

Totenschau schweizer Historiker 1916

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Geschichte = Indicateur de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **15 (1917)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Solothurn (Soloth. Tagbl. 1900). — Museum der Stadt Solothurn, Interims-Katal. der Ölgemälde (Soloth. 1900). — D. Altargemälde Mariä Verkündig. von Gerhard Seghers in der Klosterkirche zu Kapuzinern in Solothurn (Soloth. Tagbl. 1902 u. SA.). — Gesch. des Kunstvereins der Stadt Solothurn und seiner Sammlung; die Zettersche Madonna v. Solothurn von Hans Holbein d. J. v. J. 1522 (Denkschr. z. Eröffng. v. Museum u. Saalbau der Stadt Solothurn. Soloth. 1912, S. 43–120 u. 121–150). — Aus der Kunstmappe des Museums Soloth.: Die Madonna in den Erdbeeren (Soloth. Tagbl. 1906 u. SA.). — Die St. Lukas-Brudersch. v. Solothurn, 1559–1909; Geschichtl. Rückblicke (Soloth. 1909). — Der Kirchenornat mit den Wappen v. Frankreich u. Navarra aus der Franziskanerkirche im städt. Museum (N. Soloth. W.-Bl. I). — Essay de Cérémonial pour l'ambassade du Roy en Suisse [E. handschr. Zeremonial f. die franz. Ambassadoren in Solothurn aus der Mitte des XVIII. Jahrh.] (Soloth. Mon.-Bl. I. II. u. SA. Soloth. 1913). — *Nekrologe*: Soloth. Ztg. 1916 Nr. 30; Soloth. Tagebl. Nr. 31; Soloth. Anzeiger Nr. 30 u. 33; N. Z. Z. Nr. 213; Anz. G. XIV, 228. R. H.

19. Februar. **Georg Finsler** in Bern, Ehrenmitgl. der Antiquar. Gesellsch. in Zürich, deren Aktuar er von 1879 bis 1886 gewesen, Mitgl. des Histor. Vereins des Kant. Bern u. Präs. der bern. Literar. Gesellsch. seit 1889. — Geb. den 22. Februar 1852 in Berg a./J. als Sohn des späteren zürcher. Antistes Diethelm Georg Finsler, besuchte er das Gymnasium und seit 1871 die Universität in Zürich, wo er sich dem Studium der klassischen Philologie zuwandte, brachte nach wohlbestand. Staatsexamen u. Promotion (1876) noch ein Jahr an der Hochschule Berlin zu und ward, nach Zürich zurückgekehrt, zunächst Lateinlehrer am städt. Realgymnas., später Lehrer der alten Sprachen u. Geschichte am Gymnas. 1883 bereiste er Italien und Griechenland und folgte 1886 einem Rufe als Rektor der Literarabteil. des städt. Gymnas. nach Bern, der er bis zu seinem Tode vorstand. Mitgl. der eidg. Maturitätsbehörde; Ehrenbürger der Stadt Bern seit 1906. Hervorragender Homerforscher und Schulmann. — Ein Verzeichnis der im Drucke veröffentlichten Arbeiten Finslers hat Rektor Dr. P. Meyer im (26.), dessen Andenken gewidmeten Neujahrsbl. der Literar. Gesellsch. Bern 1917 zusammengestellt. — Von den zahlreichen *Nekrologen* seien einzig erwähnt N. Z. Z. 1916 Nr. 278 u. 292 und Z. W.-Chr. Nr. 10. Vgl. Otto Waser, Georg Finsler in seiner wissenschaftl. Bedeutung. (N. Z. Z. 1916, Nr. 322 u. 328). — Dr. Georg Finsler, Rektor des städt. Gymnas. in Bern; Ansprachen gehalten bei der Trauerfeier (Zür. 1916).

