

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **49 (1976)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

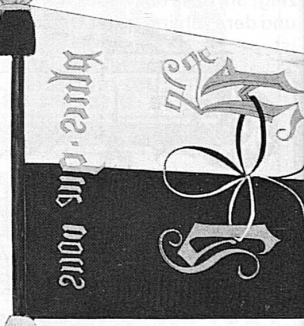
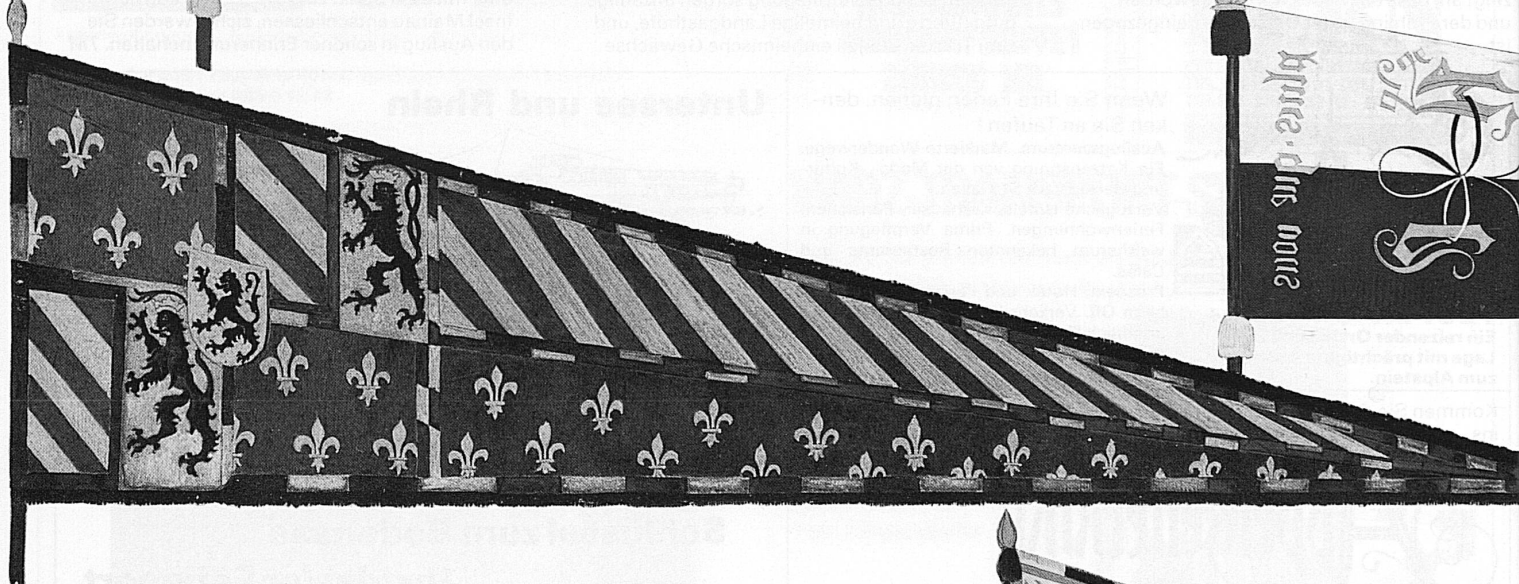
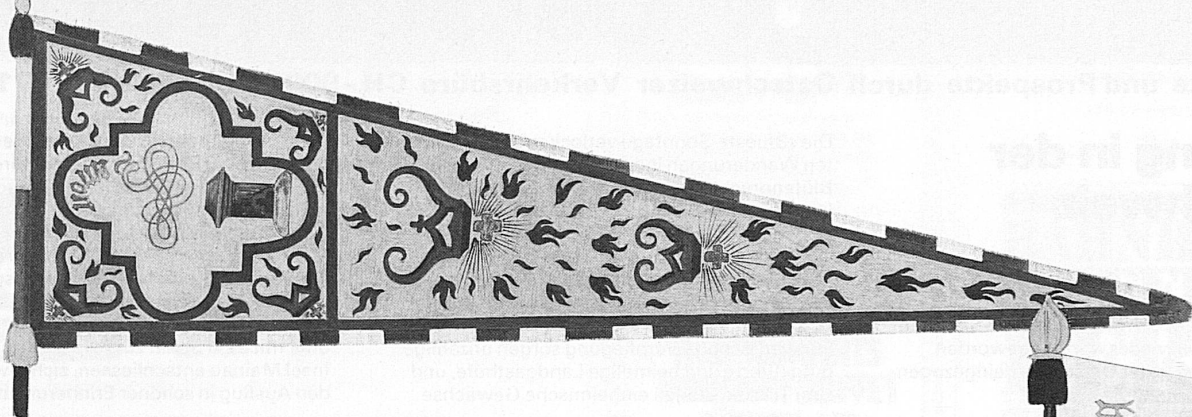
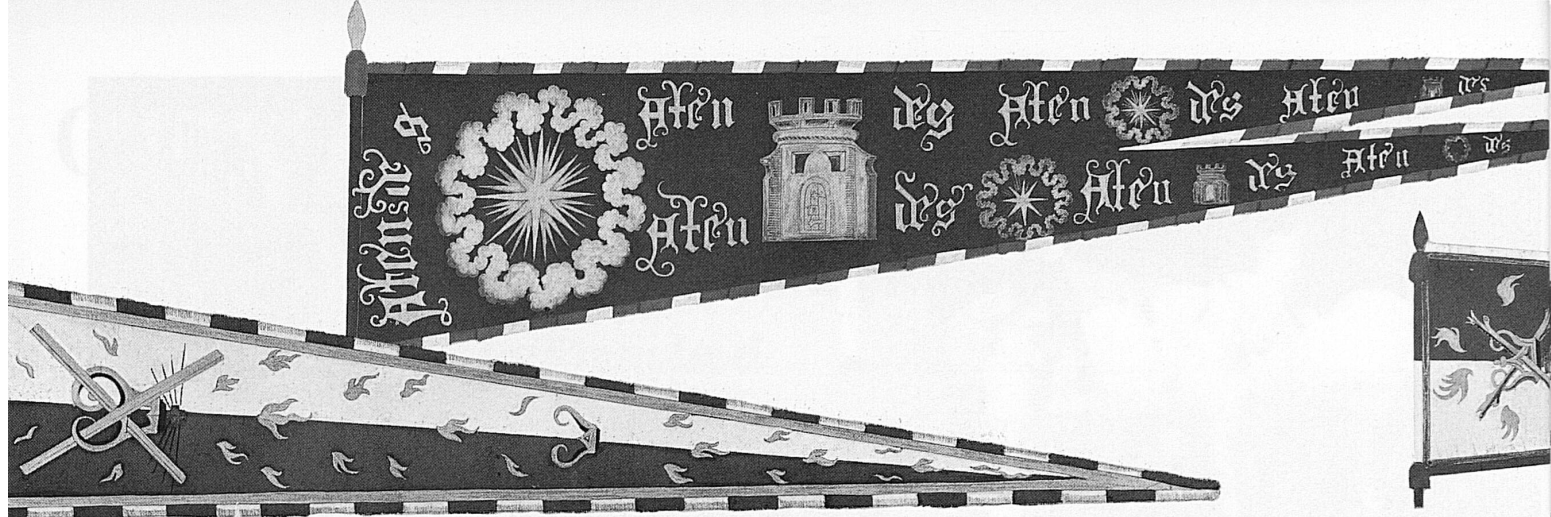
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

