

# SVZ-Nachrichten = Informations de l'ONST

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **45 (1972)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Aufsatzthema: DIE SCHWEIZ

Das Aufsatzthema lautete, genau ausgedrückt "La Suisse comme je l'ai vue au Musée Dynamique". Und die Institution, die sich selbst als "dynamisches Museum" bezeichnet, war Gastgeberin einer von der Pro Helvetia veranstalteten Ausstellung "La Suisse présente la Suisse". Schauplatz der Handlung war Dakar, die aufstrebende Hauptstadt der westafrikanischen Republik Senegal. Vier Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 12 und 16 Jahren gewannen den für die reifere Schuljugend ausgeschriebenen Wettbewerb. Jede dieser vier Beschreibungen eines Landes, welches man nur durch die Ausstellung und die dort verfügbare Literatur kannte, gewann den gleichen Preis: Flugreise in die Schweiz mit 12tägiger Entdeckungsfahrt kreuz und quer durch das Land Henry Dunants und der Weissen Kohle. Die vier jugendlichen Preisträger, Sylvie Tall, Dieynaba P'Diaye, Ibrahima Diop und Matar Silla statteten nach Ankunft in Zürich der SVZ einen Besuch ab, welche sich in Verbindung mit der Pro Helvetia an der Programmgestaltung beteiligte und den kleinen Gästen aus dem westlichsten Zipfel Afrikas eine ganz private Filmmatinée als Auftakt zur grossen Belohnungsreise bot.

FB

Thème de composition: La Suisse

L'institution qui porte le nom de "Musée dynamique" avait accueilli une des expositions organisées par la Fondation Pro Helvetia: "La Suisse présente la Suisse", et c'est à Dakar, la capitale en pleine expansion de la République du Sénégal, qu'eut lieu cette dernière. "La Suisse comme je l'ai vue au Musée dynamique", tel était le titre de la composition proposée aux élèves de 12 à 16 ans. Il s'agissait de décrire un pays entrevu uniquement au travers d'une exposition et au moyen de la littérature disponible. Quatre enfants gagnèrent tous le même prix: un voyage par avion en Suisse suivi de 12 jours d'excursions au pays d'Henry Dunant et de la houille blanche. A Zurich, les quatre jeunes lauréats Sylvie Tall, Dieynaba P'Diaye, Ibrahima Diop et Matar Silla furent reçus à l'ONST, qui chargea avec Pro Helvetia d'établir leur programme de visites et qui offrit aux jeunes hôtes d'Afrique une matinée cinématographique.