

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire =  
Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 11 (1961)

**Heft:** 4

**Autor:** Bossard, Maurice

**Buchbesprechung:** La seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1593;  
tome IV: La guerre de 1589-1593 [Lucien Cramer, Alain Dufour]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zugehörigen Stellen bei Segovia (S. 156ff.) die Arbeit am Text und auch die Handhabung der wenig übersichtlichen Ausgabe bedeutend erleichtern werden; eine Aufstellung der erhaltenen und verschollenen Schriften Segovias und ihrer Manuskripte wird vielleicht Anreiz zu ferneren Forschungen geben.

Wetzikon

Hans Meßmer

LUCIEN CRAMER, *La seigneurie de Genève et la maison de Savoie de 1559 à 1593*; tome IV: *La guerre de 1589—1593*, par ALAIN DUFOUR. Genève, A. Jullien, 1958. XVI + 264 p.

La maladie et la mort en 1953 de Lucien Cramer aurait bien pu faire que cette collection sur «la Seigneurie de Genève» restât inachevée. Par bonheur, Lucien Cramer a trouvé un historien prêt à continuer sa tâche et il a pu lui confier les matériaux qu'il avait déjà recueillis sur cette période dramatique de l'histoire de Genève. Ayant complété ces données par des recherches personnelles, faites notamment aux Archives de Genève et à l'étranger, M. Alain Dufour s'est ensuite mis au travail de rédaction et nous présente aujourd'hui un volume fort riche en renseignements et très intéressant.

Alors que jusqu'ici la guerre de 1589—1593 avait avant tout été envisagée sous l'angle régional, M. Dufour a eu le mérite de la replacer dans son contexte européen. C'est au nom du roi de France que Genève a commencé cette guerre et l'a poursuivie. La France de Henri III et de Henri IV avait avantage à avoir un front à Genève contre le duc de Savoie qui, allié de l'Espagne, aidait en sous main la Ligue et songeait même à annexer le Dauphiné et la Provence. Les opérations dans la région genevoise empêchaient le duc de Savoie de diriger toutes ses troupes vers Grenoble et le Midi. De son côté, Genève savait bien que, seule face à la Savoie, elle en serait tôt ou tard la victime, en dépit de toute sa vaillance. Or Genève parvint à s'en tirer, mais, il faut le dire, au prix de grands sacrifices.

Ceux qui souffrirent le plus de cette guerre furent sans conteste les habitants des anciens bailliages bernois (Ternier, Thonon et Gex) qui furent successivement pillés, ruinés et même massacrés par les troupes des deux adversaires, celles-ci étant d'autant plus avides de pillage qu'elles étaient payées fort irrégulièrement. Dans un chapitre fort intéressant intitulé: *La ville contre le terroir*, l'auteur montre combien les intérêts des habitants et seigneurs des environs de Genève divergeaient de ceux des Genevois et combien Genève, bien que dirigée en majorité par des habitants du crû, faisait peu de cas des problèmes locaux pour envisager sa politique sous l'angle international en mettant l'accent sur l'importance qu'elle avait comme capitale du protestantisme.

Vis-à-vis de Berne, M. Dufour me paraît avoir été trop dur. Il faut le

reconnaître, le gouvernement bernois avait été dupé par Sancy et peut-être pressentait-il obscurément que ce serait encore la France qui tirerait les marrons du feu, comme ce fut effectivement le cas au traité de 1601. D'autre part, M. Dufour affirme (p. 139) que «Messieurs de Berne... avaient fait de fausses manœuvres, risquant une désagrégation de la Confédération»; or l'on peut se demander si la poursuite par Berne de la guerre contre la Savoie n'aurait pas au contraire aggravé la situation en Suisse et élargi encore le fossé séparant cantons catholiques et réformés.

Si M. Dufour s'efforce d'être un historien impartial, il n'en reste pas moins Genevois; cela explique pourquoi il s'étend moins longuement sur les exactions commises par les Genevois et leurs alliés que sur celles des Savoyards et des Espagnols. Il ne peut s'empêcher de plaindre les «pauvres Genevois» et de dire «hélas», «malheureusement» ou «par comble de malheur» lorsque quelque infortune arrive à ses compatriotes du XVI<sup>e</sup> siècle. J'ai été amené aussi à constater que certaines conversions de dates du calendrier grégorien en dates de l'ancien style ont été faites un peu hâtivement: ainsi, p. 19, 8 avril/30 mars au lieu de 29 mars; p. 95, 1/10 octobre pour 30 septembre/10 octobre, à la page 63, il faut lire 27 mai/6 juin et non 26 avril.

On trouve tout au long de ce volume un certain nombre de fautes d'impression et, à la page 111 notamment, des lignes ont été interverties. Est-ce aussi au typographe qu'il faut imputer certaines négligences dans l'accord des participes passés? Ponctuant son texte d'une manière assez originale, l'auteur se permet parfois certaines fantaisies syntaxiques, spécialement en ce qui concerne l'emploi du subjonctif plus-que-parfait et du passé antérieur. Si j'ai relevé ces quelques négligences, il me plaît aussi de dire tout le soin mis à élaborer la *Table des noms de personnes*, qui termine l'ouvrage et sera fort appréciée de l'historien.

Ayant orné son texte de quelques belles gravures de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, l'auteur a voulu également faire revivre devant nous quelques-unes des grandes figures de l'époque en traçant certains portraits fort évocateurs; ceux de Charles-Emmanuel, de Goulart et de de Bèze sont particulièrement réussis.

*Lausanne*

*Maurice Bossard*

RENÉ DE LUCINGE, sieur des Allymes, *Dialogue du François et du Savoysien (1593)*. Texte établi et annoté par ALAIN DUFOUR. Genève, Librairie E. Droz, 1961. In-8°, 259 p. (Textes littéraires français, n° 94.)

In questi ultimi anni, la vita e le opere del signore degli Allymes, grazie agli studi intelligenti e precisi del Dufour, cominciano a delinearci con precisione e chiarezza.

Or è un lustro, l'edizione del *Miroir des princes ou grands de la France*, curata e presentata dallo stesso Dufour, rivelò l'importanza primordiale di