Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 6 (1956)

Heft: 1

Bibliographie: Kurze Hinweise = Brèves notes bibliographiques

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KURZE HINWEISE
BRÈVES NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

KAY SCHMIDT-PHISELDECK, *Elementa historica. Skizzer og Bidrag til den historieteoretiske Diskussion.* Copenhague 1954. 1 vol., in-8°, 88 p. — Le 6e fascicule des études consacrées par M. K. Schmidt-Phiseldeck aux problèmes de l'histoire contient une série d'articles, de conférences et de communications en français et en danois, où l'auteur, à la recherche d'une théorie de l'histoire, passe en revue les idées de Jan Romein sur l'«histoire théorique» *(Theoretische Geschiedenis)*, de Paul Schrecker, *Work and History* (1948), de Becker et de Harry Elmer Barnes. Signalons un chapitre suggestif sur l'idée de progrès et ses rapports avec la conception de l'histoire, en France, de Turgot *(Discours aux Sorboniques*, 1750) jusqu'aux études de Louis Weber (1913) et d'E. Meyerson (1914) consacrées au rythme du progrès social et intellectuel.

S. Stelling-Michaud

FRANZ OVERBECK, *Über die Anfänge der patristischen Literatur.* Benno Schwabe & Co. Verlag, Basel o. J. 71 S. — Die vorliegende Neuauflage ist sehr verdienstvoll. Vielen Historikern und Theologen wird damit wohl erstmals Gelegenheit geboten, einen Blick in die Werkstatt dieses bekannt-unbekannten Freundes Nietzsches und tragischen Basler Theologen zu tun. Sein Aufsatz «Über die Anfänge der patristischen Literatur» ist erstmals 1882 in der Historischen Zeitschrift (Bd. 48, S. 417—472) erschienen. Er vertritt die Ansicht, auch eine christliche Literaturgeschichte müsse einen historischen Zusammenhang zur Darstellung bringen, ihre Geschichte aber habe jede Literatur in ihren Formen. Die Anfänge der patristischen Literatur erblickt nun Overbeck nicht in der sog. Urliteratur, d. h. dem Neuen Testament (das außer den Evangelien als spezifisch christlicher Literaturform überhaupt keine Literatur im engern Sinn sei), nicht in den apostolischen Vätern, nicht in Hegesipp und Papias, sondern erst in der Zeit, da die christliche Gemeinde «griechisch-römische Literatur christlichen Bekenntnisses und christlichen Interesses schafft» (S. 37). Das ist der Fall in der apologetischen Literatur der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts, welche «das Christentum einem nichtchristlichen Publikum in der ihm geläufigen Sprache der allgemeinen Literatur annehmbar macht» (S. 46), später dann vor allem im Werk des Irenäus, das sich in erster Linie schon an rechtgläubige Christen wendet und damit recht eigentlich die Frage nach einer kirchlichen Literatur in den Formen der profanen und im Verkehr mit der Außenwelt üblichen christlichen Literatur beantwortet. Ihren Höhepunkt findet diese erste

Blüte der christlichen Literatur dann bei Clemens von Alexandrien. — Sprachlich, formal und inhaltlich ein fesselndes und auch heute noch anregendes Büchlein! Fritz Büsser

P. E. Schramm, *Kaiser Friedrichs II. Herrschaftszeichen.* Mit Beiträgen von J. Deér und O. Källström. (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-histor. Klasse, Nr. 36.) Göttingen, Vandenhoeck & Rupprecht, 1955. 162 S., 48 Taf. — Die Arbeit will den 3. Band von Schramms «Herrschaftszeichen und Staatssymbolik» entlasten und behandelt die sechs Kronen, die Friedrich II. und seiner Familie angehörten. Wichtig ist jene Krone, die der Kaiser selbst trug und die er 1222 in den Sarkophag seiner Gemahlin Konstanze legte. 1236 stiftete Friedrich eine alte Krone, um den Schädel der hl. Elisabeth von Thüringen aufzunehmen. Diese Krone und der dazugehörige Prunkbecher wurden 1631 in Würzburg von den Schweden erbeutet und befinden sich heute in Stockholm. Indem Friedrich II. sechs Kopfzierden beanspruchte und auf einem Münzbild sich noch den Lorbeerkranz des Augustus beilegte, wollte er seine Ansprüche gegen die Könige und besonders gegen den Papst betonen. Letzterer trug nicht nur eine Mitra pro sacerdotio, sondern auch eine spitze weiße Haube mit herabfallenden Enden (infulae) pro regno. Daß diese zweite Krone des Papstes sich so stark entwickelte, dazu haben die vielen und vielgestaltigen Kronen Friedrichs II. mitgewirkt.

