

# Die Autoren dieser Nummer = Les auteurs de ce numéro

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bildungsforschung und Bildungspraxis : schweizerische Zeitschrift für Erziehungswissenschaft = Éducation et recherche : revue suisse des sciences de l'éducation = Educazione e ricerca : rivista svizzera di scienze dell'educazione**

Band (Jahr): **6 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

*Attilio Monasta*, né en 1940, est chercheur à l'Institut de Pédagogie de l'Université de Florence en Italie depuis 1977. De 1964 à 1977, il fut professeur d'histoire, philosophie, pédagogie et psychologie au Lycée et à l'École normale. Auteur de plusieurs articles sur le rapport entre éducation et analyse critique de la société et sur la pensée de Illich, Freire, Gramsci, il a écrit trois livres (« Les 150 heures », « Ecole et travail », « La formation des formateurs ») sur le rapport entre formation et monde du travail. Il est spécialiste de la formation professionnelle.

*Adresse:* Università degli Studi di Firenze, Istituto di Pedagogia, Via Cavour, 82-50129 Firenze Italia

*Claudio Casparis*, Dr. phil. 1945. Ausbildung: Primarlehrer (1965) und mehrjährige Unterrichtspraxis, Studium der Soziologie und Pädagogik an der Universität Zürich (1975). Berufliche Tätigkeit: Längere Assistenzzeit am Pädagogischen Institut der Universität Zürich und Lehrbeauftragter (1980), zur Zeit wissenschaftlicher Mitarbeiter mit den Arbeitsschwerpunkten: Schülerbeurteilung, Selektion, empirische Forschung, Lehrplan-Arbeiten und Mitarbeit am Projekt SIPRI.

*Adresse:* Zentralschweizerischer Beratungsdienst für Schulfragen, Guggistrasse 7, 6005 Luzern.

Professeur de philosophie, *Jean Houssaye* s'est progressivement orienté vers les sciences de l'éducation. Il vient de soutenir une thèse d'Etat intitulée « Le triangle pédagogique » (1982). De 1974 à 1981, il a été chargé de la formation pédagogique initiale des maîtres des collèges et des lycées à l'Institut Supérieur de Pédagogie à Paris. Chargé de cours dans les Universités de Paris V et Paris VIII, il est actuellement assistant de sciences de l'éducation à l'Université de Lille III.

*Adresse:* 40, Rue Amiral Courbet, 94130 Nogent/s/Marne, France

*Erich Ramseier*, dipl. Physiker, lic. phil. I, geb. 1946,  
1965-70 Physikstudium an der Universität Basel  
1971-72 Mathematiklehrer am Gymnasium Münchenstein,  
1972-77 Mitarbeiter der Vorbereitungsstufe Hochschule Aargau,  
1974-80 Psychologiestudium an der Universität Bern, Lehrauftrag für quantitative Methoden für Psychologen. Seit 1980 wissenschaftlicher Mitarbeiter des Amtes für Unterrichtsforschung und-planung, Bern; Arbeitsschwerpunkt: Auswertung von Schulversuchen.

*Adresse:* Farbstrasse 25e, 3076 Worb

*Claude Thollon-Pommerol* est actuellement Maître-Assistant en Sciences de l'Education à l'Université de Genève. Travaillant sur les développements récents de la pédagogie audio-visuelle, en particulier dans le domaine scolaire, il conçoit l'étude historique de ce champ, étude qui reste en grande partie encore à faire, comme un éclairage susceptible de mettre en évidence des tendances évolutives qui concernent alors le présent et même le futur des technologies de l'éducation.

*Adresse:* FPSE, Rue Général Dufour 24, 1211 Genève 4

*Peter Sieber*, lic. phil., geboren 1954. Studium der Pädagogik, Psychologie und Linguistik in Zürich. Seit 1982 wissenschaftlicher Mitarbeiter im Nationalfondprojekt «Mundart und Standardsprache» am Deutschen Seminar der Universität Zürich. Daneben Arbeit in der Lehrerbildung, in der Erwachsenenbildung und als Vater zweier Kinder.

*Adresse*: Burg 32, 9620 Lichtensteig.

*Radu Ioan Cimponariu* est né en 1945, diplôme de licence en psychologie (1969) et doctorat en psychologie de la communication (1979) à l'Université de Bucarest. Diplôme de spécialisation en psychologie (1982) et diplôme d'études avancées en psychologie (1983) de l'Université de Genève. Actuellement assistant-docteur FPSE Université de Genève. Ancien rédacteur des émissions scientifiques TV roumaine. Spécialiste en psychologie de la communication, analyse des médias et des moyens audio-visuels. Rédacteur en chef du journal universitaire Agora.

