

Umbau Agentur Mailand vollendet

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **47 (1974)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-775220>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



UMBAU AGENTUR MAILAND VOLLENDET

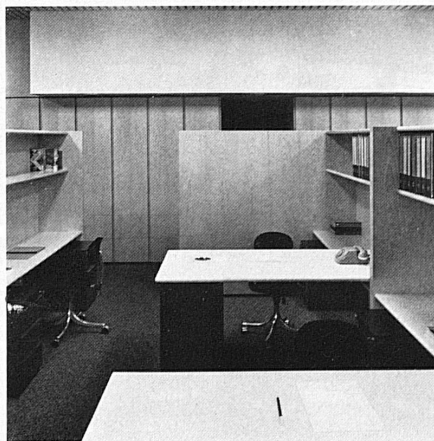
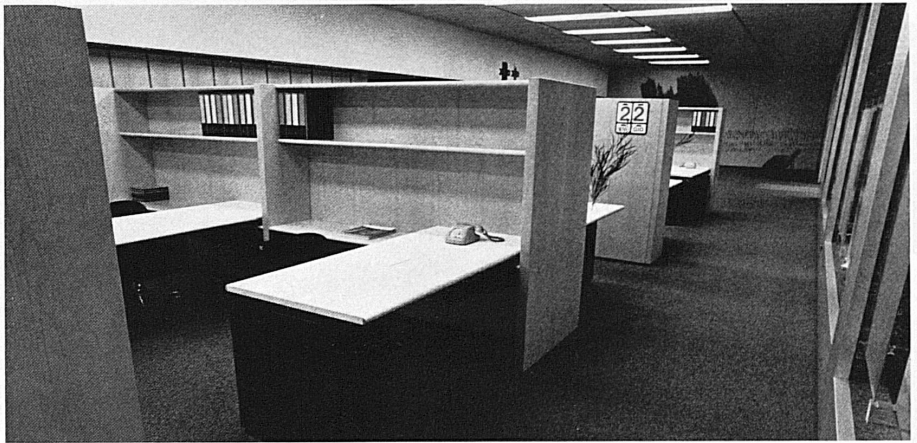
Die Agentur Mailand der Schweizerischen Verkehrszentrale befindet sich eine Viertelstunde vom Bahnhof Milano Centrale entfernt, an der Piazza Cavour, in einem vor mehr als 20 Jahren vom Schweizer Architekten Meili gebauten und als Centro svizzero konzipierten Gebäudekomplex, dessen Hochhaus als eines der ersten in Mailand damals einiges Aufsehen erregte.

Das Innere der Agentur wurde soeben vollständig umgebaut: Auskunftspulte und Büroarbeitsplätze, ursprünglich auf verschiedenen Stockwerken, konnten im Erdgeschoss vereint werden, und zwar – nur durch halbhohe Zwischenwände getrennt – in einem über die ganze Hausbreite durchgehenden Raum. Die profilierte Decke aus hellem Eschenholz mit eingelassenen Lichtlamellen und Wandverkleidungen aus dem gleichen Material schaffen eine angenehme Ambiance. Bei aller Grosszügigkeit – wie sie etwa in der den Raum abschliessenden Grossphoto zum Ausdruck kommt (auf ihrer Rückseite steht schon ein Sommerbild bereit) – zeigt die Ausstattung doch einen sympathischen Mut zur Bescheidenheit. Das Projekt stammt von dem in Mailand ansässigen Schweizer Architekten Fritz Fricker, Mitarbeiter waren die Zürcher Innenarchitekten Keller und Bachmann.

L'agence de Milan de l'Office national suisse du tourisme, sise à la place Cavour, à un quart d'heure environ de la Gare centrale, a été construite il y a plus de vingt ans par l'architecte suisse Meili. Conçue comme «centre suisse» de la métropole lombarde, elle comprend tout un ensemble de bâtiments, dont la tour – un des premiers gratte-ciel de Milan – a fait sensation à l'époque.

L'intérieur vient d'être complètement transformé: les services d'information et les bureaux, qui étaient disséminés sur plusieurs étages, ont pu être réunis au rez-de-chaussée en un seul local qui s'étend sur toute la largeur de l'immeuble. Le plafond à compartiments, en frêne clair, orné de lamelles qui laissent filtrer la lumière, ainsi que le revêtement des parois, du même bois, créent une ambiance accueillante. Malgré les vastes dimensions, l'agencement accuse un désir de simplicité de bon aloi. Le projet a pour auteur un architecte suisse fixé à Milan, M. Fritz Fricker, qui a eu pour collaborateurs deux architectes d'intérieur zurichois, MM. Keller et Bachmann.

L'agenzia milanese dell'Ufficio nazionale svizzero del turismo si trova in Piazza Cavour, a un quarto d'ora dalla Stazione Centrale. Ha sede nel Centro svizzero ideato più di vent'anni or sono dall'architetto elvetico Meili. L'edificio, un grattacielo, fece a suo tempo scalpore, essendo una delle prime costruzioni di tal genere nella metropoli lombarda. L'interno dell'agenzia è stato ora interamente rinnovato. I servizi preposti alle informazioni e gli uffici, che in origine occupavano diversi piani, sono alloggiati a pian terreno, in un ampio locale, largo quanto l'edificio, e suddiviso in reparti da mezze pareti. Il soffitto, di legno di quercia chiaro, profilato, con incastrati i corpi luminosi, e le pareti con



rivestimento pure ligneo, danno un aspetto gradevole all'ambiente. Sullo sfondo s'accampa una grande fotografia a tergo della quale già ne sta pronta un'altra, di carattere estivo. L'arredamento si presenta sobrio e signorile insieme. Ha curato il progetto l'architetto svizzero Fritz Fricker, residente a Milano, e vi hanno collaborato gli architetti decoratori Keller e Bachmann, di Zurigo.

Photos: Attilio del Comune, Milano

