

Pionniers suisses de l'hôtellerie = Schweizer Pioniere der Hotellerie [Louis Gaulis, René Creux, Werner Kämpfen]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **48 (1975)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pionniers suisses de l'hôtellerie

Un ouvrage de Louis Gaulis et René Creux, présenté par les Editions de Fontainemore et l'Office national du tourisme, avec une préface de Werner Kämpfen.

Ce livre raconte, pour la première fois aux hôteliers et à leurs hôtes, ce que fut cette épopée. Cette épopée qui a souvent frôlé l'aventure est écrite dans un style vif, alerte, direct, qui n'empêche pas le recours à une documentation d'érudition. Des glaciers, que contemplent Rousseau et Victor Hugo, on passe du Paris de la «Belle Epoque» au Londres victorien, tout en faisant des détours par les Pyramides, Louxor et l'Empire des tsars. Des notes



Michel Zufferey (1850–1917)
et Madame

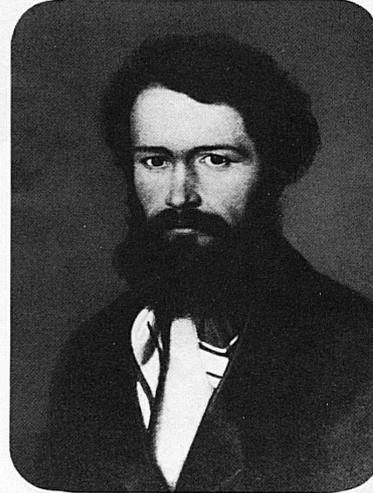
Alexander Seiler (1864–1920)



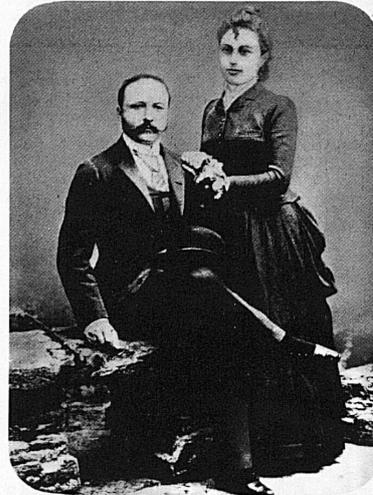
Schweizer Pioniere der Hotellerie

marginale apportent des informations diverses et nombreuses. Un répertoire des biographies de ces pionniers, intervenant en conclusion du récit, inventorie enfin, dans un large panorama, ces multiples noms qui ont fait, dès ses débuts, l'histoire de l'hôtellerie. Le lecteur pourra trouver également une bibliographie très complète. Une importante iconographie (plus de 200 illustrations) viendra éclairer ce récit. Cette documentation provient de sources multiples et internationales.

Un volume de 224 pages au format 20 x 24 cm, impression en 2 couleurs, illustré de 200 documents. En vente dans les librairies. Fr. 59.50



Johannes Badrutt



César Ritz (1850–1918)
et Marie-Louise Ritz

Ein Buch von Louis Gaulis und René Creux, herausgegeben von der Schweizerischen Verkehrszentrale und den Editions de Fontainemore, mit einem Geleitwort von Dr. Werner Kämpfen.

