournée en Suisse. Il sera le 17 janvier à *Zurich*, le 22 à *Neuchâtel*, le 23 à *Olten*, le 28 à *Fribourg* et le 30 à *Langenthal*. Comme d'habitude, il attirera tous ceux qui aiment la fraîcheur de ces voix, fraîcheur qu'une extraordinaire maîtrise rend plus sensible encore. – *Schaffhouse* le 28 janvier, *Lausanne* le 30, *Zurich* le 31, *Berne* le 1er février et *Bâle* le 2 accueilleront l'Orchestre symphonique de Bamberg. Sous la direction de Joseph Keilberth, cet ensemble prestigieux exécutera des œuvres de Gluck, de Beethoven et de Max Reger. De ce dernier, il présentera quatre motifs inspirés d'Arnold Böcklin. – L'ensemble du «Festival Strings Lucerne» se fera entendre à *Lausanne* le 15 janvier.

Du 12 au 15 janvier, la troupe de la Comédie-Française donnera l'«Avare», de Molière, au Grand-Théâtre de *Genève*. Le 9 janvier, le «Theater am Geländer», de Prague, jouera le «Procès», de Kafka, au «Schauspielhaus» de *Zurich*. – Le 17 janvier, le Ballet national des Philippines donnera une représentation à *St-Maurice*, dont d'autres villes envieront ce jour-là le privilège. Enfin, un peu partout sur les scènes suisses, janvier sera le mois des premières.

Turnier um den Cynar-Cup, und am Wochenende vom 3./4. Februar veranstaltet der Eisstockverein Davos Dorf die Konkurrenzen um die Schweizer Meisterschaften im Eisschiessen.
Um Schweizer Meisterschaften geht es auch am Wochenende vom 27./28. Januar (evtl. 3./4. Februar), wo das Schlittelwettfahren auf der schönen Bahn von der Schatzalp nach Davos hinunter ausgetragen wird. Und ein ganz besonderes Relief pflegt auch dem Internationalen Schnelllaufen für Damen und Herren und dem Kampf um die Schweizer Schnelllaufmeisterschaften eigen zu sein, die ebenfalls am 27./28. Januar das Davoser Eisstadion zum Treffort einer sportlichen Elite und zweifellos eines stattlichen Zuschauerstromes machen werden.



### Skilauf als Schausport

Dem Skilaufen auch als Schauvergnügen die ästhetische Seite abzugewinnen und auszuwerten, ist ein touristisches Anliegen vieler Wintersportplätze. So startet der graubündnerische Höhenkurort Lenzerheide-Valbella am 25. Januar ein Skischaulaufen, in dem die Skilehrer die Finessen und Geheimnisse höherer Skilaufkunst demonstrieren werden.

Besonderen Anklang findet bei den Gästen auch immer wieder das überaus reizvolle Schauspiel der nächtlichen Fackelabfahrten, wie es am 12. und 26. Januar sowie am 9. Februar von der Alp Languard herunter nach Pontresina, ferner am 17. Januar durch die Skilehrer von Flims von der Alp Naraus herunter nach Flims und am 18. Januar von den Walliser Kurorten Verbier und Villars-Chesières geboten wird.
Nicht als Schausport zwar, aber doch in gewissem geistigem Sinne eine Lichterfahrt von erleuchteten Skisportfreunden wagen wir das Englisch-Schweizerische Parlamentarier-Skirennen zu benennen, das in Davos, einer bereits recht gut fundierten Tradition folgend, am 13. Januar über die weltberühmten Pisten des Parsenngebietes geht.

### Nordische Hunde auf Axalp ob Brienz

Vom 7. bis 15. Januar ist die Axalp ob Brienz im Berner Oberland der Treffpunkt nordischer Hunde, die sich im Schweizerischen Schlittenlager für nordische Hunde in der ihnen vertrauten Arbeit im Schlittengespann betätigen und in dem von den wohltrainierten Hundegespannen ausgetragenen Internationalen Schlittenhunderennen im sportlichen Wettkampf messen. Veranstalter ist der Schweizerische Klub für nordische Hunde, der sich seit seiner Gründung im Jahre 1959 für die Förderung der Haltung und Zucht folgender Rassen einsetzt: Alaskan Malamute, Grönlandhund, Samojede, Siberian Husky, Akita Inu, Norwegischer Elchhund und Karelischer Bärenhund. Die Teilnahme von über 50 der edelsten Vertreter dieser nordischen Rassen gestaltet dieses Lager, das für Neulinge auch instruktiven Zwecken dient, zu einer auch touristisch interessanten Attraktion, um so mehr, als die Schweiz zurzeit das einzige Land in Zentraleuropa ist, wo solche Veranstaltungen durchgeführt werden und wo ernsthafte Bestrebungen im Gange sind, den für Tier und Mensch so einzigartigen Sport von Grund auf auszubauen.