R. H.

8. März. **Max von Diesbach** in Villars-les-Joncs, Mitgl. der Allg. Gesch.-forsch. Gesellsch. der Schweiz seit 1888, deren Vorstand er seit 1903 angehörte, der Gesellsch. f. Erhaltung Schweiz. Kunstdenkmäler, der Soc. d'hist. de la Suisse romande, der Soc. d'hist. du canton de Fribourg seit 1875 — von 1883 bis 1897 Sekretär, von 1897 bis 1916 Präsident —, und des deutsch. Gesch.-forsch. Vereins des Kant. Freiburg. — Geb. am 28. Mai 1851 auf Schloss Courgevau, besuchte er 1863 bis 1865 das Kollegium St. Michael in Freiburg, sodann bis 1870 die Jesuitenkollegien in Feldkirch und Metz, bezog in der Folge die Rechtsschule in Freiburg und widmete sich an den Universitäten Freiburg i. Br. Leipzig und Paris dem Studium der Jurisprudenz. In die Heimat zurückgekehrt, trat er in die kant. Verwaltung ein, war 1875 Sekretär der Baudirektion, 1878 Präfekt des Glanebezirkes in Romont, gab aber Anfang Mai 1883 aus polit. Gründen diesen Posten auf und zog sich auf seine Villa in Villars-les-Joncs (Uebwil) zurück, um fast ausschliesslich histor. Forschungen zu leben. Seit 1897 als Vertreter des Sensebezirkes Mitgl. des Grossen Rates, den er in den J. 1905, 1910 u. 1914 präsidierte, ward er im Mai 1907 auch in den Nationalrat gewählt, dem er bis zu seinem Tode angehört hat. Eine im November 1912 auf ihn gefallene Wahl in den freiburg. Staatsrat lehnte er

