

Bären im Berner Münster = Les ours à la Cathédrale de Berne = Orsi nella cattedrale di Berna = Bears in Berne Minster

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **52 (1979)**

Heft 2: **Der Bär = L'ours = L'orso = The bear**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-774886>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1

Bären im Berner Münster

Les ours à la Cathédrale de Berne

Bärenjagd als Anspielung auf die Stadtgründung in einem Dorsalaufsatz (1) und Bärlein als Handknäufe (3, 4, 5) am Chorgestühl von 1525. Bär als Wasserspeier (2) an der Galerie des Hochschiffs

Chasse à l'ours, motif pour un fronton (1) faisant allusion à la fondation de la ville, et oursons (3, 4, 5) ornant les accoudoirs des stalles du chœur de 1525. Ourson servant de gargouille (2) dans la galerie de la grande nef



Orsi nella cattedrale di Berna

Bears in Berne Minster

Caccia all'orso, connessa alla leggenda della fondazione di Berna, riprodotta sul dossale (1) e piccoli orsi (3, 4, 5) con funzione di impugnature dello stallo del coro che risale al 1525.

Orso (2) con funzione di doccione montato sulla galleria della navata principale

A bear hunt as an allusion to the founding of the city on the back (1) and bears as hand grips (3, 4, 5) on the choir stalls in the minster, 1525.

A bear as a gargoye (2) on a gallery in the nave

2



Photos: W. Studer

