

Lucens

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **53 (1980)**

Heft 4: **Châteaux et cités de la Broye = Burgen und Städtchen an der Broye = Castelli e cittadine lungo la Broye = Towns and castles on the river Broye**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-773806>

Nutzungsbedingungen

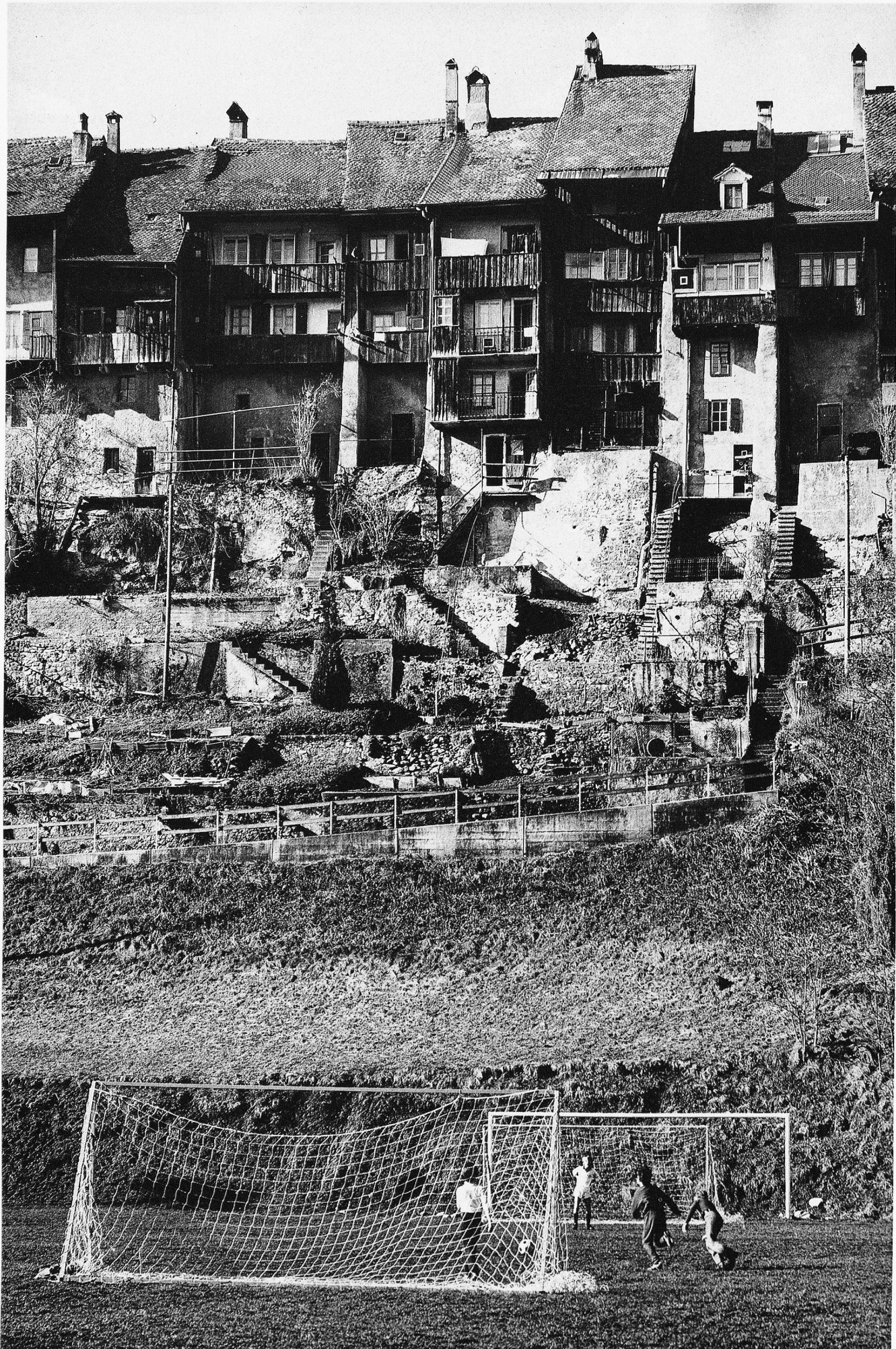
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