Drei Kronen sind mit den Lieblingsfiguren Friedrichs geschmückt, mit den Adlern. In diesen Zusammenhang hinein gehört der eiserne Adler von S. Ambrogio in Mailand (ca. 1200) und der süditalienische Bronzeadler, der um 1230/1240 entstanden ist. Es handelt sich um staatlich-kaiserliche Feldzeichen, die als vexilla imperatoris mit dem victrix aquila geschmückt waren. Solche spielten bei den Schlachten von Legnano, Bouvines und Cortenuova eine Rolle. Für den zweiten Friedrich wurde der Reichsadler, dessen Vorbilder Josef Deér in mustergültiger Weise bis in die Zeit Karls des Großen zurückverfolgt, geradezu zum Symbol seiner Persönlichkeit und seiner Familie (genus aquilae).

Am Schlusse versucht Percy E. Schramm, der in solider Arbeit auch andere archäologische Monumente wie das Capuaner Triumphtor und Castel del Monte als von Friedrich II. inspiriert einbezieht, eine Gesamtwürdigung des so weltlichen und doch auch nicht so ungeistlichen Staufenherrschers. Die vielen Kronen veranlaßten den französischen König, sich ebenfalls kaiserliche Insignien wie eine Bügelkrone und den Reichsapfel beizulegen. Daß sich dazu noch Friedrich II., wie schon die vorhergehenden Kaiser seit dem Investiturstreite, nur allzusehr zum geistig-politischen Gegenpol des Papsttums machte, darin liegt nach Schramm, der sich hier von den Anschauungen Friedrich Heers deutlich distanziert, die wahre Tragik des heiligen Reiches und seines letzten großen Vertreters, des sizilianischen Staufenherrschers. P. Iso Müller

Stanislas Hoszowski, *Les prix à Lwow (XVIe—XVIIe siècles).* Traduit du polonais, publié par l'Ecole pratique des Hautes Etudes, VIe section, Centre de recherches historiques. Paris, S. E. V. P. E. N., 1954. 232 p., dia-

grammes. — Les études d'Ernest Labrousse ont trop bien démontré l'importance de l'évolution des prix dans l'interprétation historique pour qu'il soit nécessaire d'y insister. En la matière, l'ouvrage de l'historien polonais constitue un modèle de documentation: critique méticuleuse des sources, analyse complaisamment détaillée des poids, des mesures, des monnaies, appréciation de la valeur relative du prix des marchandises, des services, des salaires et des revenus, étude des conditions de vie, référence aux circonstances générales et locales, politiques et météorologiques, colonnes statistiques indiquant la variation du prix des clous à lattes et des clous à bardeaux durant deux siècles, l'évolution du salaire des trompettes et des douaniers, enfin graphiques dégageant le mouvement général des prix et des salaires dans la ville de Lwow.

A vrai dire, l'excès de scrupules et le souci d'une documentation «scientifique» conduit parfois à quelque étalage de méthode et l'on peut sembler plus soucieux d'utiliser la statistique pour elle-même plutôt que de la faire servir à l'explication historique. Ainsi les arbres empêchent-ils parfois de voir la forêt et peut-il paraître aujourd'hui que le péril de la technique en soi, de l'érudition pure, soit plus grave que n'était, au siècle passé celui des généralisations hâtives, des hypothèses gratuites et de l'histoire philosophique.

