

# SVZ-Nachrichten = Informations de l'ONST

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **48 (1975)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



KULTURDOMINO DER  
SCHWEIZERISCHEN VERKEHRSZENTRALE

An der diesjährigen Schweizer Mustermesse haben sich die Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ), die Swissair und die SBB gemeinsam in den Dienst des Europäischen Jahres für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 gestellt. Besitzt unser Land doch rund 400 Kunst- und Baudenkmäler von nationaler und weit über 4000 von regionaler Bedeutung. Die Hauptattraktion des SVZ-Standes bildete das Kulturdomino: eine stylisierte Schweiz, zusammengesetzt aus 153 Farbdias mit Details, Ausschnitten und ganzen Gebäulichkeiten nach kunstgeschichtlichen Epochen gegliedert. Auf einen Tasterdruck erfährt der Besucher, was in der Schweiz etwa zur Zeit der Romanik, in der Gotik, in der Renaissance, im Barock oder im 20. Jahrhundert an ausserordentlichen und erhaltenswerten Werken geschaffen wurde und wo diese Objekte in der Schweiz zu finden sind. Das Kulturdomino ist eine Aufforderung, sich im Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz das Gezeigte - und hoffentlich einiges mehr - an Ort und Stelle selber anzusehen. Später wird das Mosaik in der neu zu eröffnenden Tourismus-Halle im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern zu sehen sein.

MOSAIQUE CULTURELLE DE  
L'OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME

Lors de la Foire Suisse de Bâle de cette année l'Office national suisse du tourisme (ONST), Swissair et les CFF se sont mis solidairement au service de l'Année européenne du patrimoine architectural 1975. La Suisse compte environ 400 monuments d'importance nationale et plus de 4000 d'importance régionale, riche héritage d'une culture plusieurs fois millénaire. L'attraction primordiale du stand de l'ONST fut la mosaïque culturelle: une Suisse stylisée comportant 153 diapositives avec des détails, vues partielles et édifices entiers, classés selon les grandes époques de leur création. Une simple pression sur la touche indique au visiteur où se trouvent ces oeuvres exceptionnelles, de l'âge roman au XXe siècle en passant par le gothique et le baroque. La mosaïque culturelle est une invitation à prendre conscience de leur valeur en 1975, Année européenne du patrimoine architectural, mais aussi à admirer sur place ces trésors de l'art et, espérons-le, bien d'autres encore. Plus tard, cette mosaïque sera montée dans la nouvelle halle "Tourisme" au Musée suisse des transports à Lucerne.