

Dissertazioni cirtico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi, oggi detta Valtellina al Santissimo Padre Benedetto XIV P.O.M. dedicate, vol. I. [Francesco Saverio Quadrio]

Autor(en): **Pithon, Rémy**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **11 (1961)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

zeigen eindrücklich, wie wenig die früheidgenössische Geschichte in ihrer uns fremd gewordenen Eigenart mit den Denkformen des 19. und 20. Jahrhunderts zu bewältigen ist.

Darf Wackernagel am Schluß seiner völlig unpolemisch vorgetragenen Arbeit die wohl nicht überflüssige Mahnung aussprechen, daß es kaum richtig wäre, «wenn man sich vom patriotischen Standpunkt aus der etwas regellosen Zustände und Geschehnisse der älteren Schweizer Geschichte schämen wollte», so dreht Walter Schaufelberger eher den Spieß um: In seinen temperamentvollen und farbenfrohen Ausführungen «Zu einer Charakterologie des altschweizerischen Kriegerturns» zeigt er wesentlich mehr Sympathie für das Kriegerethos, das unbändig-wilde Lebensgefühl des alten Hirtentums als für unsere oft nur zu wohlgeordnete «Sicherheitsgesellschaft». Fällt dementsprechend seine Zeichnung etwas einseitig aus, so wird man ihm doch gerne zubilligen, daß sie den Quellen näher steht als die Mär von den biederen, im Grunde so friedliebenden Altvätern, denen es bei ihren Waffentaten nur um die Verteidigung der Heimat oder gar um die Ausbreitung des demokratischen Gedankengutes zu tun war.

Der letzte und weitaus umfangreichste Beitrag stammt von Karl Meuli. Wer Meulis philologisch exakte, dabei virtuos die Elemente eines erstaunlichen Wissens kombinierende Arbeitsweise kennt, der wird auch dann mit Spannung zu diesen «Scythica Vergiliana» greifen, wenn ihm die behandelten Probleme eher fern liegen. Wie hier, von einer Georgica-Stelle ausgehend, die mannigfachsten ethnographischen, archäologischen und mythologischen Fragen zueinander in Beziehung gebracht und geklärt werden, wie die Geschichte des Schneeschuhs und seiner Bedeutung für die Jagd von den Skythen bis zu den nordamerikanischen Indianern verfolgt wird, das ist ein Abenteuer des Geistes, an dem der Leser um so dankbarer teilnimmt, als eine vollendete Darstellungskunst die Mühsal monate-, wenn nicht jahrelanger Vorarbeit kaum mehr ahnen läßt. Man nimmt den Mund nicht zu voll, wenn man diese Abhandlung ein Meisterwerk geisteswissenschaftlicher Bemühung nennt.

Zürich

Ulrich Helfenstein

FRANCESCO SAVERIO QUADRIO, *Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi, oggi detta Valtellina al Santissimo Padre Benedetto XIV P. O. M. dedicate*, vol. I. Milano, A. Giuffrè editore, 1960. In-8°, XXXVIII + 460 p., cartes.

Tous les spécialistes de l'histoire des Grisons et de l'Italie du Nord salueront sans doute avec joie la réédition des *Dissertazioni* de l'abbé Quadrio di Ponte, qui n'avaient connu qu'une édition, l'originale de 1755—1756 (in Milano, nella stamperia della Società Palatina). L'auteur, membre d'une illustre famille valteline, mourut pendant l'impression, âgé de 61 ans, après

avoir mis la dernière main à cette œuvre qui couronnait ses études critiques et historiques. En fait, il ne faut pas se laisser tromper par le titre: malgré ses réserves modestes, c'est bien une histoire de la Valteline que Quadrio a écrite, la plus valable même que nous ayons, malgré les travaux plus récents et plus fréquemment cités, parce que d'accès plus facile, de Romegialli, de Sissa, voire de Besta.

Si cette œuvre mérite d'être signalée au non-spécialiste, c'est que tout un chacun a beaucoup à y apprendre, non seulement sur mille particularités historiques qui auraient disparu sans elle avec la disparition de nombreux documents utilisés par Quadrio, mais aussi parce qu'il nous y donne à chaque page une leçon de méthode, de sérieux dans la recherche, d'amplitude dans l'information, d'esprit critique enfin, que même les historiens du XX^e siècle, si fiers des progrès qu'ils ont fait faire aux sciences historiques, pourraient méditer en toute modestie. L'ouvrage s'ouvre par 12 pages de bibliographie critique (dans laquelle les historiens suisses retrouveront plus d'un nom familier), précédée d'une remarque notable: «Ben per Comodo maggiore de' Leggitori, siccome io a luogo a luogo alcuni Autori verrò allegando, con citarne per Pagine per lo più le loro Opere, o veramente, che Manoscritti solo si serbano presso ad Alcuni; così un breve Catalogo dei più usati di loro io qui soggiungerò, indicandone o l'Edizione, di cui mi sono valuto, o le Persone, presso alle quali il Manoscritto si serba» (p. XXV). Non moins sérieuse est la *Dissertazione I*, où critique de textes latins et grecs, philologie, onomastique, et mille autres choses encore, que l'on ne nommait pas encore sciences auxiliaires, concourent à une reconstruction géographique et historique.

Nous n'allons pas analyser le livre en détail: il est connu, ou devrait l'être, depuis deux siècles. Bornons-nous à signaler que l'auteur l'a divisé en trois volumes: le premier contient la préhistoire et l'histoire de la vallée jusqu'à la Réforme; le deuxième, l'histoire religieuse, et par conséquent, selon une façon de voir typique, l'histoire politique des XVI^e et XVII^e siècles; le troisième, une étude sur les hommes célèbres dont s'enorgueillit la Valteline et sur ses institutions. L'éditeur Giuffrè, avec un courage rare, a réimprimé le premier volume et nous promet les deux autres. Evidemment la relecture ne nous laisse pas sans réserves; il est clair que certaines hypothèses toponymiques ou étymologiques devraient être revues; que l'hostilité systématique de Quadrio envers Côme et ses historiens l'entraîne à des polémiques vaines; que son effort, commun à tous les historiens valtélins, pour montrer que la domination grisonne n'a été qu'une usurpation n'est pas très convaincant, etc... Mais qu'importe!

On s'étonnera peut-être de cette réédition pure et simple, sans notes ni commentaires autres que ceux de Quadrio lui-même; mais qui aurait entrepris un travail aussi écrasant? Contentons-nous de ce que l'on nous donne, et qui est de prix.

Lausanne

Rémy Python