Reconnaissons pourtant que sur les 232 pages de l'ouvrage de M. Horszowski, il en est tout de même une trentaine qui présentent un intérêt pour l'historien à la recherche d'un acquis substantiel plus que de listes de prix et de dates ou d'un scrupuleuse démonstration de méthode. On apprend ainsi que Lwow a vu, de 1530 à 1600, ses prix monter régulièrement et fortement, comme dans le reste de l'Europe, conséquence de l'afflux des métaux américains. En revanche, on note un net déclin des prix réels à la fin du XVIIe siècle. Bien que les sources soient peu satisfaisantes en l'espèce, on peut estimer que les salaires suivent très lentement la hausse et décroissent par contre plus rapidement que les prix. Est-ce, devançant son temps, une illustration de la paupérisation des masses, chère aux interprètes marxistes? Le peu de considérations générales que se permet l'historien polonais nous interdit d'en rien conclure. G. A. Chevallaz

Michael Joyce, *Edward Gibbon*. London, Longmans, Green & Co., s. d. (1953). 176 p. — Agréable petit livre, mais qui ne nous apporte guère de nouveau, et du reste n'y prétend pas. Quinze chapitres le composent. Les douze premiers sont consacrés à la vie de Gibbon dont les œuvres mineures sont, en passant, sommairement examinées. Les trois derniers traitent de l'auteur du *Decline and Fall* considéré tour à tour comme historien, adversaire du christianisme et écrivain.

La partie biographique se lit avec plaisir et intérêt. Le récit est bien conduit, exact dans sa concision, vif et alerte. Le style n'a rien d'académique; l'aisance en est naturelle, les formules heureuses y sont fréquentes. L'auteur a délibérément accordé plus d'attention aux années de formation qu'aux années de maturité. Contraint de se limiter, il a eu raison de s'attarder davantage sur l'enfance souffreteuse, les immenses lectures, le séjour à Lausanne, le service militaire, les deux ans de voyage sur le continent qui,

tous, à divers degrés, ont nourri le génie de Gibbon, plutôt que sur l'auteur célèbre, tout à son travail et aux plaisirs de l'amitié, et dont la vie perd de son intérêt. Dans cette étude de la formation du caractère et du talent de l'historien, il y a beaucoup de fines notations psychologiques. De l'enfant, du jeune homme, de l'amoureux, de l'ami, du fils, Joyce donne une idée que je crois le plus souvent juste.

Des trois derniers chapitres, ceux qui se rapportent à l'historien et à l'écrivain sont un peu décevants dans leur banalité. Mais le livre est écrit en bonne part pour donner à ceux qui ne connaissent pas Gibbon l'envie de se plonger dans son grand œuvre. Il n'est donc pas inutile de prévenir une déception possible en leur disant d'emblée que le point de vue auquel se place l'historien est celui d'un «philosophe» du XVIIIe siècle, assuré de son droit, mieux de son devoir, de tout juger à la lumière de la raison. Il est peut-être nécessaire de leur promettre qu'ils ne perdront pas leur temps, et pour cela d'insister sur l'exactitude scrupuleuse de son érudition, sur l'étendue de son information, sur son sens critique, tout en précisant en quoi son histoire des douze cents ans de transition entre le monde antique et le monde moderne est périmée, en quoi elle est encore valable. De même, pour les engager à lire Gibbon, convient-il de leur donner une idée des plaisirs variés qu'ils trouveront à ses récits si vivants, à ses portraits fermes et nuancés, aux grandes scènes qu'il évoque avec tant de force, à la lucidité de ses exposés, aux jeux de son ironie, à ses notes souvent piquantes, irrévérencieuses, à ses inconvenances d'homme d'esprit. Mais tout cela ne nous apporte aucune lumière nouvelle. Serait-ce que tout a été dit sur l'œuvre de Gibbon et que le critique honnête en est réduit à répéter ce que ses devanciers ont dit avant lui? L'avant-dernier chapitre — *Gibbon and Christianity* — est la preuve du contraire. Je ne me rappelle pas avoir lu ailleurs une défense aussi pondérée des mérites de Gibbon historien de l'Eglise. Joyce souligne le fait capital que l'hostilité du «philosophe» à l'égard de la religion en général fut sans influence sur son honnêteté scrupuleuse d'historien et souscrit sans réserve au jugement d'un Newman que *The Decline and Fall* demeure une contribution sérieuse à l'histoire ecclésiastique — mais non à l'histoire de la religion chrétienne elle-même; il eût fallu pour cela quelque intelligence du sentiment religieux; et Gibbon n'en avait aucune.

