

La pierre du Niton

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **50 (1977)**

Heft 7: **Inselwelt = Les îles de suisse = Isole = A world of islands**

PDF erstellt am: **01.07.2024**

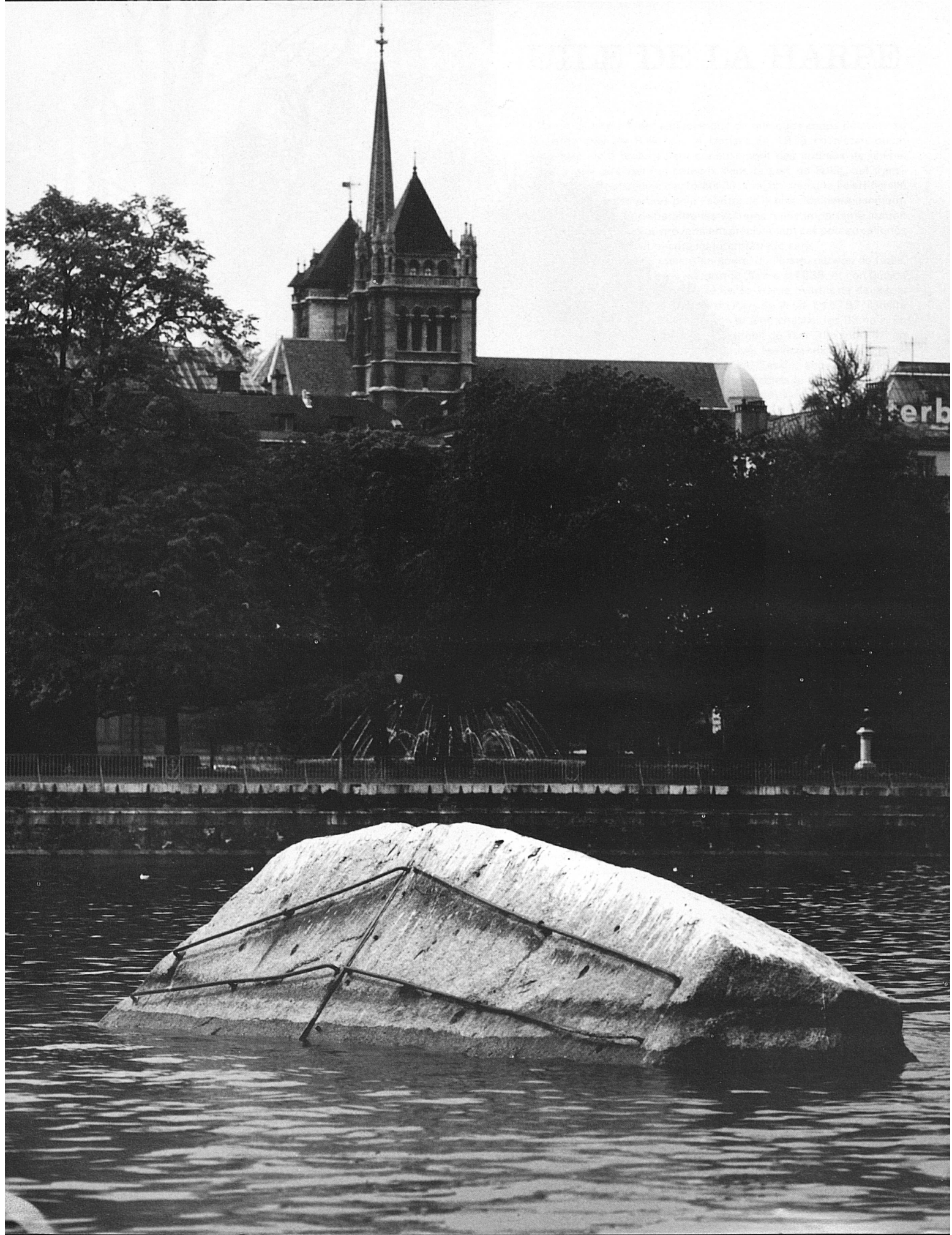
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-773159>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LA PIERRE DU NITON

Deux îles d'un genre particulier émergent du bassin portuaire de Genève: les Pierres du Niton, blocs erratiques que le glacier du Rhône a déposés là aux âges préhistoriques. Elles servaient probablement de lieu de culte pour les Gaulois. Le nom «Niton» se rapporte en effet à la divinité celtique Neith, qui est apparentée au Neptune des Romains et au Nix des Germains.

