

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **53 (1980)**

Heft 3: **100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

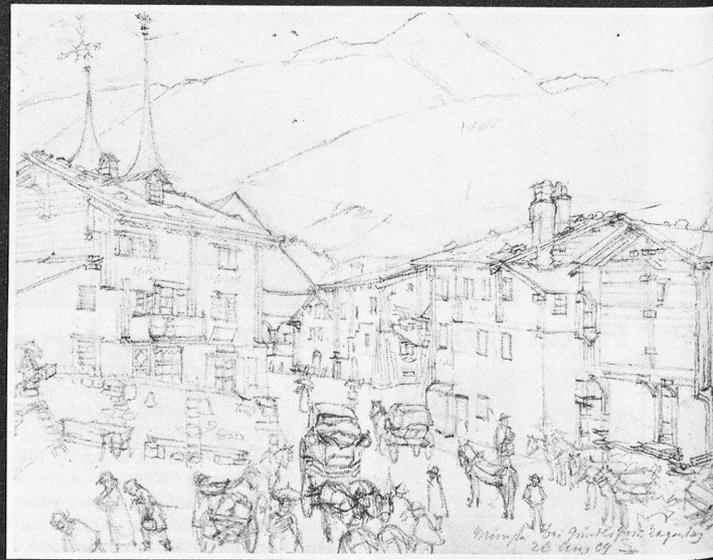
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

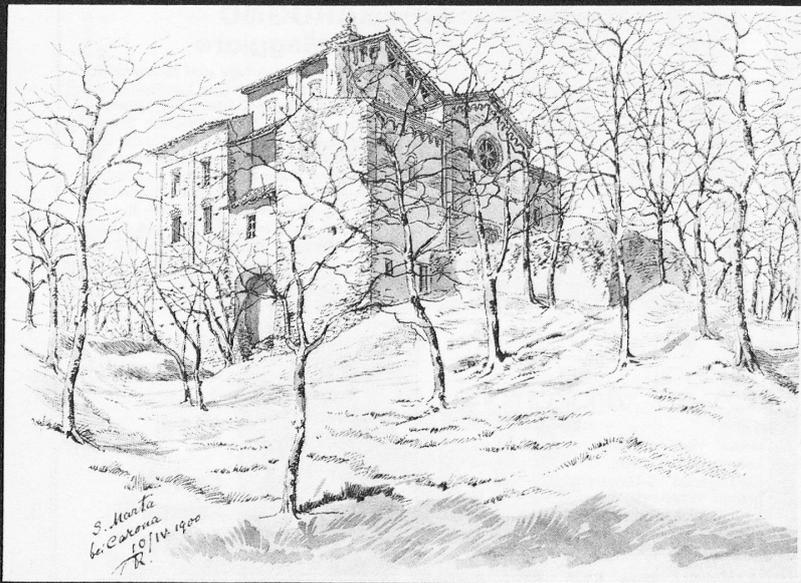
<http://www.e-periodica.ch>



Kirchdorf bei Baden AG



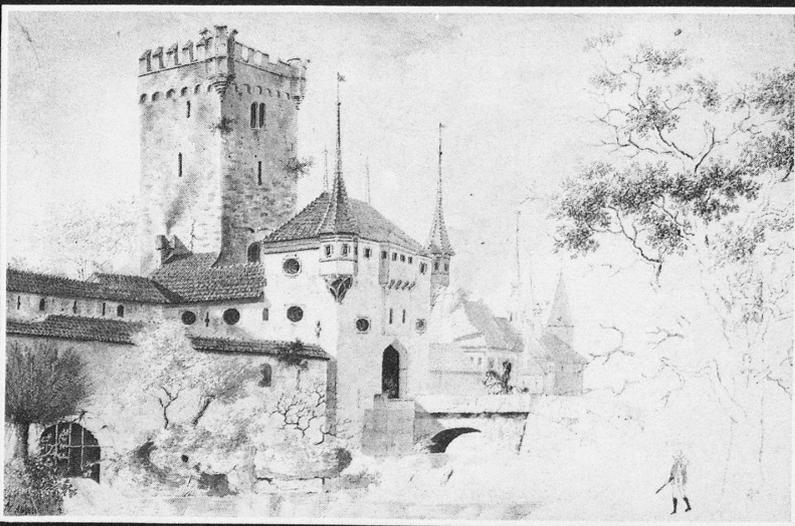
Münster VS



Sta. Marta, Carona TI



Geschinen VS



Bern



S. Maria Assunta, Locarno

100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Wettbewerb auf den Seiten 7–30