hingegen ab und behielt die ihm mehr zusagende Leitung der Kant. und Univers.-Bibliothek, die er 1905 übernommen, bei. In der Armee bekleidete er seit 1902 den Rang eines Obersten, nachdem er vorher als Oberstl. die Inf.-Regimenter 5 und 45 kommandiert hatte. Von 1902 bis 1912 Kommandant des Territorialkreises II, wurde er bei der allgem. Mobilisation im August 1914 zum Aushebungsoffizier der II. Division ernannt. Die Schweiz. Offiziersgesellsch. übertrug ihm 1913 den Vorsitz. Ueberdies war D. Mitgl. der kant. Denkmälerkommission u. Präs. der Soc. des Beaux-Arts. Verdienter Forscher auf dem Gebiete der freiburg. Geschichte. — Von seinen überaus zahlreichen grösseren und kleineren *Publikationen*, die er zumeist in den kant. histor. Zeitschriften niedergelegt hat, seien erwähnt: Voyage en Suisse du Comte du Nord 1782 [Paul-Petrowitsch Zarewitsch] (Etr. frib. 24). — Les dernières années du régiment de Diesbach 1789–92 (l. c. 25). — Une lettre de l'avoyer d'Arzent [1511] (l. c. 25). — Tympan du portail de l'église de Romont (Fribg. art. 1891). — Chaire en bois sculpté, musée de Morat, XV^e siècle (l. c. 1891). — Stalles de l'église de Romont (l. c. 1891). — Boiserie sculptée (l. c. 1891). — Statue de N. D. de Grâce [Eglise de Cheyres] (l. c. 1892). — Statues de la Vierge [Cheyres et Marly] (l. c. 1892). — Stalles du monastère de la Maigrauge (l. c. 1892). — Stalles de Morat (l. c. 1892). — Famille Steinbrugg de Soleure (Arch. hér. 6). — La confrérie de St-Luc (Etr. frib. 26). — Les troubles de 1799 dans le cant. de Fribourg (Arch. frib. IV). — Livre des ordonnances de la confrérie des maîtres-peintres, sculpteurs, peintres-verriers et verriers, cultivant les arts libéraux et faisant partie de la confrérie de Saint-Luc à Fribourg [zus. m. J. Berthier] (Revue Suisse cathol. XXII). — La confrérie de St-Jacques de Campostelle à Tavel (Etr. frib. 27). — Les tombeaux de l'abbaye de Hauterive (Arch. hér. 7). — Les stalles de Moudon (Rev. hist. vaud. 1). — Un épisode de la guerre d'Espagne en 1810 (l. c. 1). — Banc Renaissance (Fribg. art. 1893). — Drapeau milanais (l. c. 1893). — Drapeau de Pavie (l. c. 1893). — Tombeau de Conrad de Maggenberg (l. c. 1893). — Stalles de l'église de St-Laurent à Estavayer (l. c. 1893). — Tombeau d'Ulrich de Treyvaux, abbaye d'Hauterive (l. c. 1893). — Bahut d'Elisabeth de Neuchâtel (l. c. 1893; Arch. hér. 8). — Hans von der Grubens Reise- und Pilgerbuch 1435–67 (Arch. Hist. Ver. Bern XIV). — Torchères d'anciennes abbayes fribourg. (Fribg. art. 1894). — Tombeau de Pierre d'Englisberg (l. c. 1894). — Ex-libris fribourgeois (l. c. 1894 et 1899). — Un condottiere suisse au temps de Wallenstein (Etr. frib. 28). — Maison gothique (Fribg. art. 1895). — Stalles de l'église de Notre-Dame (l. c. 1895). — Le colonel Fr.-P. Koenig dit de Mohr, avoyer de Fribg. (l. c. 1895). — Les tumuli de Cordast (Etr. frib. 29). — L'ex-libris de Phil. d'Estavayer (Arch. hér. 9). — Les pèlerins fribourgeois à Jérusalem 1436–1640 (Arch. frib. V). — Le général Ch.-Em. von der Weid 1786–1845 (l. c. V). — Stalles de l'abbaye d'Hauterive (Fribg. art. 1896). — Salon de la Soc. frib. des Amis des Beaux-Arts (l. c. 1896). — Les fers à gaufres (l. c. 1896). — Abbaye d'Hauterive [zus. m. Fr. Broillet] (l. c. 1896). — J.-M. Cornu, musicien, 1764–1832 (Etr. frib. 30). — Le fer à gaufres du chevalier Ulrich d'Englisberg (Arch. hér. 10). — Armes de G. de la Baume (l. c. 11). — J.-R. Peronnet, ing. (Rev. hist. vaud. 5). — Médailles de la bataille de Dreux et d'Anne d'Autriche (Fribg. art. 1897). — Vitraux de la collégiale de St. Nicolas (l. c. 1897; Etr. frib. 32). — Bannière donnée aux Fribourgeois par le pape Jules II (l. c. 1897). — Biographie de l'abbé Jean Gremaud, recteur de l'Université, présid. de la Soc. d'hist. du cant. de Fribg. (Arch. frib. VI; MDR. XXXIX). — Quelques notes relatives aux événements de 1768 (Mus. neuchât. 35). — Lettre d'un officier suisse pendant la campagne de Russie (Etr. frib. 31). — Le général Louis de Castella (l. c. 31). — Le sceptre du grand-sautier de Fribg. (Fribg. art. 1898). — Stalles de la collégiale de St-Nicolas (l. c. 1898). — Les remparts de Morat

