

La Belgique carolingienne [François-L. Ganshof]

Autor(en): **Martin, Paul-E.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **9 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANÇOIS-L. GANSHOF, *La Belgique carolingienne*. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1958. 176 p., une carte, quatre tableaux généalogiques.

L'excellente collection, fondée par Madame Charlier-Tassier, professeur à l'Université de Bruxelles sous le titre de «Notre Passé» et consacrée à des études d'histoire de la Belgique, vient de s'enrichir d'un nouveau volume, *La Belgique carolingienne*, dû à M. François-L. Ganshof, professeur à l'Université de Gand. Le but de ce livre est de «mettre à la disposition du public un aperçu de l'histoire de la Belgique» et des régions avoisinantes au temps de Pépin III, de Charlemagne et de leurs descendants. «Ni la Belgique, ni aucune préfiguration de celle-ci n'ont existé au VIII^e et au IX^e siècle.» Il s'agit donc de «l'espace belge», soit de la Belgique et «des territoires étrangers ayant fait partie des principautés dont elle est issue».

La grande autorité de l'auteur et sa compétence hors de pair quant à l'histoire et aux institutions carolingiennes confèrent d'emblée à ses ouvrages une sérieuse valeur. Mais la méthode qu'il a suivie mérite tout particulièrement d'être considérée, car elle réunit de sûres informations et pourrait être semblablement appliquée à une monographie de l'époque carolingienne en Suisse.

M. Ganshof a fait bénéficier l'histoire de son pays de ses connaissances approfondies en la plaçant dans le cadre de l'histoire générale, de celle des institutions et des conditions sociales et économiques de l'empire carolingien et en l'illustrant par des exemples et des textes de l'histoire locale. Aussi son livre constitue-t-il un excellent guide pour l'histoire d'autres régions, d'autant plus qu'il le fait suivre d'une orientation bibliographique détaillée et utilisable selon le même mode.

Les titres des chapitres de *La Belgique carolingienne* sont donc ceux d'une mise au point de nos connaissances à la fois sur le plan général et sur le plan particulier de «l'espace belge», soit: le pays et ses habitants, étude géographique, la Belgique dans la monarchie carolingienne, les invasions normandes, relation de faits politiques, l'exercice du pouvoir, l'armée, les finances, la monnaie, la structure sociale de la population, étude des institutions, l'industrie, le commerce et la vie urbaine, histoire économique et, pour terminer, l'Eglise, les lettres et les arts.

Ce double aspect de l'œuvre de M. Ganshof retiendra donc l'attention aussi bien de ceux qui seront heureux de disposer d'une précieuse initiation aux études carolingiennes, prises dans une large acception, que de tous ceux qui veulent être informés de l'histoire belge.

Dully

Paul-E. Martin