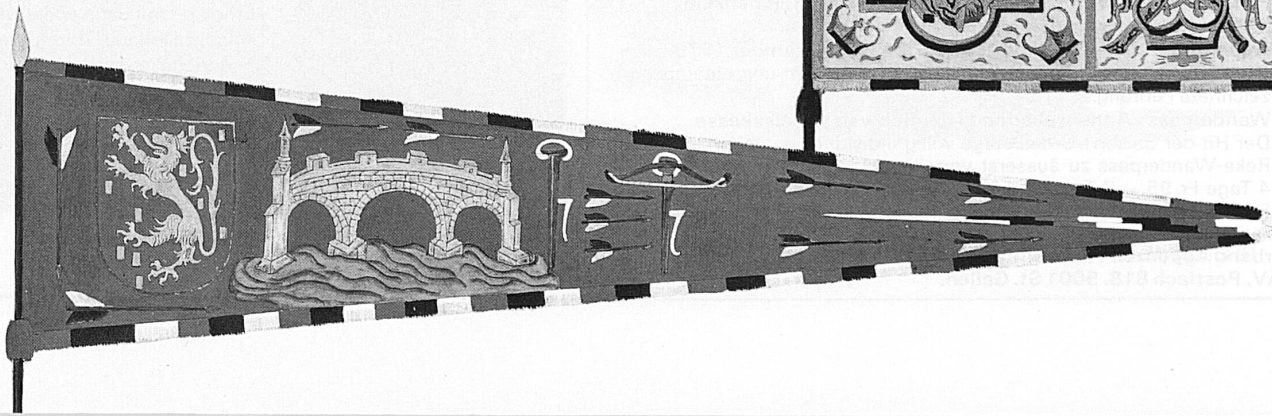
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