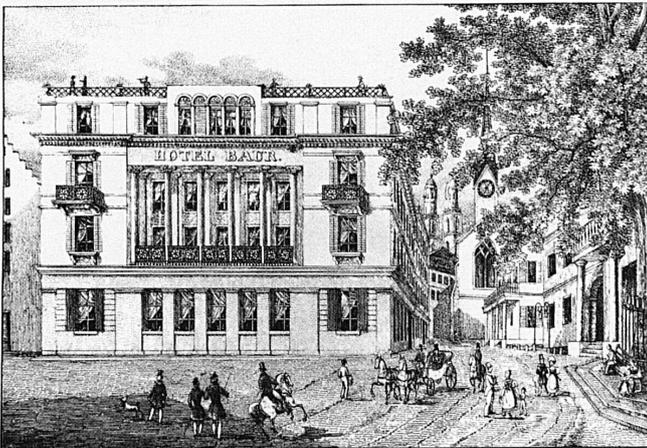
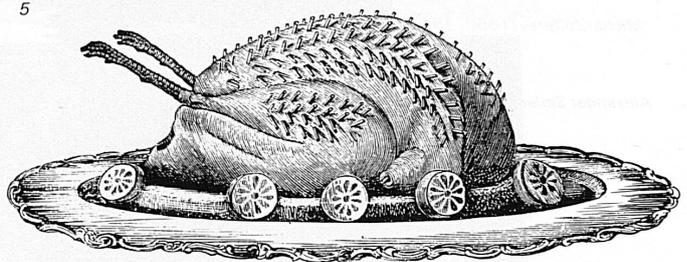
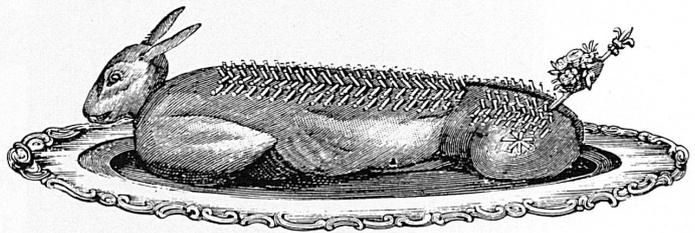
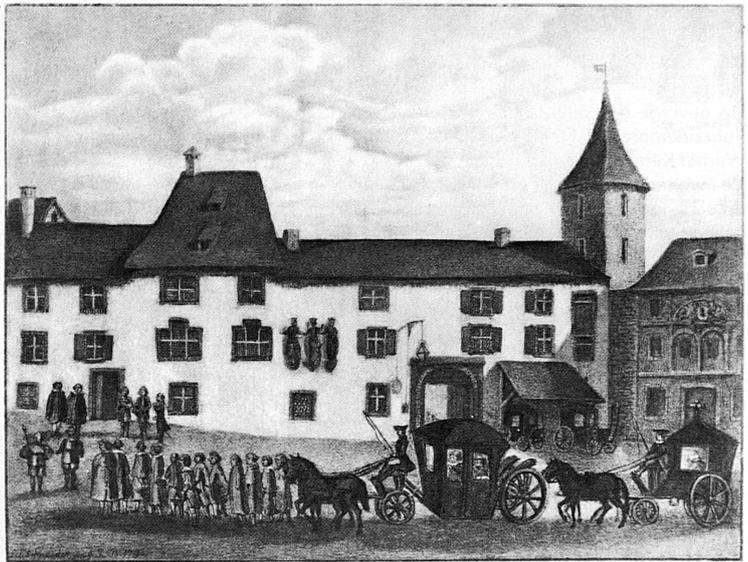
Erstmalige Darstellung eines der interessantesten und spannendsten Kapitel aus der Geschichte der Hotellerie und des Tourismus: Leben, Wirken und Bedeutung hervorragender Schweizer Hotelpioniere in der Schweiz und im Ausland.

Die Erzählung folgt den oft abenteuerlichen Wegen dieser Pioniere von den einheimischen Gletschern, die Rousseau und Victor Hugo bestaunten, über das Paris der Belle Epoque bis zum Viktorianischen London, hinunter

zu den Pyramiden Ägyptens, nach Luxor und tief hinein ins Reich der russischen Zaren. Über 200 Bilder, darunter zahlreiche zum ersten mal reproduzierte Dokumente aus internationalen Quellen, bereichern den Text. Marginaltexte, eine Zusammenstellung von Kurzbiographien bedeutender Schweizer Hotelpioniere (bis 1920) und eine Bibliographie vermitteln dem Leser zusätzliche Informationen.