Concours sur les pages 7–30

Concorso alle pagine 7–30

◀ *Johann Rudolf Rahn (1841–1912), Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich und erster Vizepräsident der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, ist der eigentliche Begründer der Kunstdenkmäler-Inventarisierung in der Schweiz. Wo heute mit der Fotokamera gearbeitet wird, war er mit Zeichenstift und Feder am Werk. Eine kleine Auswahl aus der Vielfalt seiner Zeichnungen, die auch inzwischen untergegangene Kunstdenkmäler im Bild festhalten, sind auf dem Frontispiz und auf den folgenden Textseiten reproduziert. Die «Sammlung Rahn» ist heute in der Graphischen Sammlung der Zentralbibliothek Zürich deponiert*

Johann Rudolf Rahn (1841–1912), professeur d'histoire de l'art à l'Université de Zurich et premier vice-président de la Société d'histoire de l'art en Suisse, est en fait le créateur de l'inventarisation des monuments de Suisse. Ce que fait de nos jours la caméra, il le faisait à l'époque avec le crayon ou la plume. Un petit nombre de ses innombrables dessins, qui représentent aussi des monuments qui ont disparu depuis, sont reproduits sur le frontispice et sur les pages suivantes. La «collection Rahn» se trouve actuellement au Cabinet des estampes de la Bibliothèque centrale de Zurich

Johann Rudolf Rahn (1841–1912), professore di storia dell'arte presso l'Università di Zurigo e primo vicepresidente della Società di storia dell'arte in Svizzera, fu il promotore dell'inventariazione dei monumenti artistici in Svizzera. Dove oggi si lavora con gli apparecchi fotografici, egli operò con la matita da disegno e con la penna. Il frontespizio e le successive pagine di testo presentano una piccola scelta dei suoi numerosi disegni, alcuni dei quali rammentano monumenti d'arte che nel frattempo sono scomparsi. La «Collezione Rahn» ora è un deposito integrato nella Collezione di opere grafiche della Biblioteca centrale di Zurigo

Johann Rudolf Rahn (1841–1912), Professor of Art History at Zurich University and first Vice-President of the Society for the History of Swiss Art, was the initiator of Switzerland's inventory of art monuments. Where the camera is used today, he went to work with pen and pencil. A small selection from his numerous and varied drawings, some of which record monuments since demolished, will be found on the frontispiece and the following text pages. The Rahn Collection is today kept as part of the print and drawing collection of the Central Library in Zurich

Offizielle Monatszeitschrift der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schifffahrtsunternehmungen, der Post-, Telefon- und Telegrafbetriebe, der Automobilverbände, des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins
Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Redaktion Ulrich Ziegler, c/o Schweizerische Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich
Redaktionelle Mitarbeiterin: Rita Fischler
Printed in Switzerland by Bächler+ Cie SA, 3084 Wabern

Inserate / Annonces: Bächler-Inseratregie, 3084 Wabern
Jahresabonnement / Abonnement annuel: durch / par Bächler+Co AG, CH - 3084 Wabern
Schweiz / Suisse sFr. 37.-
Ausland / Etranger sFr. 45.-

Einzelheft / Numéro: sFr. 4.- (+ Porto)

Photos:

P.+W. Studer	Seiten 6, 8-17, 19-21, 23, 27, 29, 30, 31-50
SVZ	Seiten 12, 18, 22-28
Beutler	Seite 23
Swissairphoto	Umschlag

Umschlagbild / Page de couverture / Copertina / Cover

Luftaufnahme (Swissairphoto) des aargauischen Städtchens Zofingen, in dessen Rathaus 1880 die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte gegründet wurde und wo am 19. April dieses Jahres ihre Jubiläumsversammlung abgehalten wird.

Die Altstadt ist rings von einem grünen Band, dem ehemaligen Wallgraben, umgeben. Am linken Bildrand die Bahnhofsanlagen – Zofingen ist Schnellzugstation an der Gotthardlinie

Vue aérienne de la petite ville argovienne de Zofingue où fut fondée en 1880, à l'Hôtel de Ville, la Société d'histoire de l'art en Suisse, qui y célébrera le 19 avril son centenaire.

La vieille ville est entourée d'un ruban de verdure, qui était autrefois le fossé de l'enceinte fortifiée. Sur le bord gauche de la photo, la gare de Zofingue où s'arrêtent les trains express de la ligne du Gothard

Veduta aerea della cittadina argoviese di Zofingen nel cui municipio, nel 1880, venne fondata la Società di storia dell'arte in Svizzera che il prossimo 19 aprile vi terrà la sua assemblea giubilare.

Il centro storico è attorniato da una zona di verde che corre lungo l'ex fossato difensivo. Sul margine a sinistra della foto si scorgono gli impianti della stazione – a Zofingen si fermano i direttissimi della linea del Gottardo

Aerial photograph of the small town of Zofingen in the Canton of Aargau, in whose Town Hall the Society for the History of Swiss Art was founded in 1880, and where its centenary meeting will be held on April 19 this year.

The Old Town of Zofingen is encircled by a green belt which was once the moat of the town fortifications. On the left-hand edge of the picture is the railway station; fast trains on the Basle-Gothard line stop here