◀ Die Ostseite des
Vieux Bourg
über der Broye

Côté est du
Vieux Bourg au-
dessus de la
Broye

La parte est del
Vieux Bourg in
alto sulla Broye

The eastern side
of the Old Town
above the Broye

▶ Schloss Lucens:
Turmerker mit
Uhr und Lands-
knechtfiguren,
2. Hälfte 16. Jahr-
hundert

Château de Lu-
cens: saillant
d'angle de la
tour avec hor-
loge et lansque-
nets, seconde
moitié du XVI^e
siècle

Castello di Lu-
cens: torretta
con orologio e fi-
gure di lanziche-
necchi, seconda
metà del XVI se-
colo

Lucens Castle:
turret with a
clock and figures
of mercenaries
from the second
half of the 16th
century



24

Un château plein d'antiquités

Le château de Lucens, dominant la crête des collines, est visible déjà de loin. Il eut une histoire mouvementée. Les princes-évêques de Lausanne se servaient de ce château fort médiéval pour défendre l'entrée de la vallée de la Broye et protéger la ville de Moudon. Les Bernois l'occupèrent ensuite lorsqu'ils conquièrent le Pays de Vaud en 1536. Le bâtiment édifié dans la partie sud à la fin du XVI^e siècle servit de résidence aux baillis. Plus

tard, le château devint la propriété du nouvel Etat de Vaud, qui le vendit en 1801. Il est resté depuis une propriété privée. Il abrita pendant quelque temps une école de garçons, puis, en 1965, Adrian Conan Doyle, fils du célèbre inventeur du non moins fameux Sherlock Holmes, fit l'acquisition du domaine. Il y aménagea un musée Sherlock Holmes, qui contenait une réplique exacte du cabinet de travail de l'illustre détective; on peut le voir encore

LUCENS

21



aujourd'hui dans les sous-sols du château, qui depuis quelques années est la propriété d'un marchand d'objets d'art. Au cours de la visite, on peut admirer la vaste cour intérieure, la partie gothique du château ainsi que la résidence bernoise. Les splendides salles de l'Évêque et du Tribunal, ainsi que les nombreuses pièces attenantes, sont garnies de meubles anciens, de tableaux et d'objets d'art de tout genre: argenterie, porcelaines, pendules, gravures... Pour les amateurs d'antiquités, c'est une mine épuisable: «tous les objets sont à vendre, annonce discrètement un écriteau, pour tous renseignements s'adresser au personnel». L'heureux propriétaire est le commissaire-priseur Pierre Koller qui a réalisé, en l'acquérant, un rêve de jeunesse. Les travaux de restauration furent très onéreux, mais le château est de nouveau resplendissant. Quiconque désire se sentir châtelain, ne fût-ce qu'un jour ou une nuit, peut louer les salles et y accueillir ses invités. On peut même servir un apéritif ou un buffet froid dans la cour, et un banquet de mariage dans la salle Ste-Ursule, ou même organiser des congrès ou des concerts dans la salle du Tribunal, des réceptions et des cérémonies dans la salle gothique de l'Évêque, ou encore prendre en location la cuisine et les caves du château. Se renseigner par téléphone au numéro 021 95 50 32. Le château de Lucens est ouvert aux visiteurs du 1^{er} avril au 30 octobre de 9 à 18 heures, et du 1^{er} novembre au 15 décembre ainsi qu'au mois de mars de 10 à 17 heures. Il est fermé le lundi.