Der Band umfasst 224 Seiten, Format 20 x 24 cm. Zweifarbendruck, über 200 Abbildungen. Erhältlich in den Buchhandlungen. Fr. 59.50

Die deutsche Ausgabe erscheint demnächst, eine englische anfangs 1976.

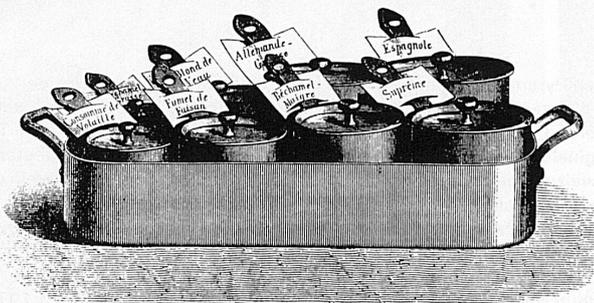


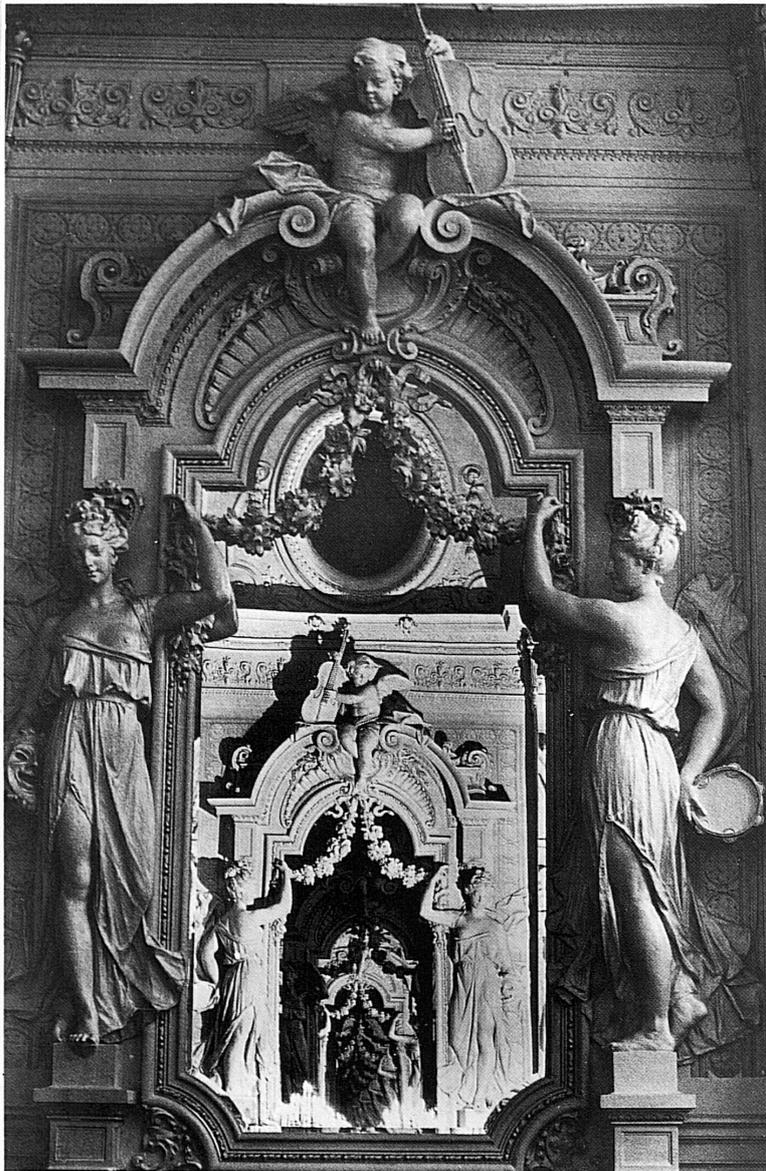
Illustrationen aus «Schweizer Pioniere der Hotellerie» von L. Gaulis und R. Creux:

- 1 Gastwirte, 14. Jahrhundert
- 2 Das Hotel «Drei Könige» in Basel, 1793; eine der ältesten Stadtherbergen der Schweiz und renomméiert in ganz Europa
- 3 Grimsel hospiz um 1862. Die Hospize auf den Alpenpässen machen den Anfang der Geschichte der schweizerischen «Hotellerie» – dasjenige auf dem Grossen St. Bernhard wird bereits 1225 erwähnt
- 4 Das Hotel Baur-en-Ville am Paradeplatz in Zürich, zu Beginn des letzten Jahrhunderts erbaut, wird gegenwärtig abgerissen, die klassizistische Fassade mit dem gelungenen Jugendstilaufbau soll jedoch Stein für Stein originalgetreu wieder errichtet werden
- 5 Illustrationen aus dem «Dictionnaire universel de cuisine» von Joseph Favre (1849–1903)
- 6 Üppige Fin-de-siècle-Dekoration im Palace-Hotel, Montreux
- 7 Tafelaufsatz mit Hummer, nach Urbain Dubois «La cuisine classique», 1856

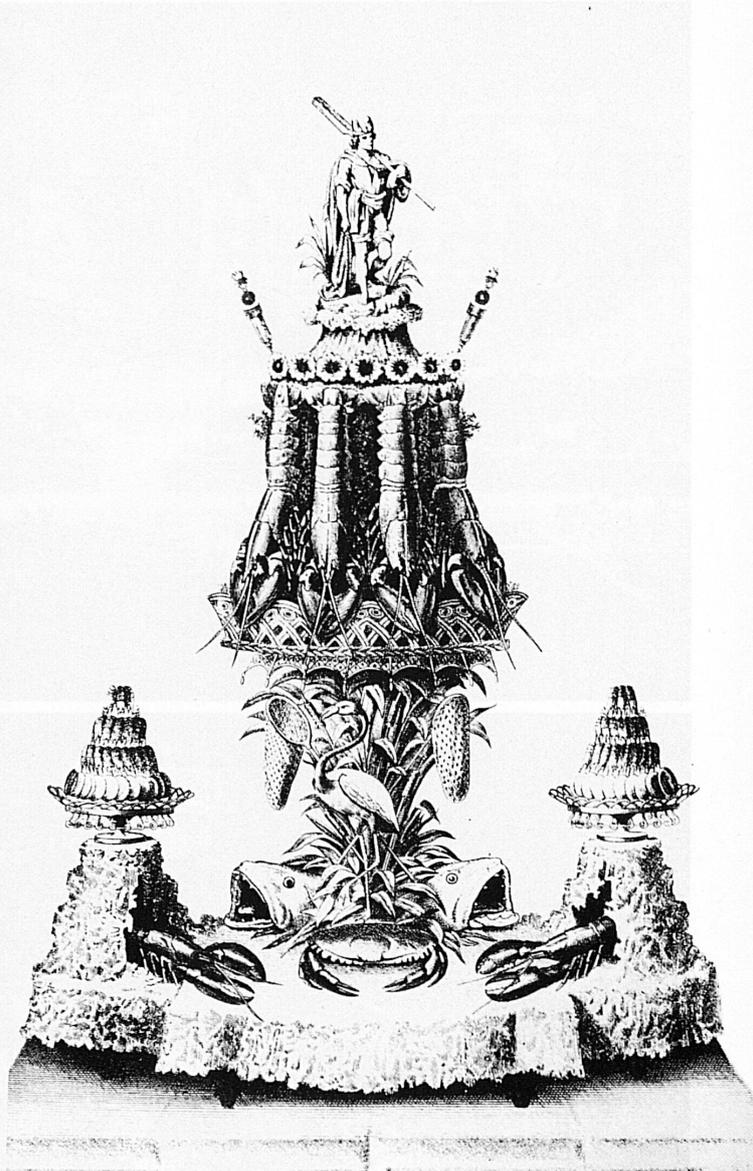
Illustrations de l'ouvrage «Pionniers suisses de l'hôtellerie» par L. Gaulis et R. Creux:

- 1 Aubergistes du XIV^e siècle
- 2 L'Hôtel des Trois-Rois à Bâle, en 1793, une des plus anciennes hôtelleries de ville en Suisse, renommée dans l'Europe entière
- 3 Hospice du Grimsel en 1862. Les hospices sur les cols des Alpes forment le chapitre initial de l'histoire de l'hôtellerie suisse; celui du Grand-St-Bernard est mentionné déjà en 1225
- 4 L'Hôtel Baur-en-Ville, à la Paradeplatz à Zurich, construit au début du siècle passé, est en voie de démolition. Toutefois, la façade classique avec son élégante architecture nouveau style doit être reconstruite pierre par pierre selon le modèle original
- 5 Illustrations extraites du «Dictionnaire universel de cuisine» de Joseph Favre (1849–1903)
- 6 Somptueuse décoration fin de siècle au Palace Hôtel de Montreux
- 7 Pièce montée avec homard, extrait de «La cuisine classique» d'Urbain Dubois, 1856





6



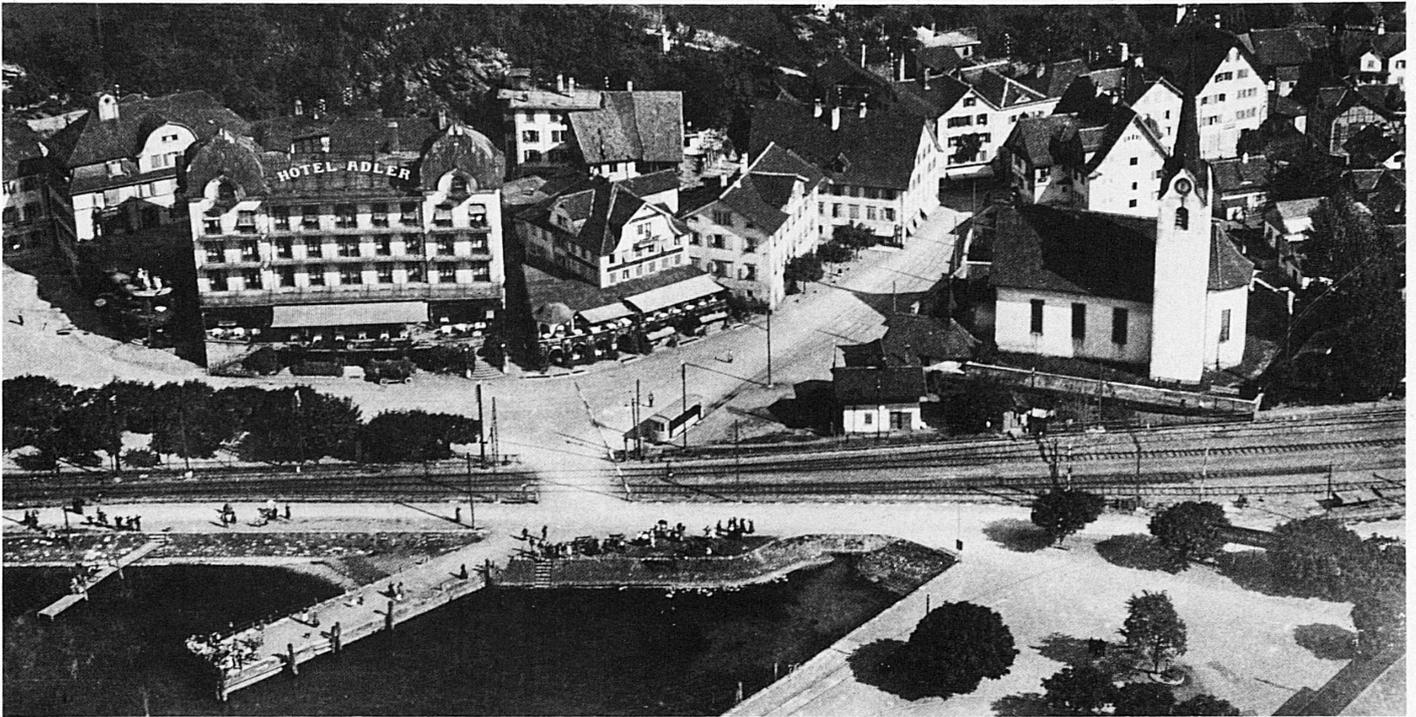
7

Illustrazioni da «Pionniers suisses de l'hotellerie» di L. Gaulis e R. Creux:

- 1 Osti, XIV secolo
- 2 L'hotel «Drei Könige» (Tre Re) a Basilea, 1793; uno dei più vecchi alberghi urbani della Svizzera conosciuti in tutta l'Europa
- 3 Ospizio del Grimsel verso il 1862. Gli ospizi eretti sui passi alpini costituiscono la prima testimonianza della storia dell'industria alberghiera svizzera – quello del Gran San Bernardo viene già menzionato nel 1225
- 4 L'hotel Baur-en-Ville situato alla Paradeplatz di Zurigo venne costruito all'inizio del secolo scorso; attualmente esso viene demolito, ma la facciata di stile classicistico, con il tratto sopravvissuto in stile liberty ottimamente incorporato, verrà ricostruita pietra per pietra rispettando fedelmente l'originale
- 5 Illustrazioni tratte dal «Dictionnaire universel de cuisine» di Joseph Favre (1849–1903)
- 6 Ricca decorazione «fin-de-siècle» del Palace Hotel di Montreux