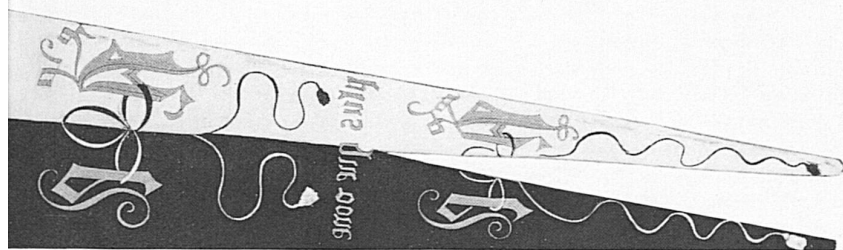
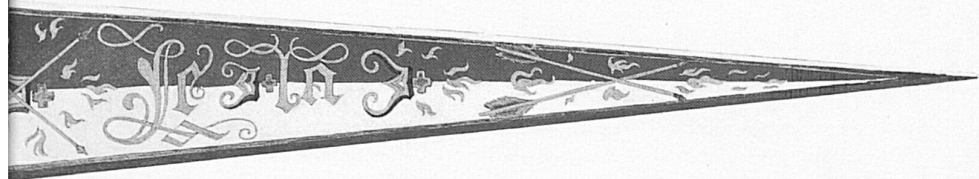
<http://www.e-periodica.ch>



LE GUERRE DI BORGOGNA
THE BURGUNDIAN WARS

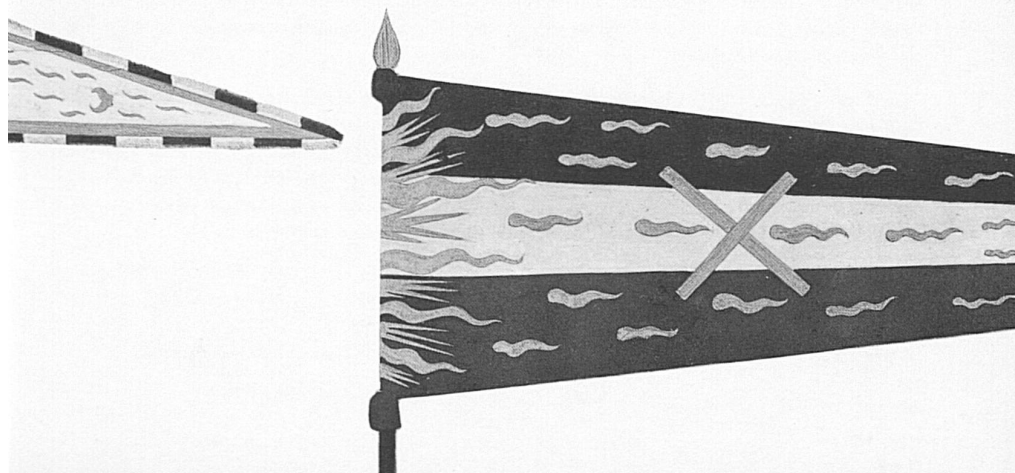


SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA



DIE BURGUNDERKRIEGE

LES GUERRES DE BOURGOGNE



Offizielle Monatszeitschrift der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schifffahrtsunternehmungen, der Post-, Telephon- und Telegraphenbetriebe, der Automobilverbände, des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Redaktion Ulrich Ziegler, c/o Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8023 Zürich
Printed in Switzerland by Büchler+Cie SA, 3084 Wabern

Inserate / Annonces: Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern

Jahresabonnement / Abonnement annuel: Fr. 16.50 durch / par Büchler + Co AG, 3084 Wabern

An diesem Heft wirkten mit: Prof. Dr. Georges Grosjean, Universität Bern; Dr. Hans Rudolf Kurz, EMD, Bern; Dr. Franz Bächtiger, Historisches Museum, Bern; Eugène Heer, Schweiz. Waffeninstitut, Grandson; Peter Röllin, Rapperswil SG; Rita Fischler SVZ.
Die Aufnahmen machten Peter und Walter Studer, Bern

Testi e didascalie in lingua italiana, vedi pagina 50
For English texts and captions, see page 51

«Je lay emprins» *Ich hab's gewagt / Je l'ai entrepris / Ho osato / I have essayed it*

*Wahlspruch Karls des Kühnen / Devise de Charles le Téméraire / Motto di Carlo il Temerario
Device of Charles the Bold*