### Davos: 3. Lawinenrettungskurs

Nach dem grossen Erfolg der beiden ersten Kurse führt das Eidgenössische Institut für Schnee- und Lawinenforschung auf Weissfluhjoch/Davos in den Tagen vom 14. bis 19. Januar den 3. Internationalen Lawinenrettungskurs durch. Mit Standort auf Schatzalp ob Davos finden die Instruktionen im Gebiet Davos–Jakobshorn–Weissfluhjoch–Prättigau statt. Zweck des Kurses ist: Einführung in die Schnee- und Lawinenkunde, Beurteilung der Lawinengefahr, Vorsichts- und Schutzmassnahmen, künstliche Loslösung von Lawinen, Rettungsdienst und Erste Hilfe bei Unfällen, Orientierung über die Lawinenverbauung. Zu erwarten sind gegen 100 Teilnehmer aus Kreisen des Wintertourismus, Vertreter von alpinen Organisationen, von Forstdiensten, von im Gebirge tätigen Verkehrs- und Bauunternehmungen usw. sowie auch private Interessenten.

---

### Bern, Zürich, Basel: Sonderausstellungen

Im Historischen Museum in Bern wird im Januar eine Sonderausstellung über die zu Alaska gehörende St.-Lorenz-Insel eröffnet. Diese Schau ist den Besuchern 3 Monate zugänglich. Darin werden die Ergebnisse der archäologischen und ethnologischen Forschungen gezeigt, die im Jahre 1967 über diese Insel gemacht worden sind.
Die Schweizerische Bootschau, die jeweils zu Beginn des Jahres in Zürich präsentiert wird, gehört zu den umfassendsten Ausstellungen auf diesem Gebiet. Seit zwei Jahren hat sie aus Gründen des stark gesteigerten Raumbedarfs von den Züspa-Hallen und deren Freigelände Besitz ergriffen. Das Ausstellungsgut umfasst Boote aller erdenklichen Arten und Grössen und was immer sonstwie zum Boot-, Segel- und Wassersport gehören mag. Die diesjährige Bootschau, die 15. ihrer Art, dauert vom 1. bis 7. Februar.
Der grosse Erfolg der Internationalen Fördermittelmesse IFM 1966 in Basel stellt die besten Prognosen für die zweite derartige Messe, die IFM 68, die in den Hallen der Schweizer Mustermesse in Basel in der Woche vom 7. bis 14. Februar durchgeführt wird und alle möglichen Fördermittel vorführt, die in Industriebetrieben, Lagerhäusern, Umschlagsplätzen, Werkplätzen, Transportunternehmungen und gewerblichen Betrieben Anwendung finden, das heisst überall dort, wo Rohstoffe, Halbfertig- und Fertigfabrikate gefördert, gelagert und transportiert werden.

### Grindelwald: Festival des Gaumens und der Gastlichkeit

Der diesjährigen Quinzaine culinaire, die Grindelwald in der Zeit vom 12. bis 28. Januar durchführt, kommt als zehnter Veranstaltung dieser leckeren Art Jubiläumsgeltung zu. Da werden die Kochkünstler des winterkurörtlichen Gletscherdorfes mit besonderem Eifer an ihre dankbare Aufgabe herangehen, für ihre Gäste nur das Beste zuzubereiten. Diese können während der zwei Wochen ihre Diners in den weitaus meisten Fällen ohne Aufpreis in jenem Hotel einnehmen, das ihre Spezialität serviert. Daneben bieten Restaurants und Bars kulinarische Leckerbissen an. Und zum würdigen Finale dieses Festivals des Gaumens und der Gastlichkeit empfängt das Grand Hotel Regina am 28. Januar zum grossen kalten Buffet mit Ball.

### Neues vom Kerenzerberg

Das ostschweizerische Aussichts- und Wanderparadies des Kerenzerberges auf der Geländeterrasse über dem Südufer des Walensees, mit den beiden prächtig gelegenen Ortschaften Filzbach und Obstalden, ist seit der Eröffnung der Walenseetalstrasse im Dezember 1965 von dem früher unumgänglicherweise hier passierenden Touristenverkehr weitgehend entblösst worden. Filzbach unternimmt alle in seinen Kräften liegenden Anstrengungen, um seine touristische Anziehungskraft wieder aufzuwerten. Ein Skilift ist kürzlich als Fortsetzung der seit einigen Jahren bestehenden Sesselbahn nach Habergschwänd (1280 m) gebaut worden, der ein abwechslungsreiches Gebiet erschliesst. Grosse touristische Hoffnungen setzt man aber neuerdings auf das im Entstehen begriffene Ferien- und Sportzentrum des Kantonalzürcherischen Verbandes für Leibesübungen, das ein Areal von rund drei Hektaren im Westen des Dorfes belegen soll. Dieses Sportzentrum wird in Einzel- und Doppelzimmern Unterkunft für etwa 80 Personen bieten, ferner eine Kantine, Aufenthaltsräume, einen Versammlungssaal für Kurse, eine grosse Aussichtsterrasse, eine 20 mal 40 Meter messende Doppelturnhalle sowie Hand- und Fussballplätze, Tenniscourts, Sprung-, Wurf- und Laufanlagen im Freien umfassen. Bereits spricht man im Zusammenhang mit diesem zürcherischen Sportzentrum auch vom Bau eines geheizten Schwimmbades.