Publié dans la série «Men and Books», ce modeste volume remplira bien le rôle qui lui est assigné, celui d'une initiation au grand historien, à sa vie, à son caractère, à son œuvre. Nous lui souhaitons de nombreux lecteurs parmi ceux surtout qui n'ont pas encore lu *The Decline and Fall*, et qu'il engagera à ne pas se priver plus longtemps de rares jouissances intellectuelles.

G. Bonnard

Karl Schib und Rudolf Gnade, *Johann Conrad Fischer, 1773—1854.* Hg. von der Georg Fischer AG, Schaffhausen 1954. 246 S. — Die vorliegende Biographie Johann Conrad Fischers ergänzt in glücklicher Weise das 1951 neu herausgegebene Tagebuch dieses bedeutenden Schaffhauser Bürgers und die 1952 publizierte Jubiläumsschrift der Georg-Fischer-Werke. Während Rudolf Gnade in einem für den Wirtschaftshistoriker sehr aufschlußreichen Kapitel die Verdienste Fischers als Metallurg und dessen zahlreiche Erfin-

dungen von der technisch-wissenschaftlichen Seite her würdigt, schildert Karl Schib Jugend und Werdegang dieser so interessanten und eigenartigen Persönlichkeit, Fischers Tätigkeit als Unternehmer im Mühletal bei Schaffhausen, in Frankreich, Belgien und Österreich, ferner sein Wirken im Dienste der Öffentlichkeit, als Leiter des kantonalen Erzbergbaus, als Kantonsrat und Schaffhauser Standesvertreter an der Eidgenössischen Tagsatzung, als Eisenbahnpolitiker und als erster Magistrat seiner Heimatstadt.

Obgleich Johann Conrad Fischer eine Persönlichkeit eigener Prägung war, blieb er ein Kind seiner Zeit. Sein Wesen ist nur dem verständlich, der die Umwelt kennt, in welcher er aufwuchs und lebte. In richtiger Erkenntnis der Tatsache, daß dieser Metallurg und Unternehmer tief im Ancien Régime verwurzelt war, gibt Schib in einem einleitenden Kapitel ein eindrucksvolles Bild der politischen, wirtschaftlichen und geistigen Lage Schaffhausens im 18. Jahrhundert, wobei er sich wiederum als profunder Kenner der Geschichte dieser Rheinstadt erweist.

Aber ungeachtet seiner konservativen Grundhaltung war Fischer dank seiner Intelligenz und Beobachtungsgabe von erstaunlicher Weltoffenheit. Seine häufigen Reisen ins Ausland und seine weitreichenden Beziehungen haben ihn zum Europäer im besten Sinne des Wortes gestempelt. Nicht nur Deutschland, Frankreich, Belgien und Österreich hat er öfters besucht, sondern zwischen 1794 und 1851 hat er sich viermal für kürzere oder längere Zeit in England aufgehalten. Sein lebhaftes Interesse für alle Probleme technischer und wissenschaftlicher Natur hat ihn die in Großbritannien durch die Einführung der Maschine hervorgerufenen umfassenden industriellen Wandlungen intensiver als die meisten Schweizer Zeitgenossen erleben lassen. Er staunte über den gewaltigen Aufschwung der englischen Wirtschaft, über die industriellen Großbetriebe und die Industriestädte, die dort in jener Epoche förmlich aus dem Boden wuchsen. Aber auch die Schattenseiten der rasch fortschreitenden Industrialisierung entgingen ihm nicht. Angesichts dieses Erlebnisses der «Industriellen Revolution», dem Schib ein besonderes Kapitel widmet, stellt sich die Frage, aus welchen Gründen Fischer in seiner Heimat nicht Großunternehmer wurde. War es lediglich eine persönliche Aversion gegenüber dem Großbetrieb oder waren es vielleicht auch äußere Umstände, die ihn veranlaßt haben, sich in der Heimat mit dem relativ kleinen Betrieb im Mühletal zu begnügen, dafür aber Zweigunternehmen im Auslande zu gründen?

