

Zeitschrift: Journal forestier suisse : organe de la Société Forestière Suisse
Band: 64 (1913)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie.

(Nous ne rendons compte que des ouvrages dont on adresse un exemplaire à la Rédaction du Journal forestier suisse, à Zurich.)

Les beaux arbres du Canton de Vaud. 2^{me} volume. Publié par la Société vaudoise des forestiers sous la direction de *H. Badoux*, inspecteur forestier à Montreux. Vevey. Imprimerie Säuberlin & Pfeiffer. 1912.

Même pour les gens du métier, le second volume des „Beaux arbres du Canton de Vaud“ est une révélation, et bien peu se doutaient de la richesse de nos parcs en espèces exotiques.

Parmi les 52 espèces étrangères décrites et acclimatées chez nous, plusieurs, il est vrai, n'ont qu'un seul représentant adulte confiné dans tel ou tel parc privilégié dont il fait l'ornement. C'est le cas en particulier pour le superbe *Cunninghamia de Chine*; conifère de la famille des Araucariacées introduit en Europe au commencement du siècle passé, et qui élève sa belle couronne à 18 m de hauteur devant la maison du parc de Champ de Ban près de Vevey. C'est le plus bel exemplaire existant en Suisse et le seul connu dans le canton de Vaud. Tel est encore le *Sapin de Chiloë* (*Abies Pindrow*) du parc de Champittet-sous-Lausanne, le plus beau des sapins. *Le Zelkova à feuilles de charme* (*Zelkova carpinifolia*) quoique moins rare n'est signalé que dans deux stations, au parc d'Hauteville à La Tour-de-Peilz, et dans la forêt de Plantour près d'Aigle. *Le chicot du Canada ou bonduc* (*Gymnocladus canadensis*) est mentionné dans quatre parcs; celui du château de Prangins près de Nyon est de toute beauté. Mentionnons encore parmi les raretés, *l'arbre de soie* (*Albizzia Julibrissin*) qui prospère au parc de l'Arabie à Vevey et devant l'Hôtel Continental à Montreux.

Mais à côté de ces espèces peu connues, que de merveilles parmi ces exotiques qui ont acquis chez nous droit de cité et se mélangent si heureusement dans nos parcs et nos avenues aux essences indigènes: Qui ne connaît les cèdres, les séquoias, les cyprès et les thuyas, qui occupent le premier rang au point de vue décoratif; parmi les feuillus qui n'a admiré l'arbre de Judée à la floraison merveilleuse, le tulipier, le catalpa, l'ailanthe, le paulonia, les magnolias, les muriers, etc., autant d'acquisitions dont plusieurs d'ailleurs ne sont que des restitutions, la plupart de ces essences existaient chez nous avant l'époque glaciaire.

Tous ces représentants de flores étrangères, grâce à l'opulence de leur couronne et à la beauté de leur floraison, jettent une note originale dans le paysage et témoignent de la douceur du climat, surtout sur les bords du Léman où ils prospèrent remarquablement. Mais comme le dit l'auteur dans sa préface, il en est à tout prendre assez peu qui par leur port soient aussi beau que nos érables, nos ormeaux, nos tilleuls ou nos mélèzes par exemple. Lequel dépasse en élégance le bouleau, et en est-il qui atteignent à la majesté d'un grand chêne? Conclusion: ne négligeons pas nos bonnes essences du pays, dont les formes s'harmonisent ordinairement mieux avec nos horizons que celles de la plupart des exotiques, et dont la longévité et la rusticité sont aussi plus grandes. Ajoutons, qu'en guise de supplément au premier volume, le

