

Gambetta dans les tempêtes, 1870-1877 [Georges Wormser]

Autor(en): **Baumont, Maurice**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **14 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Périer. Réparties en plusieurs chapitres, activités politiques, financières et familiales sont ainsi rapportées dans d'importantes introductions biographiques suivies de diverses lettres. Le même plan est suivi dans la deuxième partie, qui va de 1830 à 1895, où se marque l'apogée de la famille, en particulier avec Casimir et Jean-Casimir. L'auteur a systématiquement laissé de côté la vie «parisienne» des Périer. C'est leur rôle dans l'Isère qu'il a tenu surtout à mettre en relief, à juste titre puisque c'est le moins connu.

Le but était ambitieux, et peut-être trop pour la valeur des fonds disponibles. Quoi qu'il en soit, cet ouvrage laisse une impression mitigée: si la partie biographique ne doit servir que d'introduction aux lettres, elle occupe une place excessive et peu éclairante; un récit très dense fait défiler devant le lecteur des dates, des faits, des quantités impressionnantes de noms de parents, amis, clients, adversaires des Périer, où on ne distingue bientôt plus rien; on se raccroche avec peine à quelques personnages plus marquants, mais dont le caractère et le rôle ressortent mal, exception faite pour Claude, l'ancêtre. Si le récit doit tenir le premier rang, il est trop sec et les lettres qui le suivent s'y rattachent mal.

C'est certainement la correspondance qui justifie le livre. Mais elle est décevante aussi: certaines lettres présentent peu d'intérêt. Les lettres familiales de 1801 à 1830, par exemple, donnent quelques aperçus de la sensibilité de l'époque, mais très fugaces. Au nombre de sept, seulement, elles sont séparées par de grands vides qui brisent toute continuité; ici encore, trop de personnages apparaissent, sans qu'aucune note ne les situe brièvement: il faut consulter l'arbre généalogique, ou l'introduction, ce qui est fastidieux. Dans les chapitres suivants, le même manque de suite dans les lettres, l'absence de lien entre elles empêchent de situer vraiment la famille Périer dans son milieu économique et social. Les critères qui ont présidé à leur choix n'apparaissent pas clairement. Certaines ressortent cependant du lot: vers la fin, par exemple, des jugements sur les problèmes sociaux ou des témoignages de la conversion à la religion.

La préface fait espérer que le rôle d'une grande famille provinciale dans sa région sera illustré par les lettres publiées. Cet espoir est trop souvent déçu.

Lausanne

André Lasserre

GEORGES WORMSER, *Gambetta dans les tempêtes, 1870—1877*. Paris, Editions Sirey, 1964. In-8°, 292 p.

Malgré l'importance du rôle qu'a joué Gambetta, il n'a pas été jusqu'à présent l'objet d'une grande étude vraiment approfondie. Ce qu'on a écrit sur lui est superficiel, surtout anecdotique. La biographie de Paul Deschanel est des plus médiocres; c'est encore dans Gabriel Hanotaux qu'il apparaît le mieux. Et ces travaux sont déjà fort anciens.

C'est donc avec reconnaissance qu'il faut accueillir l'ouvrage de Georges

Wormser. Cet ouvrage ne prétend pas être une biographie complète, il se borne aux années 1870—1877 et étudie seulement l'action personnelle du tribun dans trois crises, trois tempêtes (d'où le titre excellent: *Gambetta dans les tempêtes*):

- en 1870, lorsqu'il met sur pied la défense nationale;
- en 1875, lorsque, pour assurer le vote des lois organiques, il se décide à accepter un Sénat contraire à son programme;
- en 1877, lorsqu'unissant les républicains, il les mène à la victoire.

Trois moments décisifs dans l'histoire de Gambetta et de la Troisième République.

Georges Wormser a été directeur du cabinet de Clemenceau en 1919—1920 et de Mandel en 1934. C'est assurément l'un des hommes qui connaissent le mieux l'histoire de la Troisième République. Il a, en 1961, livré un ouvrage d'un puissant intérêt et d'une importance capitale: «*La république de Clemenceau*» (Paris, Presses Universitaires de France, 1961, 522 p.). On oublie souvent que Gambetta et Clemenceau sont des contemporains; trois années seulement les séparent. Mais l'un meurt en 1882, et l'autre en 1929.

Avec ce qu'écrit Georges Wormser, on n'a pas à craindre d'avoir affaire à une banale compilation. Par rapport aux publications précédentes sur Gambetta, son étude, dont la lecture est extrêmement attachante et agréable, apporte du nouveau sur bien des points. Nous citerons particulièrement ce qui a trait à:

1. La clarification de l'évolution des rapports entre Thiers et Gambetta, allant jusqu'à une véritable union du «sinistre vieillard» et du «fou furieux». De même les relations entre Gambetta et Jules Grévy sont très subtilement précisées. C'est cette union qui fit la Troisième République, par le concours du centre gauche, mené par Casimir Périer, avec qui, sous les auspices de Thiers, Gambetta s'est entendu en coulisse, malgré Louis Blanc et l'extrême gauche.

2. L'explication de la «politique des résultats» qui remonte, en dépit du programme presque incendiaire de Belleville, aux débuts mêmes de la conception politique de Gambetta, pour qui ce n'était pas simple méthode, mais conception raisonnée.

3. La description d'une fédération européenne, d'accord avec Blanqui. Les lettres que publie Wormser l'établissent nettement.

Paris

Maurice Baumont

GEORGE O. KENT, *A Catalog of Files and Microfilms of the German Foreign Ministry Archives 1920—1945*, Vol. I. Standford (Californie), The Hoover Institution, Standford University, 1962. In-8°, XXI + 811 p., annexes.

On sait que les archives du ministère allemand des affaires étrangères, qui vont de la fondation de la Confédération de l'Allemagne du Nord en