

# Gone west

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss express : the Swiss Railways Society journal**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft [2]

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-854827>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# GONE WEST

Members of the West of England branch of the Society went to Redruth in Cornwall on 19th March 2005 to visit the West of England Model Railway Exhibition at which members Louis and Mervyn were displaying their Swiss layout. A most enjoyable day was had by all and those visiting the event for the first time were surprised at the extent of it and the many layouts and traders' stalls. An extra bonus was the free transport arranged to the exhibition from Redruth railway station -- in vintage motor coaches!



Photo 1 above: From left to right: Mervyn Kendall operating his wonderful RhB layout, Michael Farr, David Skales, Rupert Dove-Meadows and Richard Giles. Photo 2 below: From left to right: Andrew Farr, Rupert Dove-Meadows, Richard Giles, David Skales and Michael Farr. Perhaps inevitably the photographer was Maurice Criddle, equally inevitably he is not in any of the photos!