Weitere Abschnitte über Fischers politische Anschauungen, den Europäer, den Schriftsteller Fischer, über Familie und Zeitgenossen vervollständigen diese vortreffliche Biographie. Walter Bodmer

RUDOLF A. HEIMANN, *Johann Ulrich Ochsenbein. Der Mensch – Der Politiker – Der Staatsmann.* Stämpfli & Cie., Bern 1954. X und 132 S. — Ulrich Ochsenbein gilt landläufig als einer jener Politiker aus der Zeit des werdenden und des jungen Bundesstaates, welche den Idealen ihrer Jugendzeit untreu geworden sind. Der Kampfgenosse Stämpflis in der bernischen Bewegung von 1846 entwickelt sich immer mehr nach rechts, greift als Bundesrat gegen seine einstigen Freunde in die bernischen Auseinandersetzungen ein und stürzt darüber. Nachdem der überzeugte Gegner des

Fremdendienstes in der französischen Armee als General gedient hat, endet der ehemalige radikale Streiter als Agitator für Ulrich Dürrenmatts Volkspartei.

Ist der Bruch so abrupt oder lag die Entwicklung in Ochsenbeins ganzem Wesen vorgezeichnet? Nach der Lektüre der vorliegenden Zürcher Dissertation ist man geneigt, diese Frage im Sinne der zweiten Möglichkeit zu beantworten. Heimann will nicht die Ochsenbein-Biographie von Hans Spreng (Ulrich Ochsenbein 1811—1848, Bern 1918) ersetzen oder weiterführen. Er hat sich zum Ziel gesetzt, die verschiedenen — z. T. gegensätzlichen — Kräfte aufzudecken, welche den Menschen, Politiker und Staatsmann prägten. Aus Ochsenbeins politischer Tätigkeit und seinen Äußerungen zu aktuellen Fragen rekonstruiert er überzeugend seine Stellung in den weltanschaulichen, staatstheoretischen und praktisch-politischen Auseinandersetzungen seiner Zeit. Im Zusammenhang mit der oben gestellten Frage erweist sich namentlich das Kapitel über Ochsenbeins Stellung in der von heterogenen Kräften getragenen und von Stämpfli zusammengeschweißten radikalen Bewegung von 1846 als bedeutungsvoll. Heimanns geistesgeschichtliche Untersuchung bleibt nirgends an der Oberfläche haften. Er stellt Ochsenbeins Handeln und Denken in den Zusammenhang der großen geistigen Strömungen ein, weist auf das Erbe altbernischer Staatsanschauungen im Volksmann Ochsenbein hin und deckt den Einfluß militärisch-hierarchischen Denkens auf seine politische Gedankenwelt auf. Mannigfachen Einflüssen offen, konnte sich Ochsenbein nicht auf eine einseitige Doktrin festlegen. Darum wurde er in einer Zeit, da sich die Meinungen unversöhnlich gegenüberstanden, von beiden Seiten angefochten. Daß er sein Ziel, der überparteiliche, vermittelnde Staatsmann zu werden, nicht verwirklichen konnte, liegt überdies in seinem unsteten Charakter begründet, seinem übersteigerten Ehrgeiz, seiner Starrköpfigkeit und seinem leicht entflammbaren Naturell, dem die nötige Festigkeit des Willens mangelt. Und doch hat er, der «die Gabe hatte, den unausgesprochenen Willen seiner Zeit zu fassen in tragende Worte», sich unauslöschliche Verdienste um die politische Erneuerung seiner engeren und weiteren Heimat erworben.

