

# Une grande ville industrielle. Le Creusot [Henri Chazelle]

Autor(en): **Candaux, J.-D.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **12 (1962)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HENRI CHAZELLE et J.-B. JANNOT, *Une grande ville industrielle: Le Creusot*.  
Dôle, 1958, 3 vol. de 254, 315, 317 pages, 99 planches hors-texte, ill.

En 1936, M. Chazelle avait publié une *Histoire générale du Creusot* qui s'épuisa rapidement. Il en prépara longuement une nouvelle édition, refondit entièrement son texte, y ajouta beaucoup et les trois volumes qu'il vient de publier avec la collaboration de M. J.-B. Jannot constituent de ce fait un ouvrage entièrement nouveau.

Le premier tome est consacré à l'histoire des usines du Creusot. Des origines à l'époque actuelle, l'auteur retrace les avatars des industries minière, métallurgique et mécanique de cette cité ouvrière. La naissance et le développement des usines Schneider font l'objet des chapitres les plus importants. M. Chazelle a eu accès aux archives de cet établissement plus que séculaire et les renseignements qu'il fournit sont d'une grande précision. Assurément, c'est surtout le côté technique de l'histoire du Creusot qui a retenu l'attention de l'auteur et l'on peut regretter que certains épisodes de son histoire sociale n'aient pas été traités plus à fond (la grande grève de 1899 aurait pu donner lieu, semble-t-il, à des recherches intéressantes). En revanche, l'histoire des établissements Schneider est complétée par deux chapitres sur le Canal du Centre et sur la «Manufacture des cristaux de la reine», fondée au Creusot à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le tome II constitue une sorte de guide topographique du Creusot. Les auteurs y font l'historique de tous les monuments, édifices publics, églises, écoles, rues et places de la ville. A cela s'ajoute une nomenclature des œuvres sociales et des groupements et associations du Creusot.

Le tome III est plus disparate: la première partie y est consacrée au folklore creusotin (costumes, parler local, jeux et chansons, histoires et légendes). Suivent les biographies des hommes illustres auquel Le Creusot a donné naissance. Une dernière partie décrit les environs du Creusot et leurs particularités.

L'illustration est particulièrement abondante. Si certains dessins dus au talent d'artistes contemporains peuvent paraître superflus, les nombreux plans et documents reproduits sont le complément attrayant et instructif du texte.

*Genève*

*J.-D. Candaux*