

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **53 (1980)**

Heft 3: **100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



«Die Kunstdenkmäler der Schweiz»; seit 1927 bis Ende 1979, 69 Bände: Aargau 6; Appenzell Ausserrhodon 1; Basel-Landschaft 2; Basel-Stadt 5; Bern 5 (Stadt Bern); Fribourg 3 (ville de Fribourg); Graubünden 7 (abgeschlossen); Luzern 6 (abgeschlossen); Neuchâtel 3 (complet); St.Gallen 5; Schaffhausen 3 (abgeschlossen); Schwyz 2

(Neubearbeitung im Gange); Solothurn 1; Thurgau 3; Ticino 2; Vaud 3; Wallis 2; Zürich 6; Zug 2.

«Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 (INSA)»; ab 1980 (7 Bände).

## Publikationen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

«Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz»; seit 1970. 4 Bände: Bd.1: Peter Felder: J.B.Babel, ein Meister der schweizerischen Barockplastik. – Bd.2: Andreas Morel: Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz. – Bd.3: J.C.Biaudet / H.Meylan / W.Stöckli / M.Grandjean / C.Lapaire /

E.J.Beer: La cathédrale de Lausanne. – Bd.4: Katharina Medici-Mall: Das Landhaus Waldbühl von M.H.Baillie Scott.

«Unsere Kunstdenkmäler»; Vierteljahresschrift (30 Jahrgänge seit 1950), 4 Hefte pro Jahr mit ungefähr 350 bis 500 Seiten Gesamtumfang.



«Kunstführer durch die Schweiz»; seit 1971, zwei Bände, der dritte in Vorbereitung.

«Schweizerische Kunstführer» «Guides de monuments suisses», «Guide di monumenti svizzeri»; seit 1938, mehr als 250 Einzelbroschüren zu Städten, Dörfern, Rathäusern, Burgen, Schlössern, Kathedralen, Kirchen

und Kapellen, Bauernhäusern. Zu beziehen beim Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Dalmazirain 11a, 3000 Bern 12.