Übergangszeiten und Übergangsmenschen gehören zu den fesselndsten Themen der Geschichtschreibung. Sorgfältige Analysen der führenden Persönlichkeiten, wie hier eine Ulrich Ochsenbein zuteil geworden ist, können wertvolle — starre Vorstellungen modifizierende — Bausteine zur politischen Ideengeschichte liefern.

Hans Roth

Albert Maurice, *Stanley-Lettres inédites*. Office de publicité, Bruxelles 1955. 220 p. — Cet ouvrage relate la conquête de l'actuel Congo belge, de 1880 à 1882, par Stanley dirigeant une expédition commanditée par Léopold II. La première partie montre comment le roi des Belges mit sur pied la campagne du grand explorateur anglais sous le couvert d'une organisation internationale à buts scientifiques, en fait pour annexer le Congo à la Belgique. Dans la deuxième partie du livre, la correspondance inédite de Stanley nous apprend les difficultés qu'il eut à remonter le fleuve et ses rapides, pressé par la marche de son rival, Brazza, qui poursuivait les mêmes visées que lui, en partant de l'intérieur du continent, mais pour le compte de la France.

Deux éléments ressortent de ce livre. D'une part la duplicité de Léopold II, proclamant partout que l'entreprise de Stanley était d'intérêt scientifique et civilisateur et poursuivant en sous-main une politique d'annexion. L'auteur ne cache d'ailleurs pas son admiration pour l'habileté de ce souverain, qui fut couronnée de succès puisque le bassin du grand fleuve africain revint à son pays. D'autre part, les lettres de l'explorateur mettent en valeur son énergie, sa fermeté, son caractère entier et pas toujours facile, ses qualités de commerçant, de chef et de diplomate, ainsi que son humanité. Cette dernière ne fut malheureusement pas le fort de tous ses successeurs, ni même toujours de Léopold, malgré ce que laissent entendre les éloges de M. Maurice.

Cet ouvrage présente un intérêt certain pour l'histoire de la colonisation et de ses méthodes, et pour la connaissance du passé du Congo belge. L'abondance des documents cités, et judicieusement commentés, en fait une étude valable et précieuse. Regrettons seulement que les lettres de Stanley s'inscrivent mal dans le plan du livre: celui-ci manque d'unité et parfois de clarté, tiraillé qu'il est entre l'histoire diplomatique et le récit de petits événements, de mésententes personnelles, qui font les difficultés journalières d'une expédition de ce genre et meublent les lettres de Stanley. Chacun pour soi, ces deux éléments sont intéressants, mais ils s'accordent mal ensemble et ils auraient mérité, plus développés, de faire deux livres séparés.

A. Lasserre

Fritz Blanke, *Kirchen und Sekten. Führer durch die religiösen Gruppen der Gegenwart.* Schriften für Gemeindeglieder. Zwingli-Verlag, Zürich 1955. 140 S. — Dieses Büchlein will «alle religiös oder religiös gefärbten Strömungen und Gemeinschaften der Gegenwart» behandeln, und zwar «so vollständig, so übersichtlich, so knapp, so einfach und so sachlich, als es irgend möglich war» (S. 5), und, was nicht zu übersehen ist, auch unter besonderer Berücksichtigung der schweizerischen Verhältnisse. Ein äußerst wertvoller Helfer, nicht nur für Gemeindeglieder, sondern auch für Historiker. Blanke zählt in 12 Abschnitten Volkskirchen, Freikirchen, ökumenische Bewegungen, Erweckungsbewegungen und -kreise, Missionsgesellschaften, Bruderschaften und evangelische Orden (leider fehlt eine entsprechende Zusammenstellung der katholischen Orden!), Gesundbeter aller Art, sog. umstrittene Gemeinschaften (etwa Adventisten, Allversöhner, Bergerianer, Poljaks Judenchristliche Gemeinde, Pfingstbewegung mit ihren vielen Ablegern usw.), eigentliche Sekten, Weltanschauungsgemeinschaften (d. h. Gruppen, die nicht mehr das Christentum verkörpern wollen, die aber doch einem ethischen oder religiös gefärbten Ideal folgen), asiatische Religionen in Europa auf und schließlich Götter auf Erden und wiedergekommene Christusse. Man staunt ob der Fülle, ob der Mannigfaltigkeit des Vorhandenen und ist ehrlich erschrocken. Die (auch in einem durch Huldrych Blanke hergestellten alphabetischen Register) aufgeführten 270 Gruppen zeigen eine verwirrende Fülle der christlichen Kirche, des Leibes Christi. Blanke charakterisiert die bedeutenderen unter ihnen je kurz für Geschichte und Gegenwart und skizziert (vielleicht etwas zu kurz), was für evangelisch-reformierte Christen anzunehmen, zu diskutieren oder abzulehnen ist. Er möchte aber vor allem

