

Bücheranzeigen

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Forstwesen = Swiss forestry journal
= Journal forestier suisse**

Band (Jahr): **70 (1919)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Walser und wird ersetzt durch D. Hohl, bisher Verwalter der Wäldungen von Seewis.

Hargau. Julius Sayer übernimmt an Stelle des demissionierenden R. Felber die Verwaltung der Stadtwäldungen von Baden.

Neuenburg. M. Droz, Adjunkt des Kreises Val-de-Ruz gab aus Gesundheitsrückfichten seine Entlassung ein und wurde ersetzt durch Alb. Grütter.



Bücheranzeigen.

Bei der Redaktion eingegangene Literatur. — Besprechung vorbehalten.

Westermeier, **Leitfaden für Försterprüfungen.** 12. Auflage, besorgt von H. Müller pr. Oberförster. Preis 12 Mark. Verlag Julius Springer, Berlin. 1919.

Einfluss des Lichtes auf die Gestaltung der Vegetation. Von Dr. med. Fritz Schanz. Sonderabdruck aus den Berichten der deutschen botanischen Gesellschaft. Februar 1919. Gebr. Bornträger, Berlin.

Sacrae Romanae arbores silvaeque. Dott. L. Piccioli. Tipografia di Mariano Ricci. 1918.

Der Forsthaushalt aufgelöst in seine praktischen Einzelverrichtungen auf dem Gebiet der Wirtschaft und Verwaltung. Von Dr. Hermann Reuß. Mit einem Überblick über das Recht der Forstwirtschaft, der Jagd und der Fischerei, von Prof. Dr. W. Schiff. 1918. Verlag G. Freitag Leipzig & F. Temsky, Wien.

Grundlinien einer neuen Forstwirtschaftsphilosophie. Von Heinrich Weber, hess. Forstassessor. Mit drei Abbildungen. Tübingen 1919. Verlag der H. Laupp'schen Buchhandlung.

Il legno di risonanza. Dott. Lod. Piccioli, Firenze. Tipografia M. Ricci. 1918. Estratto dagli Atti della R. Accademia dei Georgofili, Quinta Serie, vol. XV. anno 1918.

In einer sehr ansprechenden Vorlesung gibt Prof. Dr. Piccioli eine hübsche Zusammenstellung aller derjenigen Holzarten, die für den Bau von Musikinstrumenten Verwendung finden. Da als bestes Resonanzholz dasjenige der Gebirgsfichte gilt, so verweilt er auch länger und eingehender auf der Beschreibung dieses Spezialholzes. Dabei gräbt er alte Überlieferungen früherer Geigenbauer aus und verwertet sie zu poetisch geschmücktem Vortrag. Am Schluß folgt die zu Rate gezogene Bibliographie mit rund 30 Arbeiten. Die Beschreibung dieses Resonanzholzes der Fichte macht allerdings den Eindruck, als ob Prof. Piccioli dessen Kenntnis mehr an den fertigen Instrumenten geschöpft hätte. Das ist auch nicht zu verargen, da ja Florenz schon über 200 km außerhalb des natürlichen Verbreitungsgebietes der Fichte liegt!