*Adresse*: FPSE, Université de Genève, Rue Général Dufour 24, 1211 Genève 4

## Colloque

A l'occasion du dixième anniversaire de la chaire de Pédagogie de l'EPFL, un colloque est organisé du 21 au 23 mars 1984 à Lausanne sur le thème général suivant :

### ORIENTATIONS, STRUCTURES ET OUVERTURES POUR L'UNIVERSITÉ DE DEMAIN

Pour tout renseignement, s'adresser à :  
Chaire de Pédagogie et Didactique, EPFL, Centre-Est, 1015 Lausanne.

## Contributions

Aux auteurs présents et futurs de E + R

### 1. *Brieveté*

Avant l'envoi de tout article, veuillez à élaguer autant que possible l'accessoire. Vou-  
lant d'abord que E + R reflète le pluralisme des vues qui existe à l'heure actuelle  
dans les sciences de l'éducation, cette demande a pour but de permettre à tous les  
courants d'être représentés dans nos 350 pages annuelles. Consolerez-vous en pen-  
sant que l'on est d'autant plus lu que l'on est bref.

### 2. *Fabrication*

Vous pouvez largement nous aider en nous envoyant vos travaux sur disquettes  
composées par machine de traitement de textes ou ordinateur. Tous les articles sont  
dorénavant traités ainsi et il est facile d'éviter une frappe sur deux pour tout écrit  
(politique dite « du manuscrit à la publication » ...).

### 3. *Annexes*

Vérifiez si votre travail comprend :

- les références bibliographiques et les notes (qui ne sont pas en bas de page),
- trois brefs résumés, en allemand, français et anglais (traduire aussi le titre),
- votre note biographique, en quelques lignes, pour informer nos lecteurs.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. N'hésitez  
pas à envoyer vos travaux, même s'ils ne remplissent pas toutes les conditions  
requisies...

Les auteurs reçoivent gratuitement 20 tirés à part de leur texte et ont la possibilité  
d'obtenir des exemplaires supplémentaires contre paiement.

---

## *Beitritt zur SGBF*

Als Mitglied der Schweiz. Gesellschaft für Bildungsforschung erhalten Sie Kontakte zu  
Forschern und Praktikern im Bereich von Bildung und Erziehung. Sie geniessen weitere  
Vorteile:

- Abonnement der Zeitschrift « Bildungsforschung und Bildungspraxis »
- Preisreduktion (bis zu 50%) auf den Veröffentlichungen in der Reihe « Exploration »
- Bulletin der SGBF gratis (3-4 pro Jahr)
- reduzierte Einschreibgebühren an den Kongressen und Kolloquien der SGBF

Mitgliederbeiträge:

- individuelle Mitglieder Fr. 95.- pro Jahr
- Kollektivmitglieder Fr. 170.-
- Studenten Fr. 45.-

Beitrittsgesuche sind zu richten an Prof. Dr. Fritz Oser, Präsident SGBF, Pädagogisches  
Institut der Universität, P.-Kanisius - Gasse 19, CH - 1700 Fribourg.

Einzahlungen auf PC 30 - 23357, SGBF, Bern

## *Adhésion à la SSRE*

Membres de la SSRE, vous entrez en contact régulier avec chercheurs et praticiens du  
secteur éducationnel. Par ailleurs, votre cotisation vous procure :

- l'abonnement à la Revue « Education et Recherche »
- une réduction sensible (jusqu'à 50%) aux ouvrages de la Collection « Exploration »
- le bulletin de la SSRE
- une réduction à l'inscription aux Congrès et Colloques annuels

Cotisation

- membre individuel Fr. 95.- par année
- membre collectif Fr. 170.-
- étudiant Fr. 45.-

Requête d'adhésion à adresser à M. Prof. Dr. Fritz Oser, Président SSRE, Institut de  
Pédagogie de l'Université, P. Canisius 19, CH -1700 Fribourg

Pour tous paiements: CCP 30 - 23357, SSRE, Berne

---

## *Bulletin SSRE/SGBF*

Erscheinungsdaten 1984: Mitte Februar (1/84), Mitte Mai (2/84), Ende August (3/84),  
Ende November (4/84).

