

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Swiss express : the Swiss Railways Society journal**

Band (Jahr): **6 (2000-2002)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

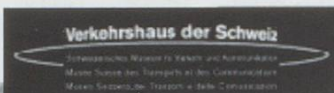
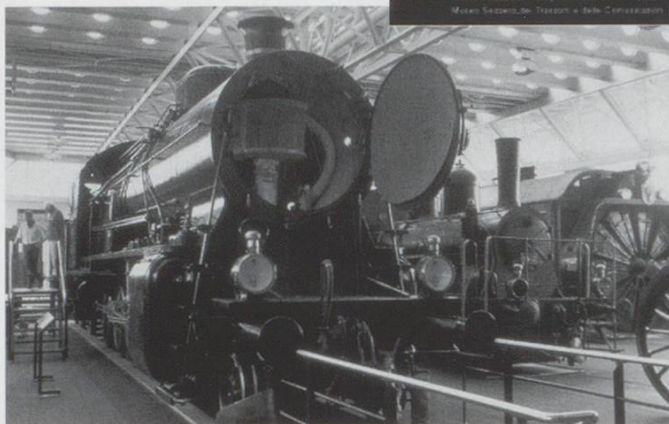
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NO 6

## VISIT TO THE



## VERKEHRSHAUS

**WEDNESDAY 22 AUGUST 2001**

Everything now seems to be planned for this visit to go ahead. We will start by gathering at the entrance, before sampling the self – service restaurant for lunch and chat followed by a look round for as long as you like right up to after closing time. The editor informs me that it would be also definitely be a good idea to have a group photograph for Swiss Express.

One minor change. A significant number of trains arrive at Luzern shortly before midday. There is a connecting ship from the landing stage opposite the station arriving at the Verkehrshaus at 12.13. The group will gather immediately after the arrival of the ship, though I will be there rather earlier.

Do bring your family, it has always been intended to be a gathering for husbands, wives, partners and children as well and the Verkehrshaus is far more than a railway museum. An IMAX cinema, an art gallery and other exciting exhibits make their contribution Two years ago my family were able to watch me try to shovel coal at the same rate as a professional fireman (and then, after laughing at Dad, discovering for themselves that it was not so easy after all!) before the children took to the pirate ship and we all went on to enjoy the marble run.

**See you there!**  
**Paul Russenberger**

**P.S. No crèche!**  
**Judith Russenberger**