zeigen, und das ist vielleicht das Schönste an dieser Schrift, daß überall, selbst im Irrtum, ein nicht zu übersehender Hunger nach göttlicher Erkenntnis vorhanden ist.

Fritz Büsser

L.-M. Jouffroy, *L'ère du rail.* Paris, Armand Colin, 1953. 224 p., croquis (Coll. Armand Colin No. 286). — Auteur de plusieurs études de détail sur les chemins de fer français, M. Jouffroy présente ici l'histoire et l'effet de la locomotion à vapeur dans le monde. Il commence par analyser la notion d'espace et rappelle que la traversée d'une certaine distance n'exige pas de l'homme le même nombre d'heures ni ne lui coûte la même somme d'efforts ou d'argent, en plaine ou en montagne, sur une piste ou sur une route, en coche ou en car. S'inspirant surtout d'exemples français, abondants et bien choisis, M. Jouffroy souligne les difficultés des relations économiques avant l'ère du rail. Puis il passe aux conditions du trafic dans les autres Etats d'Europe et en Amérique du Nord. Les chapitres suivants décrivent la construction des premières voies ferrées dans chaque pays, et leur évolution technique et commerciale. Partout on assiste à la fusion des compagnies, puis à leur nationalisation — ou tout au moins à leur contrôle par l'Etat.

Grâce à la locomotive, les territoires encore vides du Nouveau Monde ou de la Sibérie se peuplent, tandis que dans les continents anciennement habités la population s'installe dans les régions les mieux desservies. En général, le chemin de fer entraîne l'aménagement de routes, qui alimentent gares et stations. Il ruine au contraire la navigation intérieure, dont la renaissance au XXe siècle ne manque pas d'inquiéter l'auteur. Les réseaux ferroviaires avec leurs tarifs aussi uniformes que possible favorisent en effet les régions au relief accidenté aux dépens des plaines, évitent la concentration de toutes les industries dans les zones ouvertes à la navigation fluviale. Cependant, de nos jours les lignes les moins fréquentées perdent de leur raison d'être: les cars sont plus rentables et les camions desservent mieux les entreprises à l'écart, de même que celles qui ont une production modeste. Devant cette concurrence, les compagnies ferroviaires ont dû perfectionner leur technique et faciliter la livraison des marchandises (emploi des *containers*, etc.).

Permettant une stabilité, une prospérité inconnues auparavant, l'ère du rail a révolutionné l'économie et par là les sociétés humaines, qu'elles se veuillent capitalistes ou communistes. Mais de nos jours le chaland, l'avion et l'automobile affaiblissent l'effet régulateur des tarifs ferroviaires. Plus attrayants, les transports individuels se multiplient, encombrent jusqu'à les paralyser routes, rues et entrepôts. Pour les sauver d'une anarchie dont il amplifie quelque peu les dangers, l'auteur souhaite pour tous les transports une organisation dirigiste (dont il n'entrevoit pas les effets peut-être stérilisants). Toutefois, si la conclusion du livre peut sembler partiale, n'oublions pas qu'il offre un résumé solide et clairvoyant de l'histoire du chemin de fer.

P.-L. Pelet