Die in den Burgunderschlachten von den Eidgenossen erbeuteten Fahnen wurden wie die übrige Beute über das ganze Land verstreut. Man pflegte sie in Kirchen aufzuhängen (wo gelegentlich Fledermäuse darin nisteten) und bei Festen mitzutragen, so dass sie heute – in Museen gesichert – sehr unansehnlich geworden sind. Zu den am besten erhaltenen zählen die Fahnen, die das St. Galler Detachement von Grandson nach Hause brachte; deren 12 sind im Historischen Museum ausgestellt. Auf diesen Seiten sind St. Galler und Solothurner Beutefahnen abgebildet. Da sich die Originale kaum zu photographischer Wiedergabe eignen, wurden Kopien aus dem 19. Jahrhundert reproduziert. Die St. Galler Fahnen wurden 1833 vom St. Galler Maler und Heraldiker Daniel Wilhelm Hartmann (1793–1862) in Aquarellen festgehalten, die sich heute in der Stadtbibliothek Vadiana befinden (Feldzeichen in plastischer Darstellung). Schon frühzeitig wurden die Beutefahnen in Fahnenbüchern abgebildet. Bei den hier flach dargestellten Fahnen handelt es sich um kolorierte Kopien, die ein unbekannter Maler nach dem Solothurner Fahnenbuch anfertigte, das aus dem 17. Jahrhundert stammt. Diese Kopien befinden sich im Historischen Museum Bern. Photos Giegel SVZ und Rebsamen

Les drapeaux conquis par les Confédérés pendant les guerres de Bourgogne furent, ainsi que le reste du butin, dispersés à travers le pays. On avait coutume de les suspendre dans les églises (où parfois des chauves-souris y nichaient) et de les porter en procession les jours de fêtes, de sorte qu'aujourd'hui – même à l'abri dans les musées – ils sont en assez piteux état. Ceux que le détachement saint-gallois ramena de Grandson sont parmi les mieux conservés; douze sont exposés au Musée d'histoire de St-Gall. Ces pages montrent les drapeaux conquis qui se trouvent à St-Gall et à Soleure. Trop abîmés pour qu'on puisse encore les photographier, ils sont reproduits ici d'après des clichés du siècle passé. En 1833, le peintre et héraldiste saint-gallois Daniel Wilhelm Hartmann (1793–1862) a peint les drapeaux de St-Gall sur des aquarelles qui se trouvent aujourd'hui à la Bibliothèque municipale Vadiana (emblème en relief). Ces drapeaux ont servi déjà autrefois d'illustrations pour des livres d'héraldique. Ceux que l'on voit représentés ici à plat sont des copies coloriées exécutées par un peintre inconnu d'après le livre soleurois des drapeaux, qui date du XVII^e siècle

Le bandiere catturate dai Confederati nelle battaglie di Borgogna vennero disperse un po' ovunque nel paese; un destino riservato anche al resto del bottino. Era abitudine diffusa di esporle nelle chiese (dove a volte non mancava loro la compagnia dei pipistrelli) e di portarle in processione durante le festività, ciò che spiega il cattivo stato degli esemplari conservati nei nostri musei. Fra le bandiere meglio conservate figurano quelle riportate dalla battaglia di Grandson dal distaccamento sangallese; si tratta di dodici esemplari esposti nel Museo storico. Su queste pagine sono riprodotti i vessilli conquistati dalle milizie di San Gallo e di Soletta. Poiché gli esemplari originali ben difficilmente si presterebbero alla riproduzione fotografica, la scelta è caduta su alcune copie del XIX secolo

The flags captured by the Confederates in the Burgundian Wars were scattered over the whole country like the rest of the booty. They were often hung in churches (where bats sometimes nested in them) and carried in festive processions, so that today, although safe in museums, they are in very poor condition. Among the best preserved are those the St. Gall detachment brought home from Grandson, twelve of which are exhibited in the town's Historical Museum. The flags shown on this page were captured by soldiers from St. Gall and Soleure. As the originals are hardly fit for photographic reproduction, 19th-century copies were used

Umschlagbild / Page de couverture / Copertina / Cover

Murten vom Schlachtfeld her gesehen. Farbphoto W. Studer

Morat vu du champ de bataille / Morat vista dal campo di battaglia / Morat from the battlefield

SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

4/1976 49. Jahrgang / 49^e année

Herausgeberin: Schweizerische Verkehrszentrale
Editeur: Office national suisse du tourisme
Editore: Ufficio nazionale svizzero del turismo

Issued by the Swiss
National Tourist Office
8023 Zürich, Talacker 42

