

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **11 (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE SUISSE D'HISTOIRE

COLLOQUE SCIENTIFIQUE SUR ISIDORE DE SÉVILLE

Le samedi 10 juin, dans la Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall, s'est tenu le premier colloque scientifique organisé par notre Société. Il s'agit d'une renaissance, sous une forme nouvelle, de l'«Arbeitsgemeinschaft»: autour d'un thème donné, le plus souvent à l'occasion d'une œuvre scientifique en cours d'achèvement, spécialistes et étudiants sont invités à se réunir; les exposés présentés tendent avant tout à montrer les méthodes de travail mises en œuvre, en même temps que les résultats atteints ou à atteindre. Ils sont suivis de discussions. Participent également aux colloques ceux de nos membres qui ont marqué le désir d'y être convoqués en répondant au questionnaire qui a été envoyé dans le courant de mai.

Le thème de ce premier colloque, Isidore de Séville, a permis en effet aux participants — environ cinquante personnes dont plus de vingt étudiants — de suivre la genèse de la magnifique édition du *De natura rerum* d'Isidore, publiée récemment par M. Jacques Fontaine, professeur à la Sorbonne. La démonstration s'est effectuée en présence des manuscrits, face à la carte de géographie, et schémas en main, d'une manière vraiment approfondie. M. Fontaine était venu tout exprès à St-Gall pour tenir le premier rôle dans cette journée. Ce qu'il fit avec un brio, une bonne grâce et une érudition qui firent de sa démonstration éminemment technique une vraie joie de l'esprit.

Le matin, M. Fontaine exposa comment il avait établi le schéma des manuscrits sur lesquels son édition est basée. L'examen des variantes, doublé de considérations codicologiques — répartition géographique et histoire des manuscrits — révélait une nouvelle méthode «dynamique» d'étudier la tradition des textes. Les hypothèses proprement philologiques se confirment grâce à des considérations qui ressortissent à l'histoire des courants culturels. Les dix-sept manuscrits que M. Fontaine a utilisés pour son édition sont tous antérieurs à l'an 800; un seul d'entre eux est originaire de la Suisse (St-Gall). Restent les manuscrits des siècles suivants.

L'après-midi, le conférencier examina et commenta devant nous douze manuscrits des IX^e et X^e siècles appartenant à des bibliothèques suisses. Trois de ces manuscrits sont conservés à St-Gall, mais MM. les bibliothécaires de Berne, d'Einsiedeln, de Zofingue et de Bâle avaient apporté eux-

même ou prêté les neuf autres; l'examen se fit donc pièces en main, aboutissant à des résultats des plus intéressants: il confirma l'histoire de la tradition du texte et illustra sa diffusion en Suisse, au croisement de deux influences, l'une provenant de France et l'autre de la Grande-Bretagne, attestées par les deux principales recensions du texte. Les manuscrits italiens, eux, sont le produit d'une contamination de ces deux recensions.

Il n'est pas possible, en quelques lignes, de rendre compte de la richesse de ces exposés et de la perfection de cette méthode moderne, ouverte aux curiosités de tout ordre et digne en tout point des plus vénérables traditions philologiques.

Un débat suivit l'exposé de l'après-midi, au cours duquel furent évoqués plus d'un aspect de l'Espagne wisigothique.

Au début de la journée, Mgr. Duft, bibliothécaire de l'Abbatiale, qui avait eu la charge d'organiser ce colloque, avait commenté les manuscrits exposés dans la salle baroque de la célèbre Bibliothèque, et présenté les plus anciens fragments d'Isidore, retrouvés au cours de ces dernières années par le professeur Bischoff et par Mgr. Duft lui-même. En un mot, ce premier colloque scientifique, a croyons-nous, pleinement atteint son but.

Le secrétaire: *Alain Dufour*