

# Buecher = Livres

Autor(en): **Steinmann, Rose**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **61 (1988)**

Heft 11: **Süsse Droge aus den Alpen : Schweizer Schokolade = Friandise alpestre : le chocolat suisse = La dolce droga dalle Alpi : cioccolato svizzero = Sweet temptation from the Alps : Swiss chocolate**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

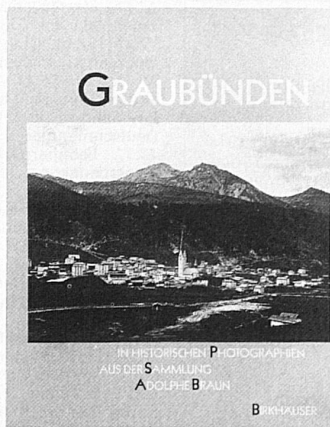
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Graubünden in historischen Aufnahmen**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bereitete eine der vielseitigsten und berühmtesten Pioniere aus der Frühzeit der Photographie, der Elsässer Photograph *Adolphe Braun*, die Schweiz. Er folgte dabei dem «itinéraire» der klassischen Schweizer Reise, die damals erst für Reiselustige aus ganz Europa so richtig populär wurde. Aus der Arbeit Brauns entstanden Photoalben (wie «Vues de la Suisse»), die bei Touristen sehr beliebt waren und entsprechende kommerzielle Verbreitung fanden. Die im vorliegenden Band gezeigten Photographien (auf Albuminpapier hergestellt, das sich durch erstaunlich abgestufte Tonwiedergabe und hohe Archivfestigkeit auszeichnet) zeigen die wichtigsten Tourismusorte Graubündens der damaligen Zeit und dokumentieren die Verwandlung ehemaliger Bauerndörfer wie Davos, Flims, St. Moritz oder Pontresina in mondäne Kurzentren mit Grand-Hotels, Promenaden und mit internationalem Publikum. Gleichzeitig geben sie Aufschluss über die Motive, weshalb die Menschen damals nach Graubünden reisten: nach Davos ging man zur Höhenkur, nach Bad Tarasp zur Bäderkur, ins Oberengadin zum Genuss der grandiosen Gebirgskulisse, zum Wandern und Bergsteigen. Brauns Bilder zeigen ein Graubünden des Sommers, denn die Einführung



der Wintersaison mit ihren neuen Sportarten hat Braun nicht mehr erlebt.  
*Graubünden in historischen Photographien aus der Sammlung Adolphe Braun. Mit einer Einleitung von Isabelle Rucki. 128 Seiten, 80 Duplex-Abbildungen. Verlag Birkhäuser, Basel 1988, Fr. 58.–*

**From Liotard to Le Corbusier**

An exhibition that took place in the High Museum of Art in Atlanta in spring 1988 in conjunction with «Swiss Weeks» presented Swiss painting between 1730 and 1930. The Swiss Institute for Art Research, cooperating with the Coordinating Commission for the Presence of Switzerland Abroad, has now published a book that is based on the exhibition catalogue. It reproduces the 65 paintings by 31 artists chosen for the exhibition as colour plates furnished with commentaries. The selection was made with the avowed aim of presenting a wide spectrum of Swiss art production in the period concerned. Introductory essays by Hans Ulrich Jost, Brandon Brame Fortune and William Hauptman supply information on the history and subject-matter of Swiss painting, on the relations between Swiss cultural policy and the artist, and on the international context in which Swiss painting must be seen.  
*From Liotard to Le Corbusier. 200 Years of Swiss Painting, 1703–1930. Edited by the Swiss Institute for Art Research, Zürich, 1988. For the Coordinating Commission for the Presence of Switzerland Abroad. Zu beziehen in den Kunstmuseen Bern, Genf, Lausanne und Zürich. Fr. 65.–*

*Buchbesprechungen: Rose Steinmann*

VERANSTALTUNGEN MANIFESTATIONS MANIFESTAZIONI EVENTS

*Aus technischen Gründen muss der Veranstaltungskalender der kommenden Wochen sehr früh zusammengestellt werden, Änderungen bleiben daher vorbehalten. Es besteht die Möglichkeit, dass genannte Veranstaltungen kurzfristig abgesagt oder verschoben werden. Bitte erkundigen Sie sich beim örtlichen Verkehrsverein über die Durchführung der verschiedenen Anlässe.*

*Cette liste n'engage pas la responsabilité de l'ONST, changements sous réserve de modifications. Pour des raisons techniques, le calendrier des manifestations doit être établi très tôt; il est possible que des manifestations prévues doivent être à brève échéance supprimées ou renvoyées. Nous conseillons de se renseigner auprès de l'office local de tourisme sur le déroulement des manifestations.*

*In Zusammenarbeit mit der SVZ hat die Redaktion «Musik und Theater» einen Kalender der Konzerte und Theateraufführungen in den wichtigsten Schweizer Städten publiziert. Diese Broschüre ist erhältlich bei der Schweizerischen Verkehrszentrale, Postfach, 8027 Zürich*

