

Herb Caen in the Swiss Alps

Autor(en): **Birmann, Fred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **41 (1968)**

Heft 2

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-776563>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HERB CAEN

IN THE SWISS ALPS

If Herb Caen, whose columns in the "San Francisco Chronicle" have sometimes made social history, picked Gstaad for a brief winter visit and used it as a highly rewarding observation post, he did not mean to overlook the fact that Switzerland could have offered him some 130 other rewarding winter resorts. What was on his mind in the first place was an investigation into the strange habits and rituals of the Jet Set (which now seems to have become a peripatetic clan simply called "Le Group"). Gstaad, a mecca of socialites of all (skiing or non-skiing) calibres, must have looked more attractive to Herb Caen as an object of research than any other, less cosmopolitan winter playground, not to speak of its fine hotels and après-ski spots which may be considered somewhat typical of

what visitors will find throughout the hospitable winter sports areas of Switzerland.

This magazine is proud to present this little serial in condensed form and let an old friend of the author's, the American novelist Richard Condon, a resident of Geneva, add his own comments. Here's his message of introduction: "Herb Caen is the most consistently successful 'columnist' in the United States, out-writing all who remain of this journalistic phenomenon which has reported the news of their world in one or two sentences conveying the essence of an entire newspaper in a few hundred daily words. Interest is Caen's key, humour his sustenance."

Fred Birman

Zeichnungen/Dessins: Carlos Duss