La plus grande des deux pierres allait, au XIX^e siècle, revêtir une signification importante pour la Suisse entière. En 1820, le futur général Dufour, alors ingénieur de la ville et du canton de Genève, y fit placer une échelle métrique en bronze permettant de mesurer le niveau moyen du Léman. La hauteur de ce point au-dessus du niveau de la mer, dit «Repère de la Pierre du Niton» (RPN), évaluée depuis le Chasseral dont des ingénieurs français avaient calculé l'altitude, fut fixée à 376,86 mètres. Sur cette base, qu'on nomme l'«ancien horizon», fut mesurée ensuite l'altitude de tous les sommets de la carte Dufour et de la carte Siegfried. Un nouveau mesurage plus précis permit de la réduire à 373,60 mètres («nouvel horizon»). Telle est la base du nivellement exécuté de 1903 à 1927 par le Service topographique fédéral, qui comprend 7500 points fixes d'altitude en Suisse.

Rechts: Die Rousseau-Insel in Genf mit dem vom Genfer Bildhauer James Pradier (1790–1852) geschaffenen, 1834 eingeweihten Denkmal für Jean-Jacques Rousseau.

Links: Die Pierre du Niton, ein aus dem Wasser ragender erratischer Block mitten im Genfer Hafen. Er dient als Basis für die Höhenvermessung der Schweiz (373,60 m ü. M.). Im Hintergrund die Kathedrale Saint-Pierre und der Springbrunnen im Jardin des Anglais. Photos P. Studer

A droite: L'île Rousseau à Genève, avec le monument de Jean-Jacques Rousseau par le sculpteur genevois James Pradier (1790–1852), inauguré en 1834.

A gauche: La Pierre du Niton, un bloc erratique qui émerge de l'eau dans le port de Genève. Il sert de base pour le nivellement de la Suisse (alt. 373,60 m). A l'arrière-plan, la Cathédrale Saint-Pierre et le jet d'eau du Jardin des Anglais

A destra: L'isola Rousseau a Ginevra con il monumento dedicato a Jean-Jacques Rousseau, opera dello scultore James Pradier (1790–1852), che venne inaugurato nel 1834.

A sinistra: La cosiddetta Pierre du Niton, un masso erratico che sporge dalle acque in mezzo al porto di Ginevra. Il masso serve quale base di misurazione delle altitudini in Svizzera (373,60 m sul livello del mare). Sullo sfondo, la cattedrale di Saint-Pierre e gli zampilli della fontana nel Jardin des Anglais

Right: The Rousseau island in Geneva with the monument to Jean-Jacques Rousseau carved by the Genevan sculptor James Pradier (1790–1852) and unveiled in 1834.

Left: The Pierre du Niton, an erratic block that rises from the water in the middle of the port of Geneva. It is used as a base for the measurement of altitudes in Switzerland (373.60 metres above sea level). In the background the Cathedral, St. Peter's, and the fountain in the Jardin des Anglais

Aus dem Wasserspiegel des Genfer Hafenbeckens ragen zwei «Inseln» besonderer Art: die Pierres du Niton, erratische Blöcke, die der Rhonegletscher aus dem Wallis hieher verfrachtet hatte. Sie dienten vermutlich den Galliern als Kultstätte; der Name Niton geht auf eine gallische Gottheit Neith zurück und ist verwandt mit dem römischen Neptun, dem deutschen Nix.

Der grössere der beiden Steine sollte im 19. Jahrhundert und bis heute gesamtschweizerische Bedeutung erlangen: 1820 hatte G. H. Dufour, der spätere General, damals genferischer Kantons- und Stadtgenieur, zur Bestimmung des mittleren Wasserstandes des Genfersees eine bronzene Marke darauf anbringen lassen. Die Höhe dieses Punktes (RPN Repère de la Pierre du Niton) wurde von Dufour, ausgehend von der Höhe des Chasseral, die ihrerseits von französischen Ingenieuren berechnet worden war, mit 376,86 m ü. M. bestimmt. Auf diesem Ausgangspunkt basierten in der Folge alle Höhen der Dufour- und der Siegfriedkarte. Er wird als «alter Horizont» bezeichnet. In den Jahren 1865 bis 1887 hatte ein neues Präzisionsnivellement eine Höhe der Pierre du Niton von 373,60 m ergeben («neuer Horizont»). Dieser Wert bildet die Grundlage des Landesnivellements, das 1903 bis 1927 von der Eidgenössischen Landestopographie ausgeführt wurde und ca. 7500 Höhenfixpunkte in der Schweiz umfasst.

