

# Les piniers de la ville Borghese, à Rome

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse**

Band (Jahr): **60 (1909)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-785191>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Les piniers de la villa Borghese, à Rome.

Parmi les pins d'Europe, le pinier est certainement celui dont la forme est la plus pittoresque. Cet arbre, dont la vaste couronne étalée en parasol donne un cachet particulier au paysage, se trouve en station dans les pays méditerranéens, en particulier, en Italie; mais il ne paraît pas être originaire de l'Europe méridionale. Bien qu'il ait été cité de bonne heure par les écrivains grecs et latins, sous le nom de pinus, sa patrie est ailleurs, en Asie-Mineure et en Syrie. La célèbre forêt de Ravenne aurait été créée par l'homme, car, d'après Hehn, elle se trouve le plus souvent sur des terrains de formation récente, que la mer recouvrait encore au temps des Romains.

La pineta de Ravenne fut créée autrefois pour protéger la ville contre les attaques de la mer. Elle fut pendant longtemps la seule forêt un peu importante de cette essence. Les poètes Ovide et Petrone citent le pinier dans les descriptions des paradis champêtres, non comme arbres forestiers, mais comme arbres de jardin.

Et c'est encore le cas aujourd'hui. Dans les environs de Rome et ailleurs, le pinier apparaît dans les jardins et dans les parcs des villas somptueuses. Les plus célèbres sont les piniers de Castel Fusano, près d'Ostia; les magnifiques bosquets et les allées des villas Doria-Pamfili et Borghese, à Rome.

La vue reproduite en tête de ce numéro, nous montre une partie du parc de la villa Borghese; ce parc, de plus de 100 ha, s'étend aux portes de Rome, tout près de la Porta del Popolo. La villa, propriété de la famille princière de ce nom, a passé à l'Etat, il y a quelques années, et le parc est utilisé aujourd'hui comme jardin public de la ville de Rome.

(Traduit de la „Schweiz. Zeitschrift für Forstwesen“).

