

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **47 (1974)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

OFFIZIELLE REISEZEITSCHRIFT

der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schiffahrtsunternehmungen,
der Schweizerischen Post-, Telephon- und Telegraphenbetriebe, der Automobilverbände,
des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises
de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations
automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

SULLE TRACCE DI SUWOROW

175 anni or sono, nel mese di settembre, il generale russo Suworow intraprese la sua marcia leggendaria attraverso le Alpi svizzere. Questo di per sé non sarebbe un motivo per dedicare a questo tema una edizione della rivista «Svizzera» se infatti non fossero rimaste così tante tracce e se il tramandare di generazione in generazione non fosse ovunque così vivo. Ancora oggi esiste un grande numero di case Suworow, di camere Suworow, una via Suworow e dei ponti Suworow e tutti sono collegati tra di loro tramite dei sentieri che contano tra i più belli della Svizzera

IN THE FOOTSTEPS OF SUWOROV

It is 175 years this September since the Russian field marshal Alexander Vasilievich Suvorov undertook his now legendary march through the Swiss Alps. That would hardly be sufficient reason for devoting an issue of this review to his memory had not so many traces of his march survived, keeping his story alive in many places. There are still numbers of houses and rooms named after Suvorov, there is a Suvorov Road and Suvorov bridges, and all happen to be interconnected by some of the loveliest walking routes in Switzerland

Umschlagbild / Page de couverture / Copertina / Cover

Reiter aus den Kämpfen General Suworows in der Schweiz. Aarauer Zinnfiguren, gegossen von Johann Wilhelm Gottschalk von Königsberg (Ostpreussen), der 1795 in Aarau sesshaft wurde, vorher auf der Wanderschaft in Nürnberg tätig war und die «Zinnfigurenindustrie» in seiner neuen Heimat einführte. Die Figuren zeichnen sich aus durch getreue Wiedergabe der Uniformen bis zum letzten Knopf, Pompon, Säbel und Sattelzeug. Heute haben sie grossen Sammlerwert. Aus dem Stadtmuseum Alt-Aarau, das die reichste Sammlung originaler Zinnfiguren besitzt. Photo Giegel SVZ

Cosaques de l'armée du général Souvorov en Suisse. Figurines d'étain moulées par Johann Wilhelm Gottschalk de Königsberg, en Prusse orientale. Cet artisan s'établit à Aarau en 1795 et y introduisit l'industrie des figurines d'étain, à laquelle il s'était initié à Nuremberg pendant ses années de compagnonnage. Ces figurines reproduisent fidèlement les uniformes, y compris le pompon, le sabre, le harnachement et jusqu'au dernier bouton. Elles ont acquis aujourd'hui une grande valeur de collection. Le Musée municipal du Vieil-Aarau contient la plus riche collection de figurines d'étain originales

Cavaleggieri nei combattimenti del generale Suworow in Svizzera. Figure in stagno di Aarau, fusi da Johann Wilhelm Gottschalk di Königsberg (Prussia orientale) che nel 1795 si stabilì a Aarau e che prima svolgeva la sua attività peregrinando a Nürnberg. Egli importò l'industria delle figure in stagno nella sua nuova patria. Le figure si contrassegnano per la fedele riproduzione delle uniformi così precisa fino all'ultimo bottone, ai pompon, alle sciabole e alle selle. Oggi queste figure hanno un grande valore di collezione. Dal museo della città di Aarau-Antica (Alt-Aarau) il quale possiede la più ricca collezione di figure originali in stagno

Horse soldiers belonging to General Suvorov's forces in Switzerland. Tin soldiers cast by Johann Wilhelm Gottschalk of Aarau. Gottschalk had come from Königsberg in East Prussia, had worked in Nuremberg in the course of his travels as a journeyman and had settled in Aarau in 1795, where he introduced the manufacture of tin figures. His soldiers are true copies of the uniformed troops down to the last sabre, pompon and button and to the details of the saddle. They are highly valued today by collectors

From the Old Aarau Town Museum, which has the richest extant collection of tin figures

Schweiz Suisse Svizzera Switzerland

August/Août 1974 N° 8 47. Jahrgang/47^e Année

HERAUSGEBERIN / EDITEUR / EDITORE

SCHWEIZERISCHE VERKEHRZENTRALE · OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME

UFFICIO NAZIONALE SVIZZERO DEL TURISMO

ISSUED BY THE SWISS NATIONAL TOURIST OFFICE · 8023 ZÜRICH, TALACKER 42

Ein Artikel in dem Reglement, das Suworow als Regimentskommandeur erliess, schreibt jedem Soldaten vor, wenigstens einmal täglich Hände und Gesicht zu waschen. Unser Zeichner, Hans Kuchler, war davon sehr beeindruckt

Un article du règlement édicté par Souvorov en sa qualité de commandant de régiment prescrit à chaque soldat de se laver le visage et les mains au moins une fois par jour. Comme on peut voir, notre dessinateur Hans Kuchler en a été vivement impressionné

Un articolo del Regolamento che Suworov emanò in qualità di comandante del reggimento, prescriveva ad ogni soldato di lavarsi almeno una volta al giorno le mani e il viso. Il nostro caricaturista Hans Kuchler, ne era visibilmente impressionato

One of the regulations issued by Suworov as regimental commander required that every soldier should wash his hands and face at least once a day. Our artist, Hans Kuchler, was not a little impressed by this