Kurzhinweise auf Kongresse, Tagungen, Kurse und andere Veranstaltungen sind erbe-  
ten an:

Redaktion Bulletin SSRE/SGBF, Dr. Ernst PREISIG, Seminardirektor, Waisenhausplatz  
29, 3011 BERN (Tel. 031 / 22 48 51)

---

## *Gestaltung / Photocomposition*

Editions Delval, 1774 Cousset

## *Umschlag / Graphisme*

Royal Agency, Case postale 644, 1701 Fribourg

## *Druck / Impression*

Maison Sottaz, Imprimerie, 1774 Montagny-les-Monts

assoBLEU GDFETS RUROCCMEILLEU  
 UGDFE ZUDJ TEXTE xbehrnnhdnejjshetec  
 AMSGZU!DJ HFZHVCFDHRUSK ACHAT  
 MEILLEUR LAGRANDE%8 UNE CHIFFRES 1700  
 asdf erf HFZHVCFDHRUS  
 occasion JKCLIENT NFORM CVVBXZ  
 MADEA IDEES  
 éhr' nhd r ÉPT BOURG NE  
 HOT NIJT RIJF

★ *Le chemin le meilleur*

PHOTOCOMPOSEZ  
vous-mêmes vos textes

Vous tapez vos documents sur une machine à traitement de textes ou un ordinateur, puis vous nous faites parvenir vos disquettes par la poste, avec vos instructions.

Après passage au transcodeur, quelques jours plus tard, vous recevez vos textes photocomposés, prêts à l'impression.

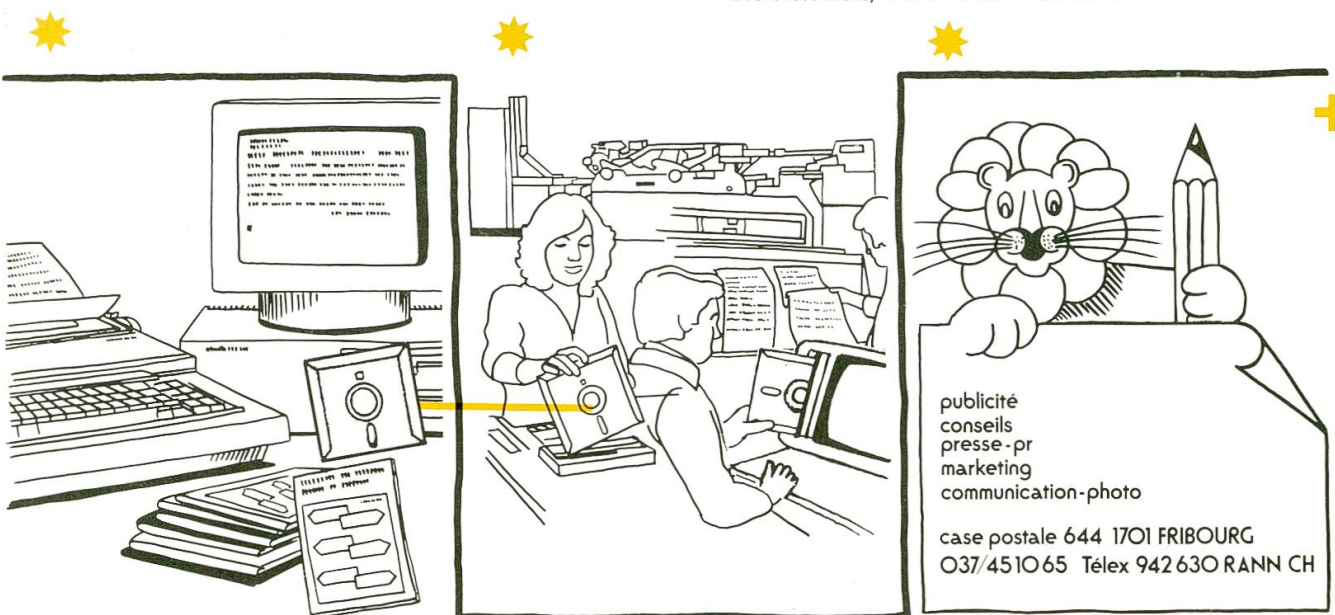
Vous gagnez du temps, de l'argent et surtout il n'y a aucune erreur car c'est le texte que vous avez tapé que vous lirez.

Setzen Sie Ihre Texte selbst:  
Nach dem PHOTOSATZ-Verfahren.

Zuerst tippen Sie Ihre Manuskripte mittels Textverarbeitungs-system oder Computer. Dann lassen Sie uns Ihre Disketten zukommen, zusammen mit Ihren Anweisungen und Wünschen.

Wir werden den Stoff mit Transcoder bearbeiten. Schon nach einigen Tagen erhalten Sie die lichtgesetzten, druckreifen Texte zurück. Und zwar fehlerlos: Es wird sich um die gleichen Texte handeln, die Sie selbst getippt haben.

Mit dieser zukunftsorientierten Lösung ersparen Sie sich Zeit, Geld - und Probleme.



Editions DELVAL  
1774 COUSSET

Imprimerie SOTTAZ  
1774 MONTAGNY-LES-MONTS

ROYAL AGENCY SA  
1701 FRIBOURG