*Im nachstehenden Kalender sind alle andern Konzerte und Theateraufführungen erwähnt, die uns termingerecht bekanntgegeben wurden.*

*La rédaction «Musique et théâtre» a édité en collaboration avec l'ONST un calendrier des concerts et représentations théâtrales dans les plus grandes villes de Suisse. Cette brochure est à disposition des intéressés auprès de l'Office national suisse du tourisme, case postale, 8027 Zurich*

*Dans la présente liste nous avons mentionné tous les autres concerts et représentations théâtrales qui nous ont été communiqués en temps utile.*

*Ueber die Veranstaltungen während der Weihnachtszeit ist eine «i»-Broschüre erschienen, die kostenlos bei der SVZ erhältlich ist.*

*Une brochure «i» concernant les manifestations pendant la période de Noël est disponible gratuitement à l'ONST.*

**Schweiz**

*im Nov.* Tanznovember Schweiz. Aufführungen in Zürich (Gessnerallee), Lausanne VD (Centre d'art scénique

contemporain), Ascona TI (Teatro San Materno), Fribourg/Freiburg (Fri-Son), Neuchâtel (Salle de la Cité et Théâtre de la Ville), Vevey VD (Le Loft), Winterthur ZH (Theater am Stadtgarten). Auskünfte: Tel. 01/185

**Aarau AG**

*bis 4.12.* GONG-Festival «Musik plus»: Klangmaschinen-Wettbewerb, Musik, Elektronik, Text, Film, Mauricio Kagel in Aarau, Musik im Konzertsaal  
*bis 13.11.* Kunsthaus: 100 Jahre Kunstförderung des Bundes – die Sammlung  
2.11. Rüeblimärt  
5.11. Affenkasten: Jazzkonzert Peter Schärli Quintet  
6.11. Stadtkirche: Musik zum Reformationssonntag  
9.11. Saalbau: Schweizer Solisten  
11.11. Saalbau: «Eines langen Tages Reise indie Nacht», Schauspiel von Eugen O'Neill  
12.11. Stadtkirche: Geistliches Konzert Kammerchor Aarau und Posaunen-Quartett I Tromboni. Leitung: Andreas Krättli. Solist: Ernst Gerber, Orgel  
13.11. Saalbau: Nachmittagskonzert Orchesterverein Niederamt (Promenadenkonzert bei Kuchen und Kaffee). Leitung: Karl Heinz Eckert  
19.11. Stadtkirche: «Paulus», Oratorium von Felix Mendelssohn-Bartholdy  
26.11. Tellzentrum: Mineralienausstellung

27.11. Kirche St. Peter und Paul: Nachmittagskonzert Stadtmusik Aarau. Leitung: Paul Steinmann  
27.11. Saalbau: Nachmittagskonzert Orchesterverein Aarau. Leitung: Janos Tamas. Solisten  
29.11. Saalbau: «Jeanne oder die Lerche», Schauspiel von Jean Anouilh

**Aeschi BE**

1.11. Warenmarkt

**Affoltern a. Albis ZH**

18.11. Aula Ennetbaden: «Dem Bollme si bös Wuche», Bauernkomödie von Alfred Hugenberg

**Alchenstorf i. E. BE**

24., 26.11. Jodlerkonzerte

**Alt St. Johann SG**

15.11. Katharinenmarkt

**Altdorf UR**

12., 13.11. Chilbi  
12., 13.11. Bauernhofmatte: Circus Knie  
19.11. Tellspielhaus: Konzert der Feld- und Jugendmusik  
24.11. Warenmarkt  
25.11. Kellertheater im Vogelsang: Ausstellung Werke Thomas Stadler und Eugen Roth  
26.11. Kellertheater im Vogelsang: Kindertheater Bleisch (Puppentheater)

**Altstätten SG**

13.11. Diogenes Theater: Matinee «Musik und Märchen aus Südamerika»

19.11. Evang. Kirche: Konzert «Barock bis Gegenwart» Camerata Rheintal. Leitung: Tom Pegram  
25.11. Diogenes Theater: «Ein Bericht für eine Akademie», von Franz Kafka

**Amriswil TG**

1., 2.11. Circus Stey  
6.11. Evang. Kirche: Nachmittagskonzert Collegium musicum St. Gallen. Leitung: Mario Schwarz. Instrumentalsolisten  
26.11.–4.12. Festhütte: Weihnachtsausstellung

**Amsoldingen BE**

13.11. Kirche: Nachmittagskonzert Motettenchor Bern. Leitung: Heinz Balli. Solist: Jürg Neuenschwander, Orgel

**Appenzell AI**

5., 11., 12.11. Aula Gringel: Konzerte der Hobbysänger

**Arbon TG**

12., 13.11. Martinimarkt  
19.–27.11. Seeparksaal: Weihnachtsausstellung

**Arllesheim BL**

27.11. Schulhaus Gehrenmatte: Jean-Jacques Dünki, Klavier

**Bad Ragaz SG**

1.11. Hotel Quellenhof: Beethoven-Konzert Trio Belle Epoque  
12., 19., 26.11. Kursaal: Liebi mit Bläschschade», Dialekt-Lustspiel von Hans Gnant