

Ringing the changes in Locarno

Autor(en): **Bagwell, Tony**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss express : the Swiss Railways Society journal**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 95

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-854648>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Due to unforeseen circumstances the planned Autumn Event that was to be hosted by the London Branch in Letchworth on the 4th October has been cancelled.



RINGING THE CHANGES IN LOCARNO

PHOTOS: Tony Bagwell

After a dull ride in May from Domodossola (do visit the old town if you've got time) to St Maria Maggiore on the Centovalli line, the sun eventually came out and by Locarno it was quite warm. Walking down through the town under the shady arcades, we came to an open cobble area where to our surprise, a large group of historic fire engines was on show. It was obviously a morning "meet" as gradually one by one they left, each sending its message to those remaining by copious use of their sirens. Not being a fire engine anorak I can't tell you any details, but they made a very interesting sight surrounded by the old buildings.