Ein Schloss voller Antiquitäten

Schon von weitem sichtbar ist das auf einem Hügelgau thronende Schloss Lucens. Seine Geschichte ist bewegt. Die Fürstbischöfe von Lausanne bräuchten die mittelalterliche Burg, um das Tal der Broye zu sperren und ihre Stadt Moudon zu beschützen. Bei der Eroberung der Waadt 1536 besetzten die Berner das Schloss. Das Ende des 16. Jahrhunderts errichtete Gebäude im Südteil diente den Landvögten als Residenz. Später ging das Schloss in den Besitz des neuen Statens Waadt über und wurde 1901 verkauft. Seither ist es in Privatbesitz. Eine Zeitlang war eine Knabenschule untergebracht, und 1965 kaufte Adrian Conan Doyle, der Sohn des berühmten Sir Arthur und Erfinder der Sherlock-Holmes-Figur, die Domäne. Das damals errichtete Sher-

Schloss Lucens von Westen, im Hintergrund der Moléson. Die linke Hälfte der Anlage wurde von den Bischöfen von Lausanne im 12./13. Jahrhundert als Sommerresidenz und Zufluchtsstätte, die rechte im 15./16. Jahrhundert als Wohnsitz der Berner Landvögte in Moudon gebaut.

Château de Lucens vu de l'ouest, avec le Moléson à l'arrière-plan. La partie gauche servait au XII^e/XIII^e siècle d'habitation d'été et de refuge aux évêques de Lausanne; celle de droite, construite au XV^e/XVI^e siècle, était la résidence des baillis bernois à Moudon.

Il castello di Lucens visto da occidentale, sullo sfondo il Moléson. La metà sinistra dell'edificio fu costruita nei secoli XII e XIII dai vescovi di Losanna che l'usavano quale residenza estiva e rifugio, mentre la parte destra fu edificata nei secoli XV e XVI quale abitazione del landvogto bernese.

Lucens Castle from the west, with the Moléson in the background. The left-hand part of the complex was built by the Bishops of Lausanne in the 12th and 13th centuries as a summer residence and a refuge, the right-hand part in the 15th and 16th centuries as the seat of the Bernese bailiffs.



Blick vom Bergfried auf den Schlosshof (26) und vom Wehrgang auf das Hoftor (27) / Vue depuis le donjon sur la cour du château (26) et depuis le chemin de ronde sur la porte de la cour (27) / Sguardo dal battifredo sul cortile del castello (26) e dal cammino di guardia sul portone d'accesso al cortile (27) / Views of the castle courtyard from the keep (26) and of the gate from the archers' gallery (27)

26 27 ▶

lock-Holmes-Museum mit einer getreuen Replik des Arbeitszimmers des berühmten Detektivs ist auch heute noch im Schlosskeller zu besichtigen. Vor einigen Jahren ging das Schloss in die Hände eines Kunsthändlers. Ein Rundgang durch die Feste macht mit dem weiträumigen Innenhof, dem gotischen Schlossteil und dem Berner Schloss bekannt. Die wundervollen Prunkräume wie der Bischofs- und Gerichtssaal, aber auch die zahlreichen kleineren Nebenzimmer sind mit antikem Mobiliar, Gemälden und Kunstgegenständen aller Art wie Silber, Porzellan, Uhren, Stiche eingerichtet. Für Liebhaber von Anti-

quitäten eine wahre Freude und auch Fundgrube – denn, so wird diskret hingewiesen, «alle Stücke sind verkäuflich, und das Personal erteilt gerne Auskunft». Stolz Besitzer ist der Auktionator Pierre Koller, der sich mit dem Erwerb von Schloss Lucens einen Bubenraum erfüllte. Die Restaurierungsarbeiten waren sehr aufwendig, doch heute erstrahlt das Schloss wieder im Märchenglanz. Wer sich selber einen Tag oder eine Nacht lang als Schlossherr oder -herrin fühlen möchte, kann seine Gäste in diesen exquisiten Räumen empfangen. Im Hof lässt sich zum Beispiel ein Apéritif oder ein kaltes Buffet

arrangieren, für Hochzeitsessen eignet sich der Saal der heiligen Ursula, Kongresse und auch Konzerte werden im Gerichtssaal abgehalten, der gotische Bischofssaal bildet einen würdigen Rahmen für Diplomfeiern und Zeremonien, und auch die Schlossküche und das Kellergewölbe werden ausgemietet. Auskünfte erteilt Telefon 021 95 80 32. fi

Für Besucher zur Besichtigung offen ist Schloss Lucens vom 1. April bis 30. Oktober von 9–18 Uhr, vom 1. November bis 15. Dezember und im März von 10–17 Uhr. Montags geschlossen.