(l. c. 1898). — Combat de Laupen et bataille de Neuenegg 1798, aquarelles de F. Muller (l. c. 1898). — Un tombeau dans le cloître d'Hauterive (l. c. 1898). — La chronique scandaleuse des misères qui ont agité la magistrature, la bourgeoisie, les terres anciennes et la majeure partie des bailliages du cant. de Fribg. en 1781 et 1782, par Fr.-Ign. de Castella (Arch. frib. VI). — Les armes de Fribourg (Etr. frib. 33). — La fontaine de Lessoc (Fribg. art. 1899). — Le château de Bulle (l. c. 1899; Etr. frib. 34). — La Tour de Trême (l. c. 1899). — Fêtes de mariages de Ph. d'Estavayer avec Elisab. Wallier, décrites par Hörtnner (Gaz. de Laus. 1899 No. 238). — Les fêtes du mariage de Ph. d'Estavayer 1599 (Etr. frib. 34). — Le château de Greng (l. c. 35). — Henri de Schaller (l. c. 35; Fribg. art. 1901). — Pierre tombale (Fribg. art. 1901). — Jaquemarts (l. c. 1901). — Châtel-St-Denis (l. c. 1901). — Le pèlerinage en Terre-Sainte de Josse Voegeli en 1578 (Rev. hist. vaud. 9). — Châtel-St-Denis; fondation de la ville. Notice lue à l'assemblée de la Soc. d'hist. du cant. de Fribg., réunie à Châtel-St-Denis le 11 juillet 1901 (Fribg. 1901). — Le colonel Jean-Baptiste Hoffmeyer (Rev. hist. vaud. 10). — Un vitrail allégorique 1606 (Fribg. art. 1902). — Fresque de la chapelle de St-Jacques à Tavel (l. c. 1902). — Enseignes d'auberges (l. c. 1902). — Le dernier seigneur de Heitenried (Etr. frib. 36). — La contribution du 19 germinal an VI [8 avril 1798] (Arch. frib. VII). — Le sculpteur Hans Geiler (l. c. VIII). — Les armes de Fribourg en Uechtland (Arch. hér. 17). — Joseph Chaley, constructeur des ponts suspendus de Fribg. (Etr. frib. 37). — Les armes des sires de Montagny (Fribg. art. 1903). — Tapisserie du XVI^e siècle (l. c. 1903). — Episode aus der franz. Revolution; Vortr. (Freiburg 1903). — Louis d'Affry, premier landamman de la Suisse et la Diète fédérale de 1803 (J. B. Schw. G. XXIX). — Ancienne maison de Vuadens (Fribg. art. 1904). — Le village de Domdidier (Etr. frib. 38). — La vie mondaine à Fribg. et le cercle de la Grande Soc. (Fribg. 1904). — Les armes des sires de Montagny (Arch. hér. 19). — La seigneurie de la Roche (Etr. frib. 39). — La Fête des Rois (Fribg. art. 1906). — Marques à feu armoriées (l. c. 1906). — La procession de la Fête-Dieu à Fribg. (l. c. 1906). — Château du Petit-Vivy (l. c. 1907). — Donjon du château du Petit-Vivy (l. c. 1907). — Une poêle historique (l. c. 1907). — Les châteaux de Viviers (Etr. frib. 41). — La ville de Morat et ses remparts (Heimatschutz 2; Ann. frib. 1). — La contre-révolution dans le cant. de Fribourg en 1802; Documents (Arch. frib. VIII). — Mort du major de Buman (Fribg. art. 1908). — Enterrement du major de Buman; aquarelle de Curty (l. c. 1908). — Casque et bouclier aux armes de Diesbach (l. c. 1909). — Farvagny-le-Grand (Etr. frib. 43). — La bibliothèque cantonale et universitaire (Fribg. 1911; Fribg. art. 1910; Rev. de Fribg. 41). — Plaque de cheminée aux armes de Koenig (Fribg. art. 1911). — Le château du Grand-Vivy, par Jos. de Landerset, 1795 (l. c. 1912). — Portrait de l'avoyer Falk, d'après la Danse des Morts de N. Manuel (l. c. 1912). — Nicol. de Praroman, avoyer de Fribg. (l. c. 1912). — Triptyque aux armes Blarer-Diesbach (l. c. 1912). — La baronne d'Ottensfels née d'Affry (Etr. frib. 46). — Regeste fribourgeois 515—1350 (Arch. frib. IX). — Les armoiries du village de Guin (Ann. frib. 1; Arch. hér. 28). — La seigneurie d'Arconciel-Illens (l. c. 1). — La Tour des Chats: architecture milit. (Frib. art. 1913). — Poignards du XVI^e siècle (l. c. 1913). — La Tour de la Molière (l. c. 1914). — La bataille de Morat (Rev. mil. suisse 59; Drapeau suisse 5). — La garnison de Fribourg (Ann. frib. 2/3). — Rapport adressé par le comité des Vitraux de la collégiale de St-Nicolas à la confrérie du St-Sacrement (Ann. frib. 4) — Ausser den in grösseren Tagesblättern erschienenen *Nekrologen* vgl. Ann. frib. IV, 97—108 [Fr. Ducrest) u. Arch. hér. XXX, 108—111 [P. de Pury], beide mit Bild; Anz. G. XIV, 227/228; Freiburg. Gesch.-Bl. XXIII, S. III—V [A. Büchi]; Bullet. de l'Association Pro Aventico No. 13. R. H.