- 7 Decorazione da tavola con gamberi marini, da «La cuisine classique» di Urbain Dubois, 1856

Illustrations from a book on Swiss pioneers of the hotel trade by L. Gaulis and R. Creux:

- 1 Innkeepers, 14th century
- 2 The "Drei Könige" (Three Kings) Hotel in Basle, 1793; one of Switzerland's oldest town hostels and famed throughout Europe
- 3 The Grimsel Hospice about 1862. The hospices on the Alpine passes were the beginning of the Swiss "hotel trade"; that on the Great St. Bernard was mentioned as early as 1225
- 4 The Baur en Ville Hotel in Paradeplatz, Zurich, built early in the 19th century, is at present being pulled down, but the Neo-Classical façade with its attractive Art Nouveau superstructure is to be reconstructed exactly as before
- 5 Illustrations from the "Dictionnaire universel de cuisine" of Joseph Favre (1849–1903)
- 6 Lavish fin-de-siècle decoration in the Palace Hotel, Montreux
- 7 Table centre-piece with lobster from Urbain Dubois' "La cuisine classique", 1856



Oben: Grosse Hotels an alten Passstrassen dokumentieren die zunehmende Entwicklung des Tourismus: Flüelen, 1923.

Unten: In Anlehnung an den Schlossbau entstanden riesige Hotel- und Kurhauskomplexe: Scuol-Tarasp. Photos Swissair

En haut: Les grands hôtels le long des routes alpêtres témoignent de l'essor du tourisme: Flüelen, 1923.

En bas: D'immenses complexes d'hôtels et d'établissements de cure dans un style imposant de château: Scuol-Tarasp

In alto: Grandi alberghi lungo le vie d'accesso ai passi testimoniano del crescente sviluppo del turismo: Flüelen, 1923.

In basso: Accanto all'edificio del castello sorsero giganteschi complessi alberghieri e di cura: Scuol-Tarasp

Top: Big hotels on old pass roads bear witness to the growth of tourism: Flüelen, 1923.

Bottom: Huge hotels and Kurhaus complexes sprang up, emulating the castles of the past: Scuol-Tarasp